

THE *finest* EMIRATES

AND LUXURY LIFE WORLDWIDE



ASTON MARTIN DB5
A LICENCE TO DREAM

GRANDE DAME OF UAE
H.E. BARONESS SWEYKOWSKY

ROYAL ASCOT
RACES & FASHION



Annette Meisl - The other Luxury



HUNDERT JAHRE ALTES JAZZKLAVIER IM LA GALANA SALON © Alberto Jesus der Valle

LA GALANA

THE *other* LUXURY

DAS ANDERE KUBA

Erinnern Sie sich? Kurz vor dem Millennium überschlugen sich die Nachrichten mit Hiobsbotschaften. Die Computer würden den Datumswechsel nicht verkraften, die Systeme zusammenbrechen, Flugzeuge abstürzen, kurz: die Welt untergehen. Da dachte ich, *wenn schon Untergang, dann unter Palmen und flog nach Kuba*. Ich verbrachte die letzten Stunden des Silvestertages auf der Veranda von Gregorio Fuentes, einst Kapitän des berühmten Schriftstellers Ernest Hemingway, den die Kubaner heute noch bewundernd „Papa“ nennen. Gregorio war 103 Jahre alt und mit ihm rauchte ich die erste Zigarre meines Lebens. Dazu schlürften wir Rum aus einer angeschlagenen Tasse und er erzählte Geschichten, die er mit Ernesto auf dessen Segeljacht Pilar erlebt hatte, *so wahr er da sitze, die Jungfrau Caridad de Cuba, Schutzheilige von Kuba, könne jedes Wort bezeugen*. Er hätte genug Gründe gehabt, stattdessen zu jammern. Die Situation war – mal wieder - prekär. Kaum Fleisch, selten Obst. Die Regale im Supermarkt wie leer gefegt. Der Liter Sonnenblumenöl: ein halbes Monatsgehalt. Stromausfälle, zu wenig Medikamente. Doch statt zu jammern, schilderte er, wie er und Hemingway mal

Schwertfische, mal deutsche U-Boote gejagt hatten, damals, als sie noch jung waren und die Welt eine einzige Verlockung. Dazu bliesen wir Rauchringel in den azurblauen Himmel und ich dachte: *ob wahr oder ersponnen, Hauptsache die Story reißt mit!*



INSPIRATION LIEGT IM DETAIL © Dario Scandura

EIN STÜCK KUBA IN DEUTSCHLAND

Zurück in Deutschland erfuhr ich, dass Gregorio den amerikanischen Star-Autor zur Novelle „Der alte Mann und das Meer“ inspiriert hatte, für die der seinerzeit den Pulitzerpreis erhielt. Dass ich ein Vierteljahrhundert später unter dem Pseudonym Ana Galana meinen ersten historischen Roman „Das Geheimnis der Zigarrenkönigin“ veröffentlichen würde, hätte ich nicht zu träumen gewagt. Ich blase Rauchringel in den La Galana Zigarrensalon, den ich in Köln vor fünf-

zehn Jahren kreiert habe, inspiriert von jenem Nachmittag in der Bucht jenes Fischerdorfes bei Havanna. Was geht schon über eine Zigarre, ein Glas Rum und eine mitreißende Geschichte? *Was für ein Luxus!*

Text: Annette Meisl
lagalana.de | annette-meisl.de

AUTHOR ANNETTE MEISL VISITS HEMINGWAY'S FORMER CAPTAIN GREGORIO FUENTES © private Photograph



THE OTHER CUBA

Do you remember? Just ahead of the Millennium, the news was full of messages of doom. Computers wouldn't cope with the change of date, systems would crash, aeroplanes fall out of the sky. In short: the world would end. So, I thought, *if it has to end, then best under palm trees* and flew to Cuba. I spent the last few hours of that New Year's Eve on the veranda of Gregorio Fuentes, once captain to writer Ernest Hemingway, whom the Cubans still admiringly call 'Papa' to this day. Gregorio was 103 years old and with him I smoked the first cigar of my life. As we did so, we sipped rum from a battered cup and he recounted tales he'd experienced with Ernesto on the latter's yacht, as sure as *I'm sitting here, the Virgin Caridad de Cuba, Patroness of Cuba, can testify to every word*. He'd have had plenty of reasons to complain instead. The situation was - once again - precarious. Hardly any meat, rarely any fruit. Supermarket shelves as if swept clear. A litre of sunflower oil: half a month's wages. Power cuts, a lack of medicines. But instead of complaining, he described how he and Hemingway would at times hunt swordfish, at other times German U-boats, back then, when they were still young and the world so alluring. As he did so, we blew rings of smoke into the azure blue sky and I thought: *true or made up, what matters is that the story's gripping!*

A PIECE OF CUBA IN GERMANY

Back in Germany I learned that Gregorio had inspired the American star author to write his novella 'The Old Man and the Sea', for which he received the Pulitzer Prize. I'd not have dared dream that a quarter of a century later, under the pseudonym Ana Galana, I'd publish my first historical novel 'The Secret of the Cigar Princess'. I blow rings of smoke up into the La Galana cigar salon, which I created fifteen years ago in Cologne, inspired by that afternoon in the bay of that fishing village near Havana. What, after all, tops a cigar, a glass of rum and a gripping story? *What luxury!*

Text: Annette Meisl
lagalana.de/en | annette-meisl.de/en

Luxury of another kind



THE CUBAN GODFATHER OF LA GALANA, CHIC IN OLD AGE © Dario Scandura



LA GALANA PRODUCES FINE LONFILLER CIGARS JUST LIKE IN THE OLD DAYS © Dario Scandura