Nikon

DIGITALE CAMERA

Z 7II

Z 6II

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by Google

Deze camera is voorzien van bijgewerkte firmware met toegevoegde functies.
"Wijzigingen gemaakt via firmware-updates" (pagina 814) voor meer informatie.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 24).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NL

Inhoudsopgave

Invoering. 19

Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 19

Klaar maken 19

Foto's maken en bekijken 21

Verpakkingsinhoud. 22

Over deze handleiding. 23

Symbolen 23

Conventies 23

Voor uw veiligheid. 24

Mededelingen. 29

De camera leren kennen. 32

Onderdelen van de camera. 32

Cameralichaam 32

Het Configuratiescherm 37

De monitor 38

De zoeker 41

Camerabediening. 44

Zoeker 44

De -knop (Monitormodus). 45

De modusknop 47

De instelschijven 48

De **ISO** -knop 49

De -knop (Belichtingscompensatie). 50

Aanraakbediening 51

De **DISP** -knop 57

De en (**?**)-knoppen 59

De subselector 59

De **AF-ON-** knop 60

De **MENU** -knop 60

De **i** knop (het **i** menu) . . . 65
De **Fn1-** en **Fn2** -knoppen . . . 67
Eerste stappen. . . . 69
De riem bevestigen. . . . 69
De batterij opladen. . . . 70
De batterijlader . . . 70
Wisselstroomadapters opladen . . . 72
De batterij plaatsen. . . . 75
De batterij verwijderen . . . 75
Batterijniveau . . . 76
Geheugenkaarten plaatsen. . . . 77
Geheugenkaarten verwijderen . . . 77
Aantal resterende opnamen . . . 78
Een lens bevestigen. . . . 81
Lenzen losmaken . . . 82
Kies een taal en stel de klok in. . . . 83
Basisfotografie en afspelen. . . . 86
Foto's maken (AUTO modus). . . . 86
Films opnemen (AUTO modus). . . . 92
Foto's maken in de filmmodus . . . 95
Afspelen. . . . 97
Foto's bekijken . . . 97
Films bekijken . . . 98
Ongewenste foto's verwijderen . . . 100
Basis instellingen. . . . 102
Focus. . . . 102
Focus modus . . . 102
AF-veldmodus . . . 105
De Touch-sluiter . . . 114
Handmatig scherpstellen . . . 116
Witbalans. . . . 119
Witbalans aanpassen . . . 119

Stille fotografie. 124
Foto's beoordelen. 126
Foto's beveiligen tegen verwijdering. 127
Opnamebediening. 128
De modusknop. 128
Het gebruik van de modusknop 128
P (geprogrammeerd automatisch) 129
S (sluiterprioriteit automatisch) 129
A (Automatisch diafragmavoorkeuze) 130
M (handmatig) 131
U1 , **U2** en **U3** (modi Gebruikersinstellingen) 136
De **ISO** -knop. 139
ISO-gevoeligheid aanpassen 139
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling 141
De ⊠ -knop (Belichtingscompensatie).. 143
Belichtingscompensatie aanpassen 143
De ⊡ / ⏲ knop (ontspanmodus/zelfontspanner).. 145
Een vrijgavemodus kiezen 145
De zelfontspanner 150
De subselector. 152
Selectie van focuspunt 152
Belichtingsvergrendeling 152
Focusvergrendeling 152
Focus en belichting vergrendelen 153
Het i menu. 155
Het *i* -menu. 155
Stilstaande beelden. 157
Stel Picture Control 158
Witbalans 163
Beeldkwaliteit 170
Afbeeldingsgrootte 172
Flash-modus 174

Meten 175
Wi-Fi -verbinding 176
Geheugenkaartinfo bekijken 176
Vrijgavemodus 177
Trillingsreductie 178
AF-veldmodus 180
Focus modus 181
Films. 182
Stel Picture Control 183
Witbalans 183
Framegrootte en snelheid/beeldkwaliteit 183
Microfoongevoeligheid 188
Kies Afbeeldingsgebied 189
Meten 191
Wi-Fi -verbinding 191
Bestemming 191
Elektronische VR 192
Trillingsreductie 192
AF-veldmodus 193
Focus modus 193
Afspelen. 194
Afbeeldingen bekijken. 194
Schermvullende weergave 194
Miniatuurweergave 195
Foto-informatie. 197
Bestandsinformatie 198
Blootstellingsgegevens 199
Markeer Weergave 199
RGB-histogram 200
Opnamegegevens 202
Locatie gegevens 205
Overzicht 205

De ℹ knop (afspeelmodus). 207
Foto's 207
Films 210
Films (afspelen gepauzeerd) 210
Selecteer om te verzenden 211
Kies Begin-/eindpunt 212
Huidig frame opslaan 215
Afspeelzoom. 216
Afspeelzoom gebruiken 216
Foto's verwijderen. 218
Met behulp van de knop Verwijderen 218
Meerdere foto's verwijderen 219
Het weergavemenu: afbeeldingen beheren. 223
Het afspeelmenu. 223
Verwijderen. 224
Afspeelmap. 225
Weergaveopties voor afspelen. 226
Dual-Format Opname PB-sleuf. 227
Beeldoverzicht. 228
Na verwijderen. 229
Na Burst, Show. 230
Draai hoog. 231
Kopieer afbeelding(en). 232
Foto's kopiëren 232
Diavoorstelling. 237
Diavoorstellingen bekijken 237
Beoordeling. 239
Het foto-opnamemenu: opname-opties. 240
Het foto-opnamemenu. 240
Foto-opnamemenu opnieuw instellen. 244
Opslagmap. 245
De naam van mappen wijzigen 246

Selecteer Map op nummer . . . 247
Selecteer Map uit de lijst . . . 248
Bestandsnaamgeving . . . 250
Primaire slotselectie . . . 251
Secundaire slotfunctie . . . 252
Kopieën verwijderen . . . 254
Kies Afbeeldingsgebied . . . 255
Beeldkwaliteit . . . 256
Afbeeldingsgrootte . . . 257
NEF (RAW)-opname . . . 260
NEF (RAW)-compressie . . . 260
NEF (RAW) bitdiepte . . . 260
ISO-gevoeligheidsinstellingen . . . 261
Witbalans . . . 263
Het witbalansmenu: fijnafstelling . . . 263
Het menu Witbalans: een kleurtemperatuur kiezen . . . 265
Handmatige preset: Witbalans kopiëren van een foto . . . 267
Stel Picture Control . . . 269
Beeldinstellingen wijzigen vanuit de menu's . . . 269
Beheer Picture Control . . . 272
Aangepaste Picture Controls maken . . . 272
Kleur ruimte . . . 275
Actieve D-Lighting . . . 276
NR. lange belichting . . . 278
Hoge ISO-ruisonderdrukking . . . 279
Vignetcontrole . . . 280
Diffractiecompensatie . . . 281
Automatische vervormingscontrole . . . 282
Opnamen met flikkerreductie . . . 283
Meten . . . 284
Flitsbediening . . . 285
Flitsbedieningsmodus . . . 286

Draadloze flitsopties . . . 287
Flitsbediening op afstand . . . 288
Radiografische flitsinformatie op afstand . . . 288
Flash-modus . . . 289
Flitscompensatie . . . 290
Focus modus . . . 291
AF-veldmodus . . . 292
Trillingsreductie . . . 293
Automatische Bracketing . . . 294
Belichting en flitsbracketing . . . 295
Witbalansbracketing . . . 299
ADL-bracketing . . . 302
Meerdere belichtingen . . . 305
Een meervoudige belichting creëren . . . 307
HDR (hoog dynamisch bereik) . . . 313
HDR-foto's maken . . . 314
Intervaltimeropnamen . . . 319
Intervalfotografie . . . 322
Time-lapse-film . . . 331
Time-lapse-films opnemen . . . 333
Focus Shift-opnamen . . . 340
Fotografie met focusverschuiving . . . 342
Stille fotografie . . . 350
Het filmopnamemenu: opties voor filmopname . . . 351
Het filmopnamemenu . . . 351
Filmopnamemenu opnieuw instellen . . . 353
Bestandsnaamgeving . . . 354
Bestemming . . . 355
Kies Afbeeldingsgebied . . . 356
Framegrootte/framesnelheid . . . 357
Filmkwaliteit . . . 358
Filmbestandstype . . . 359

ISO-gevoeligheidsinstellingen. 360
Witbalans. 361
Stel Picture Control. 362
Beheer Picture Control. 363
Actieve D-Lighting. 364
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 365
Vignetcontrole. 366
Diffractiecompensatie. 367
Automatische vervormingscontrole. 368
Flikkerreductie. 369
Meten. 370
Focus modus. 371
AF-veldmodus. 372
Trillingsreductie. 373
Elektronische VR. 374
Microfoongevoeligheid. 375
Verzwakker. 376
Frequentierespons. 377
Vermindering van windruis. 378
Koptelefoonvolume. 379
Tijdcode. 380
Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camera-instellingen. 381
Menu Aangepaste instellingen. 381
Aangepaste instellingen opnieuw instellen. 387
a1: AF-C prioriteitselectie. 388
a2: AF-S prioriteitsselectie. 389
a3: Focus volgen met Lock-On. 390
a4: Gebruikte focuspunten. 391
a5: Punten opslaan op oriëntatie. 392
a6: AF-activering. 394
Onscherpe release 394
a7: Beperk selectie van AF-veldmodus. 395

a8: Focuspunt rond. 396
a9: Focuspuntopties. 397
Handmatige scherpstelmodus 397
Dynamische veld-AF-hulp 397
a10: AF bij weinig licht. 398
a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting. 399
a12: Handmatige scherpstelring in AF-modus. 400
b1: EV-stappen voor belichtingsregeling. 401
b2: Eenvoudige belichtingscompensatie. 402
b3: Centrumgericht gebied. 403
b4: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen. 404
c1: Ontspanknop AE-L. 405
c2: Zelfontspanner. 406
c3: Uitschakelvertraging. 407
d1: CL-modus Opnamesnelheid. 408
d2: Max. Continue vrijgave. 409
d3: Synchroniseren. Opties voor vrijgavemodus. 410
d4: Belichtingsvertragingsmodus. 411
d5: Sluitertype. 412
d6: Langere sluitertijden (M). 413
d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied. 414
d8: Volgorde van bestandsnummers. 415
d9: Instellingen toepassen op liveweergave. 417
d10: Kaderrasterweergave. 418
d11: Focuspeaking. 419
Piekniveau 419
Hoogtepuntkleur 419
d12: Alles bekijken in continue modus. 420
e1: Flitssynchronisatiesnelheid. 421
e2: Flitsersluitertijd. 423
e3: Belichtingscomp. voor flits. 424
e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling. 425

e5: Flitsmodellering. 426
e6: Auto Bracketing (Modus M). 427
e7: Bracketingvolgorde. 428
f1: i menu aanpassen. 429
Geheugenkaartinfo bekijken 431
Zoom op gesplitst scherm 431
Bluetooth verbinding 431
MB-N11-info 431
f2: Aangepaste bedieningselementen. 433
f3: OK-knop. 445
Schiet mode 445
Afspeelmodus 446
f4: Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling. 447
f5: Instelschijven aanpassen. 448
Omgekeerde rotatie 448
Verander hoofd/sub 448
Menu's en afspelen 449
Sub-wijzerplaat vooruit 450
f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. 451
f7: achteruit-indicatoren. 453
f8: Omgekeerde ring voor focus. 454
f9: MB-N11-knoppen toewijzen. 455
Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera 457
Hetzelfde als cameramulti-selector 457
g1: i menu aanpassen. 458
g2: Aangepaste bedieningselementen. 460
g3: OK-knop. 467
g4: AF-snelheid. 468
g5: AF-trackinggevoeligheid. 469
g6: Markeer weergave. 470
Weergavepatroon 470
Markeer Weergavedrempel 470

g7: MB-N11-knoppen toewijzen. 471
Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera 472
Het setup-menu: camera-instellingen. 473
Het instellingenmenu. 473
Formatteer de geheugenkaart. 477
Bewaar gebruikersinstellingen. 478
Reset gebruikersinstellingen. 479
Taal. 480
Tijdzone en datum. 481
Monitor helderheid. 482
Kleurbalans controleren. 483
Zoekerhelderheid. 484
Kleurbalans zoeker. 485
Helderheid van het bedieningspaneel. 486
Beperk de selectie van de monitormodus. 487
Informatieweergave. 488
Opties voor AF-fijnafstelling. 489
Waarden creëren en opslaan 491
Een standaardwaarde voor fijnafstelling kiezen 492
Lensgegevens zonder CPU. 493
Focuspositie opslaan. 494
Maak de beeldsensor schoon. 495
Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto. 496
Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen 496
Pixel-toewijzing. 498
Afbeeldingscommentaar. 499
Voer commentaar in 499
Opmerking bijvoegen 499
informatie over copyright. 500
Artiest/auteursrecht 500
Voeg copyrightinformatie toe 500
Piep Opties. 501

Pieptoon aan/uit . . . 501
Volume . . . 501
Toonhoogte . . . 501
Aanraakbediening . . . 502
Aanraakbediening in-/uitschakelen . . . 502
Snel afspelen in volledig frame . . . 502
HDMI . . . 503
Locatie gegevens . . . 504
Draadloze afstandsbediening (WR) opties . . . 505
LED lamp . . . 505
Link-modus . . . 505
Fn-knop op afstand (WR) toewijzen . . . 507
Vliegtuigmodus . . . 508
Maak verbinding met een smartapparaat . . . 509
Koppelen (Bluetooth) . . . 509
Selecteer om te verzenden (Bluetooth) . . . 510
Wi-Fi -verbinding . . . 511
Verzenden terwijl uitgeschakeld . . . 512
Locatiegegevens (smartapparaat) . . . 512
Verbinding maken met pc . . . 513
Wi-Fi -verbinding . . . 513
Netwerkinstellingen . . . 514
Opties . . . 515
Mac adres . . . 515
Draadloze zender (WT-7) . . . 516
Draadloze zender . . . 516
Conformiteitsmarkering . . . 517
Batterij-informatie . . . 518
USB stroomvoorziening . . . 519
Energiebesparing (fotomodus) . . . 521
Sleuf leeg Ontgrendelingsslot . . . 522
Menu-instellingen opslaan/laden . . . 523

Menu-instellingen opslaan 525
Menu-instellingen laden 525
Reset alle instellingen. 526
Firmware versie. 527
Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken. 528
Het retoucheermenu. 528
Geretoucheerde kopieën maken 529
NEF (RAW)-verwerking: NEF (RAW) converteren naar JPEG. 531
Trimmen. 535
Formaat wijzigen. 536
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen 536
D-verlichting. 539
Rode-ogencorrectie. 540
Maak recht. 541
Vervormingscontrole. 542
Perspectiefcontrole. 543
Monochroom. 544
Beeldoverlay. 545
Toevoegen 545
Lichter en donkerder 549
Film bijsnijden. 552
Mijn menu/Recente instellingen. 553
Mijn menu/Recente instellingen. 553
Mijn menu: een aangepast menu maken. 554
Items toevoegen aan Mijn menu 554
Items verwijderen uit Mijn menu 556
Items opnieuw ordenen in Mijn menu 557
[**RECENTE INSTELLINGEN**] weergeven 558
Recente instellingen: toegang tot recent gebruikte instellingen. 559
Hoe items worden toegevoegd aan [**RECENTE INSTELLINGEN**] 559
Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten. 560
Camera- en netwerksysteemschema. 560

Verbinding maken met computers via Wi-Fi. 562
Wat Wi-Fi voor u kan doen 562
Het Wireless Transmitter Utility 562
Infrastructuur- en toegangspuntmodi 563
Verbinding maken in Access Point-modus 565
Verbinding maken in infrastructuurmodus 570
Foto's uploaden 577
Loskoppelen en opnieuw verbinden 581
Verbinding maken met slimme apparaten. 582
De SnapBridge -app 582
Wat SnapBridge voor u kan doen 582
Draadloze verbindingen 582
Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus) 583
Verbinding maken via Bluetooth 590
Verbinding maken met netwerken met behulp van de WT-7. 603
De WT-7 603
Wat de WT-7 voor u kan doen 603
Verbinding maken met behulp van de WT-7 605
Probleemoplossen. 606
Bekabelde verbindingen met computers en HDMI-apparaten. 607
Verbinding maken met computers via USB. 607
NX Studio installeren 607
Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio 608
Aansluiten op HDMI apparaten. 611
TV's 611
Recorders 612
Flitsfotografie op de camera. 617
"Op camera" versus "op afstand". 617
Op camera gemonteerde flitsers 617
Flitsfotografie op afstand 617
Een flitser op de camera gebruiken. 618
Flitsbedieningsmodus. 621

Flitsmodi. 623
Flitscompensatie. 628
FV-vergrendeling. 629
Flitserinformatie voor eenheden op de camera. 632
Flitsbedieningsmodus wordt weergegeven 632
Flitsfotografie op afstand. 635
Wat is flitsfotografie op afstand?. 635
Externe flitsers gebruiken 635
Radio AWL. 637
Een draadloze verbinding tot stand brengen 637
Flitsfotografie op afstand 641
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen 647
Optische AWL. 648
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500 648
Optische/radio- AWL. 659
Flash-informatie voor eenheden op afstand. 660
Flitsbedieningsmodus wordt weergegeven 660
Probleemoplossen. 664
Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning. 664
Problemen en oplossingen. 666
Batterij/display 666
Schieten 667
Afspelen 672
Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken) 674
Gemengd 675
Waarschuwingen en foutmeldingen. 676
Waarschuwingen 676
Foutmeldingen 679
Technische opmerkingen:. 683
Compatibele lenzen en accessoires. 683
Het cameradisplay en het bedieningspaneel. 684
De monitor 684

De zoeker . . . 691
Het Configuratiescherm . . . 694
Compatibele flitsers . . . 695
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS) . . . 695
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers . . . 695
Andere compatibele accessoires . . . 727
Optionele MB-N11 Power Battery Packs . . . 733
Een stroomconnector en AC-adapter aansluiten . . . 755
Software . . . 757
Zorg voor de camera . . . 759
Opslag . . . 759
Schoonmaak . . . 759
Reiniging van de beeldsensor . . . 761
Handmatige reiniging . . . 763
Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen . . . 765
Camerazorg . . . 765
Batterijverzorging . . . 768
De oplader gebruiken . . . 770
Gebruik van de lichtnetlaadadapter . . . 770
Specificaties . . . 771
Nikon Z 7II/Z 6II digitale camera . . . 771
Goedgekeurde geheugenkaarten . . . 790
Draagbare opladers (powerbanks) . . . 791
Capaciteit geheugenkaart . . . 792
Batterijduurzaamheid . . . 797
AF-hulpverlichting . . . 799
Handelsmerken en licenties . . . 800
Mededelingen . . . 804
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN) . . . 807
Kit Lens-handleidingen . . . 813
Handleidingen voor kitlens . . . 813
Wijzigingen gemaakt via firmware-updates . . . 814

Firmwareversie-informatie. 814
Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.30. 815
Spraakmemo's (alleen Z 6II) 815
Tint- en helderheidsinstellingen voor portretten 821
Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.40. 823
Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 “Aangepaste bedieningselementen”: “Focuspositie opslaan” en “Focuspositie oproepen” 823
Nieuwe persoonlijke instelling: f9 “Focus Ring Rotatiebereik” 826
Nieuwe persoonlijke instelling: f10 “Schakelaar focus/bedieningsringrollen” 828
Opties voor afstandsbediening (ML-L7). 828
Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.50. 835
Nieuwe “ USB ”-optie 835
Nieuwe optionele afstandsbedieningsgreep 836
Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.60. 837
Monitormodi "Prioriteit zoeker". 837
Nieuwe voorbeeldinstellingen voor flitsfotografie 838
Nieuwe persoonlijke instelling: d10 “Warme weergavekleuren” 839
Nieuwe persoonlijke instelling: d11 “Beeldframe” 840
Nieuwe persoonlijke instelling: g7 “Rode OPNAME Frame Indicator” 840
Nieuwe optie voor het setup-menu: "Finder Display Size (Photo Lv)" 841

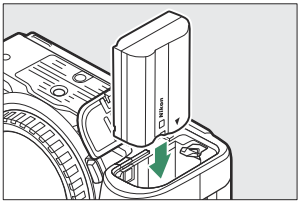
Invoering

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

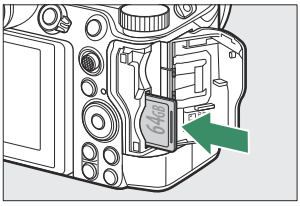
Klaar maken

1 **Plaats de batterij (📖 75).**

Voor informatie over het opladen van de batterij, zie “De batterij opladen” (📖 70).

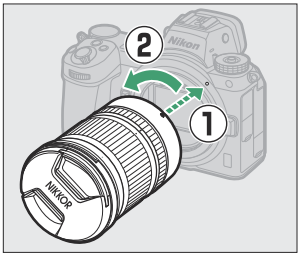


2 **Plaats een geheugenkaart (📖 77).**

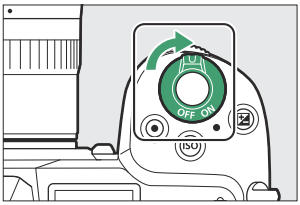


3 **Bevestig een lens (📖 81).**

- Lijn de witte stip op de lens uit met de witte stip op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Voor meer informatie, zie “De riem bevestigen” (📖 69).

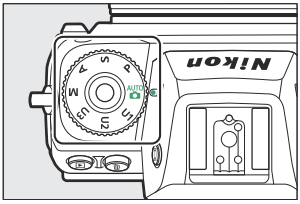


4 **Schakel de camera in, kies vervolgens een taal en stel de klok in (83).**

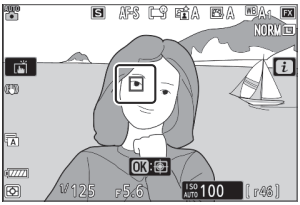


Foto's maken en bekijken

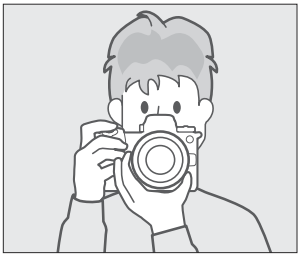
1 **Draai de modusknop naar AUTO .**



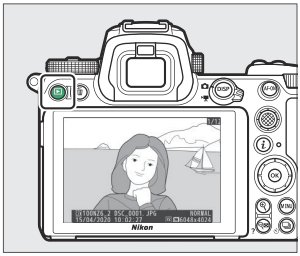
2 **Om scherp te stellen drukt u de ontspanknop half in (dat wil zeggen: druk de ontspanknop lichtjes in en stop wanneer deze half wordt ingedrukt).**



3 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.**



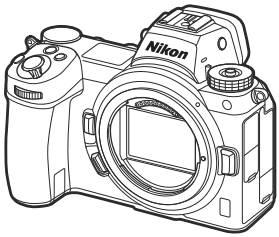
4 **Bekijk de foto.**



Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle hier genoemde items bij uw camera zijn geleverd.

- Camera



- BF-N1 bodydop

- DK-29 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd, 📖 729)

- Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht.

- EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij met aansluitingenafdekking
- MH-25a batterijlader (wordt geleverd met een AC-wandadapter of een voedingskabel van een type en vorm die varieert afhankelijk van het land of de regio van verkoop)
- HDMI / USB kabelclip (📖 731)
- Riem (📖 69)
- Garantie
- *User's Manual*
- UC-E24 USB kabel (📖 607)
- BS-1 accessoireschoenafdekking (📖 732)

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon downloadcentrum om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en handleidingen voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR lenzen en flitsers, te downloaden.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over deze handleiding

Symbolen

In deze handleiding worden de volgende symbolen en conventies gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig heeft.

☑	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips en aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
🕮	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in deze handleiding.

Conventies

- Deze handleiding is bedoeld voor gebruik met zowel de Z 7II als de Z 6II. De afbeeldingen tonen de Z 6II.
- Deze camera maakt gebruik van CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in deze handleiding “geheugenkaarten” genoemd. Waar het nodig is onderscheid te maken tussen de verschillende typen, kunnen de termen “CFexpress-geheugenkaart”, “ XQD geheugenkaart” en “SD-geheugenkaart” worden gebruikt.
- In deze handleiding wordt naar batterijladers verwezen als “batterijladers” of “laders”.
- In deze handleiding wordt de weergave in de cameramonitor en de zoeker tijdens het fotograferen de “opnameweergave” genoemd; in de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In deze handleiding worden smartphones en tablets ‘smart devices’ genoemd.
- In deze handleiding wordt de term “standaardinstellingen” gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

⚠ **Voor uw veiligheid**

“Voor uw veiligheid” bevat belangrijke veiligheidsinstructies. Zorg ervoor dat u ze leest voordat u de camera gebruikt. Voor meer informatie, zie “Voor uw veiligheid” (🕮 24).

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees “Voor uw veiligheid” in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Bewaar deze veiligheidsinstructies daar waar iedere gebruiker van dit product ze kan lezen.

GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.

WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.

LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.
Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders of lichtnetadapters die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders en lichtnetadapters die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
- **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.

LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.
Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.
De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de geheugenkaart niet aan wanneer er een waarschuwing voor hoge temperatuur wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.

De geheugenkaart zal heet zijn, wat mogelijk brandwonden kan veroorzaken of de kaart kan vallen en beschadigd raken als deze wordt verwijderd.

GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.
Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.
Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.

WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.
Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.
De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

WAARSCHUWING (Accu's)

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15c oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.
Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de handleidingen die bij dit product worden geleverd, mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een zoeksysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm en op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel er alles aan is gedaan om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht zou brengen van de Nikon vertegenwoordiger bij u in de buurt (adres apart vermeld).

- **Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren**

  Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

  - **Artikelen die bij wet verboden mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

    Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of obligaties van lokale overheden, zelfs niet als op dergelijke kopieën of reproducties het stempel "Voorbeeld" staat.

    Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

    Tenzij voorafgaande toestemming van de overheid is verkregen, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

    Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en van door de wet voorgeschreven gecertificeerde documenten is verboden.
  - **Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties**

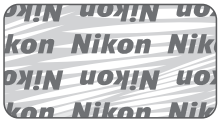
    De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van effecten uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen, enz.), pendelpassen of couponticketts, behalve wanneer er een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties uitgegeven door openbare instanties en particuliere groepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.
  - **Voldoe aan de auteursrechtvermeldingen**

Volgens het auteursrecht mogen foto's of opnamen van auteursrechtelijk beschermde werken die met de camera zijn gemaakt, niet worden gebruikt zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik beperkt kan zijn in het geval van foto's of opnames van tentoonstellingen of liveoptredens.

- **Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon**

  Nikon camera's zijn ontworpen volgens de hoogste normen en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, opladers, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die speciaal door Nikon zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera van Nikon zijn ontworpen en bewezen te werken binnen de operationele en veiligheidseisen van dit elektronische circuit.

  Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie ongeldig maken. Het gebruik van oplaadbare Li-ion-batterijen van derden die niet zijn voorzien van het rechts afgebeelde holografische Nikon zegel kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, ontbranden, scheuren of gaan lekken.

  Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke, erkende Nikon dealer.

☑ **Voordat u belangrijke foto's maakt**

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals een bruiloft of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of winstderving als gevolg van een defect aan het product.

☑ **Levenslang leren**

Als onderdeel van Nikon 's streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie op het gebied van “Een leven lang leren” is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

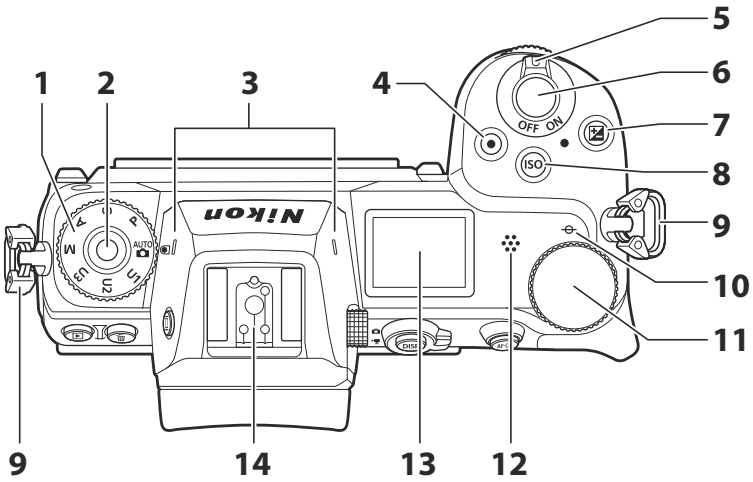
- **Voor gebruikers in de VS** : https://www.nikonusa.com/
- **Voor gebruikers in Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldbewerking en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

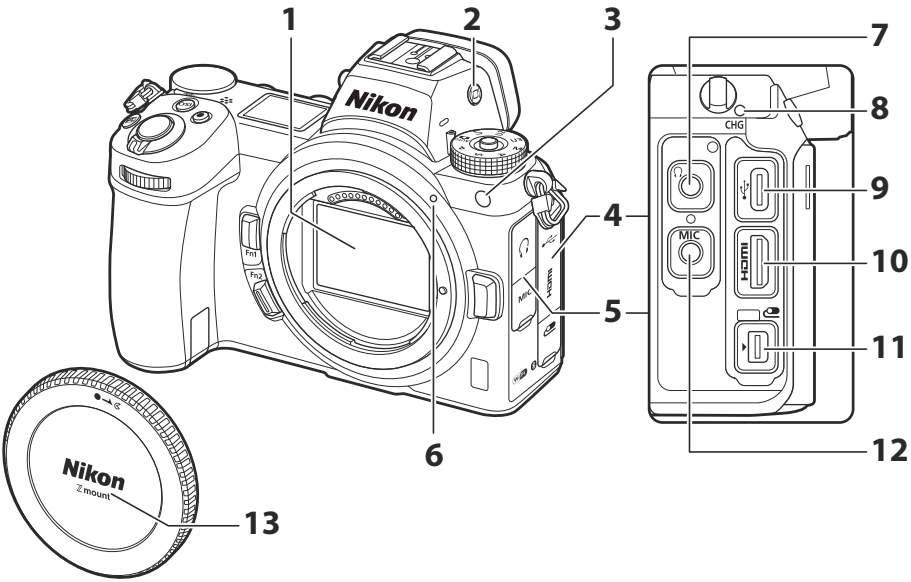
De camera leren kennen

Onderdelen van de camera

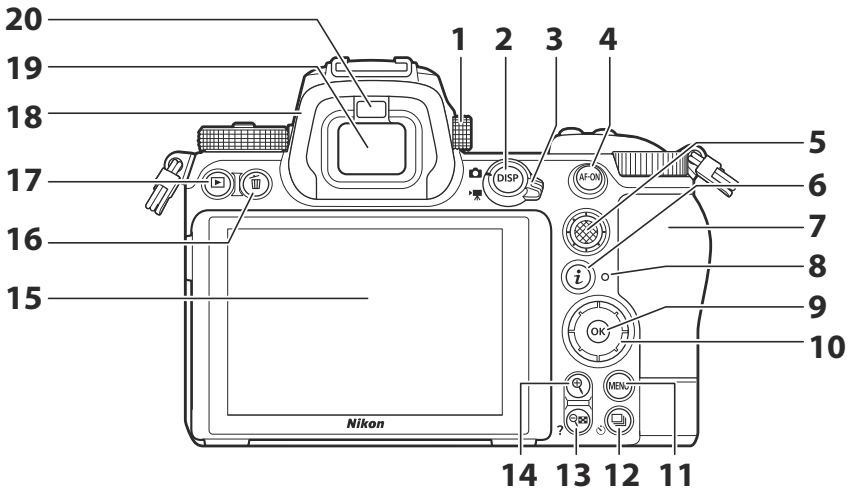
Cameralichaam



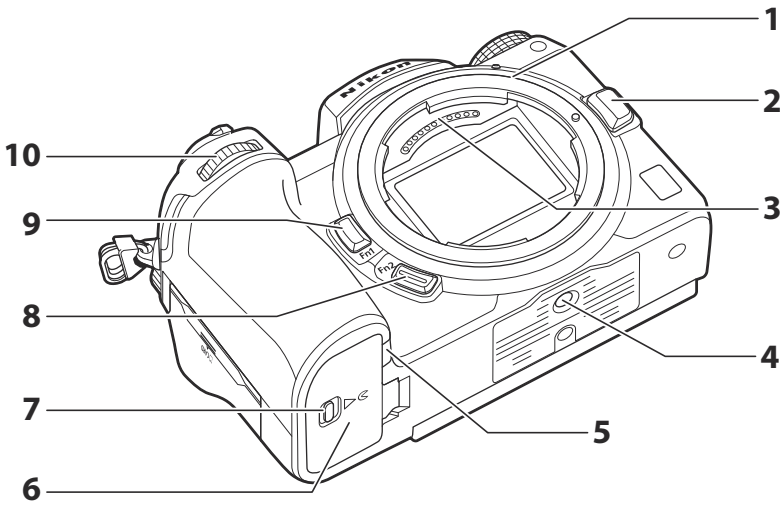
1 Standknop (47 , 128)
2 Ontgrendeling van de standknop (47 , 128)
3 Stereomicrofoon (92)
4 Filmopnameknop (92)
5 Aan/uit-schakelaar (83 , 86)
6 Ontspanknop (86)
7 ⊠ knop (50 , 143)
8 **ISO** knop (49 , 139)
9 Oogje voor camerariem (69)
10 ⊸ (brandpuntsvlakmarkering; 118)
11 Hoofdinstelschijf (De instelschijven 48)
12 Luidspreker (98)
13 Bedieningspaneel (37 , 694)
14 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 618 , 695)



1 Beeldsensor (761)
2 -knop (45 , 487)
3 AF-hulpverlichting (89 , 399)
Lampje voor rode-ogenreductie (174 , 623)
Zelfontspannerlampje (150)
4 Afdekking voor accessoireterminal en USB en HDMI aansluitingen
5 Afdekking voor hoofdtelefoon- en microfoonaansluitingen
6 Lensbevestigingsmarkering (81)
7 Koptelefoonaansluiting (379)
8 Oplaadlampje (72)
9 USB connector (519 , 607)
10 HDMI aansluiting (611)
11 Accessoireterminal
12 Connector voor externe microfoon (730)
13 Bodydop (81)



1 Dioptrie-aanpassingsknop (📖 44)
2 **DISP-** knop (📖 57)
3 Foto-/filmkiezer (📖 86 , 📖 92)
4 **AF-ON-** knop (📖 60)
5 Sub-selector (📖 59 , 📖 152)
6 *i* knop (📖 65 , 📖 155)
7 Klepje van geheugenkaartsleuf (📖 77)
8 Toegangslampje geheugenkaart (📖 90 , 📖 94)
9 OK -knop (📖 61)
10 Multi-selector (📖 61)
11 MENU knop (📖 60)
12 (⏲)-knop (📖 145 , 📖 150)
13 (?)-knop (📖 59 , 📖 64 , 📖 195 , 📖 216)
14 -knop (📖 59 , 📖 116 , 📖 195 , 📖 216)
15 Monitor (📖 51 , 📖 114)
16 knop (📖 100 , 📖 218)
17 -knop (📖 97 , 📖 194)
18 Rubberen oogschelp (📖 729)
19 Zoeker (📖 44)
20 Oogsensor (📖 44)



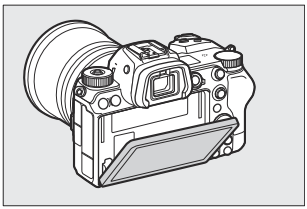
1 Lensvatting (81 , 118)
2 Lensontgrendelingsknop (82)
3 CPU-contacten
4 Statiefaansluiting
5 Kapje voor stroomconnector (755)
6 Deksel van het batterijcompartiment
7 Vergrendeling van het deksel van het batterijcompartiment
8 **Fn2-** knop (67 , 102)
9 **Fn1-** knop (67 , 119)
10 Secundaire instelschijf (48)

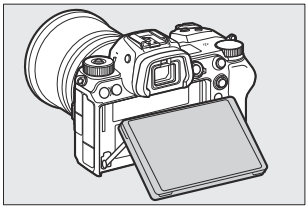
Raak de beeldsensor niet aan

Onder geen enkele omstandigheid mag u druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of hem blootstellen aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (761).

Opmerkingen over de monitor

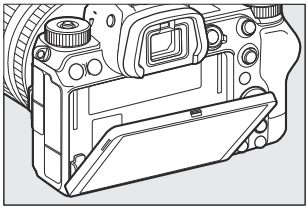
De hoek van de monitor kan worden aangepast.





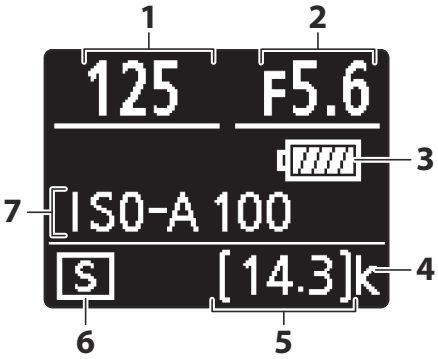
Tip: Serienummer van het product

Het serienummer van dit product kunt u vinden door de monitor te openen.



Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera is ingeschakeld. Bij standaardinstellingen worden de volgende indicatoren weergegeven. Voor een volledige lijst van de indicatoren die in het bedieningspaneel verschijnen, zie “Het camerabeeldscherm en het bedieningspaneel” (684) in “Technische opmerkingen”.

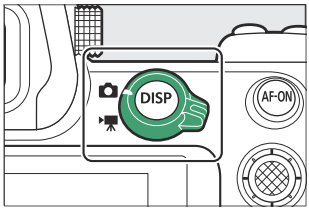


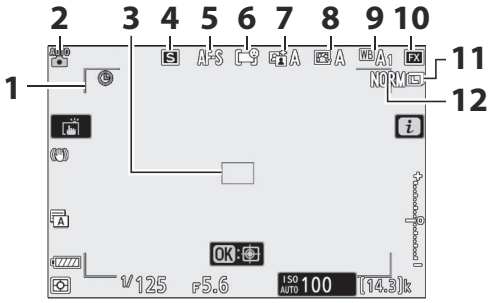
1 Sluitertijd (129 , 131)
2 Diafragma (130 , 131)
3 Batterij-indicator (76)
4 “k” (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 78)
5 Aantal resterende opnamen (78 , 792)
6 Ontspanstand (145)
7 ISO-gevoeligheid (139)

De monitor

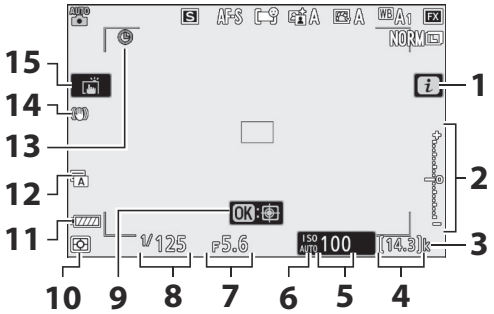
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren op de monitor. Voor een volledige lijst met indicatoren, zie “Het camerabeeldscherm en het bedieningspaneel” (📖 684) in “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





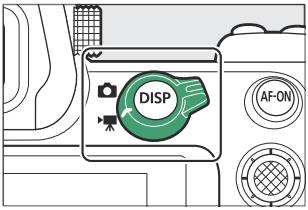
1 AF-veldhaakjes (📖 105)
2 Opnamemodus (📖 128)
3 Scherpstelpunt (📖 105)
4 Ontspanstand (📖 145)
5 Scherpstelmodus (📖 102)
6 AF-veldstand (📖 105)
7 Actieve D-Lighting (📖 276)
8 Picture Control (📖 158 , 📖 269)
9 Witbalans (📖 119 , 📖 163 , 📖 263)
10 Beeldgebied (📖 255)
11 Beeldformaat (📖 172)
12 Beeldkwaliteit (📖 170)

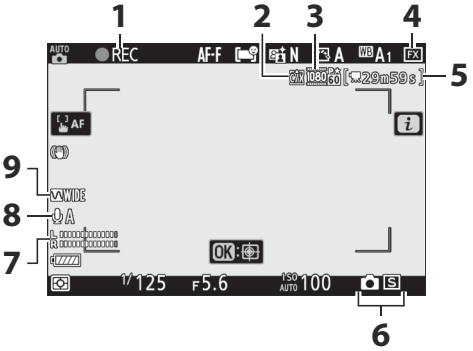


1 i pictogram (📖 155)
2 Belichtingsindicator
- Blootstelling (📖 132)
- Belichtingscompensatie (📖 143)

3 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 📖 78)
4 Aantal resterende opnamen (📖 78 , 📖 792)
5 ISO-gevoeligheid (📖 139)
6 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 139) Indicator automatische ISO-gevoeligheid (📖 141)
7 Diafragma (📖 130 , 📖 131)
8 Sluitertijd (📖 129 , 📖 131)
9 AF met meevolgende onderwerp (📖 113)
10 Meten (📖 175)
11 Batterij-indicator (📖 76)
12 Sluitertype (📖 412)
13 Indicator "Klok niet ingesteld" (📖 85)
14 Indicator vibratiereductie (📖 178)
15 Aanraakopname (📖 114)

Filmmodus



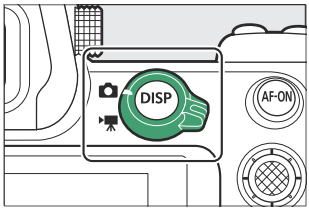


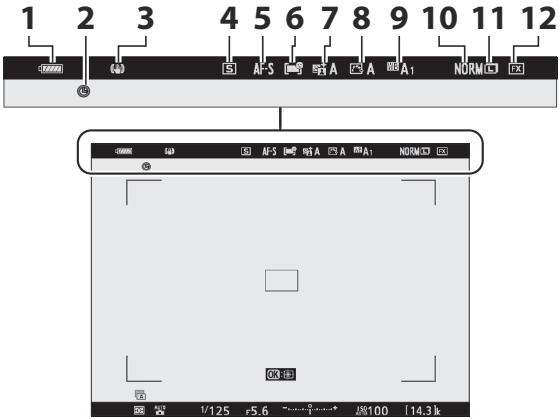
1 Opname-indicator (92)
Indicator “Geen film” (94)
2 Bestemming (191)
3 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (183)
4 Beeldgebied (189)
5 Resterende tijd (92)
6 Ontspanstand (stilstaande fotografie; 149)
7 Geluidsniveau (188)
8 Microfoongevoeligheid (188)
9 Frequentierespons (377)

De zoeker

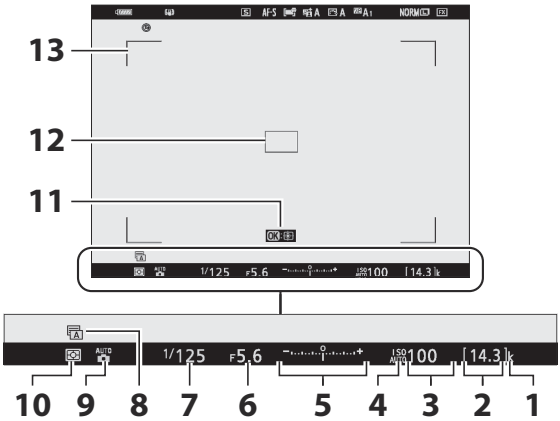
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende aanduidingen in de zoeker. Voor een volledige lijst met indicatoren, zie “Het camerabeeldscherm en het bedieningspaneel” (🕮 684) in “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





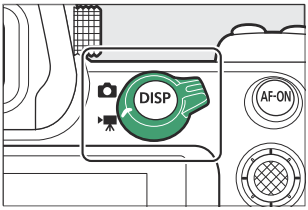
1 Batterij-indicator (🕮 76)
2 Indicator “Klok niet ingesteld” (🕮 85)
3 Indicator vibratiereductie (🕮 178)
4 Ontspanstand (🕮 145)
5 Scherpstelmodus (🕮 102)
6 AF-veldstand (🕮 105)
7 Actieve D-Lighting (🕮 276)
8 Picture Control (🕮 158 , 🕮 269)
9 Witbalans (🕮 119 , 🕮 163 , 🕮 263)
10 Beeldkwaliteit (🕮 170)
11 Beeldformaat (🕮 172)
12 Beeldgebied (🕮 255)

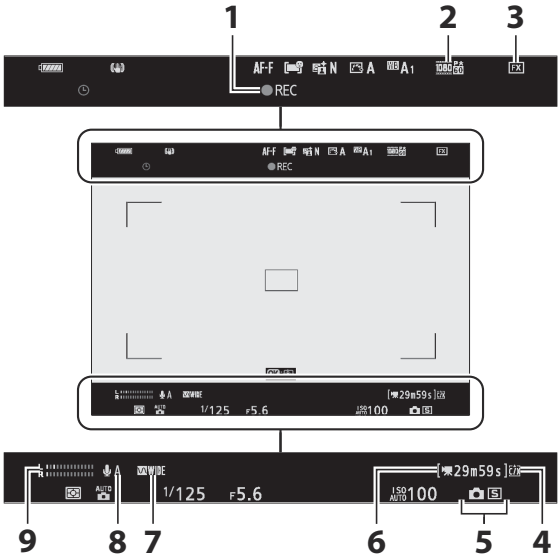


1 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 🕮 78)
2 Aantal resterende opnamen (🕮 78 , 🕮 792)
3 ISO-gevoeligheid (🕮 139)
4 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 139)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (🕮 141)
5 Belichtingsindicator
- Blootstelling (🕮 132)
- Belichtingscompensatie (🕮 143)

6 Diafragma (🕮 130 , 🕮 131)
7 Sluitertijd (🕮 129 , 🕮 131)
8 Sluitertype (🕮 412)
9 Opnamemodus (🕮 128)
10 Meten (🕮 175)
11 AF met meevolgende onderwerp (🕮 113)
12 Scherpstelpunt (🕮 105)
13 AF-veldhaakjes (🕮 105)

Filmmodus



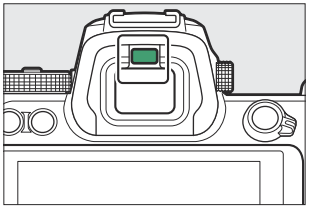


1 Opname-indicator (92)
Indicator “Geen film” (94)
2 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (183)
3 Beeldgebied (189)
4 Bestemming (191)
5 Ontspanstand (stilstaande fotografie; 149)
6 Resterende tijd (92)
7 Frequentierespons (377)
8 Microfoongevoeligheid (188)
9 Geluidsniveau (188)

Camerabediening

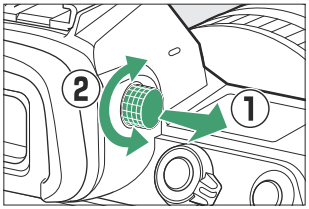
Zoeker

- Als u uw oog tegen de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker overschakelt. Let op: de oogsensor reageert ook op andere objecten, zoals je vingers.
- De zoeker kan indien gewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.



De dioptrie-aanpassingsregelaar

- De zoeker kan worden scherpgesteld door de dioptrieregelaar op te tillen en te draaien.
- Zorg ervoor dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.
- Nadat u de dioptrie hebt aangepast, drukt u de dioptrieregelaar terug in de oorspronkelijke positie.

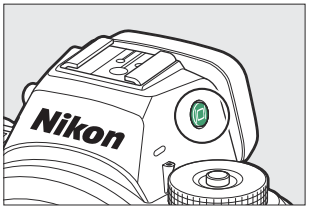


Tip: Uitgebreid gebruik

Wanneer u de zoeker langere tijd gebruikt, kunt u [**Uit**] selecteren bij Persoonlijke instelling d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en tint van de zoeker worden aangepast voor optimaal kijkgemak.

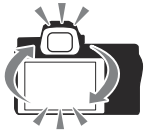
De |▭| -knop (Monitormodus).

Druk op de |▭| knop om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.

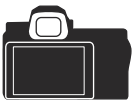


Druk op de |▭| knop om als volgt door de displays te bladeren.

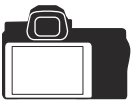
[**Automatische weergaveschakelaar**]: De camera schakelt automatisch tussen de zoeker- en monitorweergaven op basis van informatie van de oogsensor.



[**Alleen zoeker**]: De monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen.

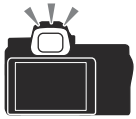


[**Alleen monitor**]: de monitor wordt gebruikt voor opnemen, menu's en afspelen. De zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.



[**Prioriteit zoeker**]: De camera functioneert op een manier die vergelijkbaar is met bestaande digitale spiegelreflexcamera's.

- Als u in de fotomodus uw oog naar de zoeker brengt, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uitgeschakeld nadat u uw oog hebt weggenomen.
- Tijdens de filmmodus of het afspelen of terwijl menu's worden weergegeven, schakelt de camera automatisch tussen de zoeker en de monitor op basis van informatie van de oogsensor.



Tip: De monitor kantelen

Als u uw oog op de camera richt terwijl de monitor gekanteld is, wordt de zoeker niet geactiveerd als aan beide volgende voorwaarden wordt voldaan:

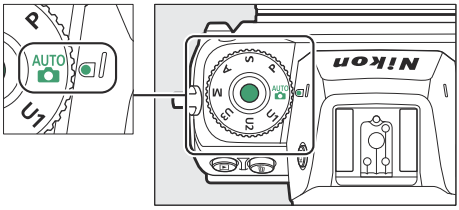
- [**Automatische weergaveschakelaar**] of [**Prioriteit zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus, en
- er verschijnt momenteel een menu, afbeelding of ander scherm op de monitor.

Tip: Monitormodus

U kunt de keuze aan beschikbare monitormodi beperken met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu.

De modusknop

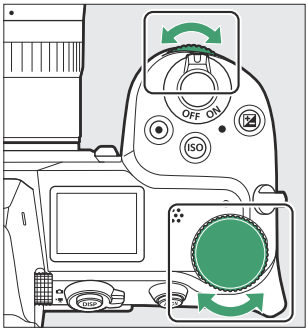
Druk op de ontgrendeling van de modusknop en draai aan de modusknop om een opnamemodus te kiezen.



Modus		Beschrijving
AUTO	**Auto**	Een eenvoudige “richten-en-schieten”-modus waarbij de camera de leiding heeft over de instellingen (86 , 92).
P	**Geprogrammeerde auto**	De camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor een optimale belichting.
S	**Sluiterprioriteit automatisch**	Jij kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor het beste resultaat.
A	**Diafragmaprioriteit automatisch**	Jij kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor het beste resultaat.
M	**Handmatig**	Je bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma.
U1 U2 U3	**Modi voor gebruikersinstellingen**	Wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities, zodat u ze snel kunt oproepen.

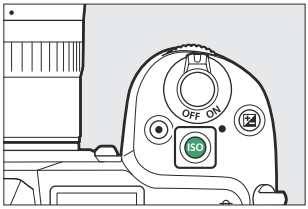
De instelschijven

Draai aan de instelschijven om instellingen te kiezen voor sluitertijd, diafragma of de functies die aan andere camerabedieningen zijn toegewezen.



De ISO -knop

Pas de gevoeligheid van de camera voor licht (ISO-gevoeligheid) aan in overeenstemming met de lichtomstandigheden.



Fotomodus

De ISO-gevoeligheid kan worden aangepast door de **ISO** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

- In de standen **P** , **S** , **A** en **M** kunt u de **ISO** knop ingedrukt houden en aan de secundaire instelschijf draaien om te kiezen uit " **ISO AUTO** " (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld) of " **ISO** " (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).
- In AUTO -modus is standaard " **ISO AUTO** " (automatische ISO-gevoeligheidsregeling ingeschakeld) geselecteerd. Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om te wisselen tussen " **ISO AUTO** " en " **ISO** " (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).

Filmmodus

De ISO-gevoeligheid kan worden aangepast door de **ISO** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. De ISO-gevoeligheid voor filmopnamen kan alleen worden aangepast in de stand **M.**

- De waarde die is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] is van toepassing wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**].
- U kunt kiezen tussen " **ISO AUTO** " (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en " **ISO** " (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid uitgeschakeld) door de **ISO** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

De ⊡ -knop (Belichtingscompensatie).

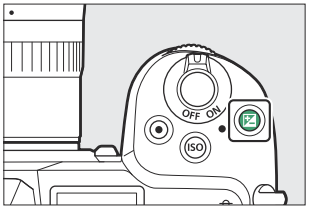
Wijzig de belichting ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde. Belichtingscompensatie kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.

−1 LW

Geen belichtingscompensatie

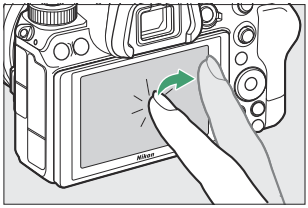
+1 EV

- Belichtingscompensatie kan worden aangepast door de ⊡ knop ingedrukt te houden en aan een van de instelschijven te draaien.
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.

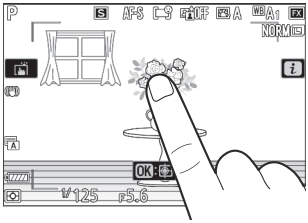


Aanraakbediening

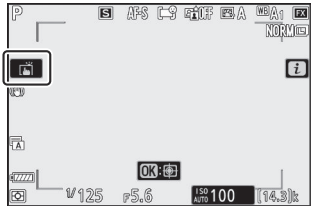
De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken. Tijdens zoekerfotografie zijn de aanraakbedieningen uitgeschakeld en kunnen deze niet worden gebruikt voor scherpstelling en dergelijke.



De sluiter scherpstellen en ontspannen



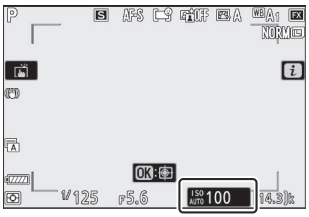
- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (touch AF).
- In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).



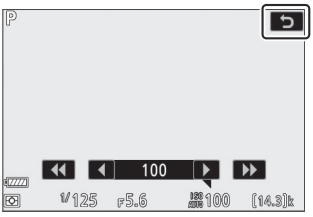
- Touch Shutter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het pictogram te tikken (114).

Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen op het display.
- Vervolgens kunt u de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.

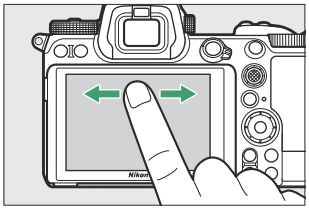


- Tik op ↩ of druk op ⓚ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.

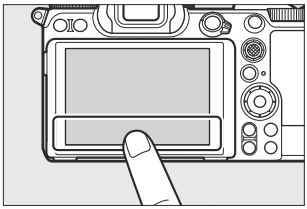


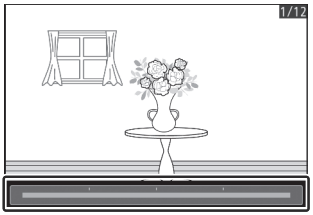
Afspelen

- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

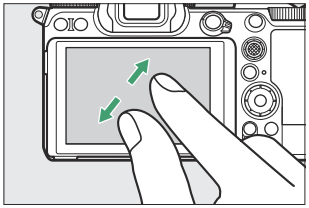


- Bij schermvullende weergave wordt door het aanraken van de onderkant van het scherm een balk voor beeldvoortgang weergegeven. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere foto's te scrollen.



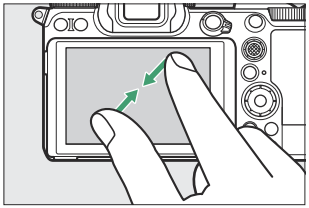


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekbeweging of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met behulp van uitrekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



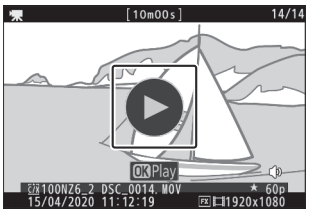
- Gebruik schuifbewegingen om andere delen van de afbeelding te bekijken tijdens het zoomen.
- Als u twee keer snel op het scherm tikt terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpbeweging tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven afbeeldingen te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



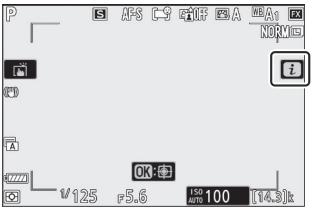
Films bekijken

- Films worden aangegeven met een pictogram; Om het afspelen te starten, tikt u op de gids op het scherm.
- Tik op het scherm om te pauzeren. Tik nogmaals om te hervatten.
- Tik op ↩ om af te sluiten naar schermvullende weergave.

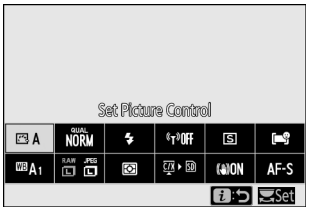


Het *i* -menu

- Tik op het pictogram om het *i* menu weer te geven tijdens het fotograferen (65 , 155).

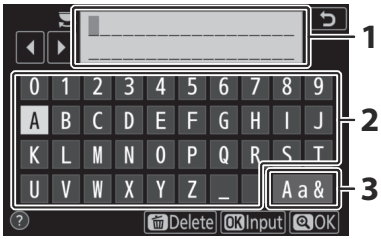


- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

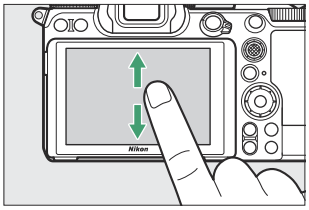


1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbordgebied
3 Toetsenbord selectie

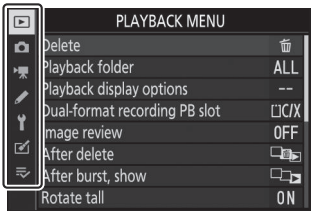
- Om de cursor te positioneren, tikt u op ◀ of ▶ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Om door de toetsenborden met hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, tikt u op de toetsenbordselectieknop.

Navigeren door de menu's

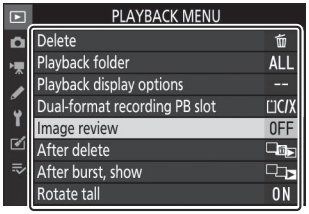
• Schuif omhoog of omlaag om te bladeren.



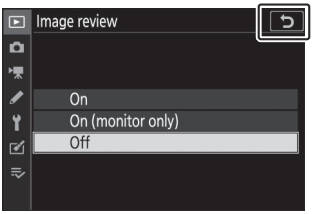
• Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



• Tik op menu-items om opties weer te geven. Vervolgens kunt u de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



• Om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, tikt u op ↩



Het touchscreen

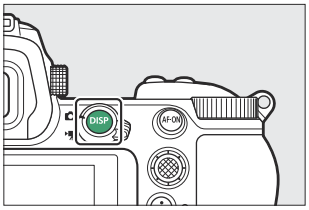
- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet bij aanraking met vingernagels of gehandschoende handen.
- Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht.
- Het scherm reageert mogelijk niet als het bedekt is met beschermfolie van derden.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het op meerdere locaties tegelijkertijd wordt aangeraakt.

Tip: Aanraakbediening in- of uitschakelen

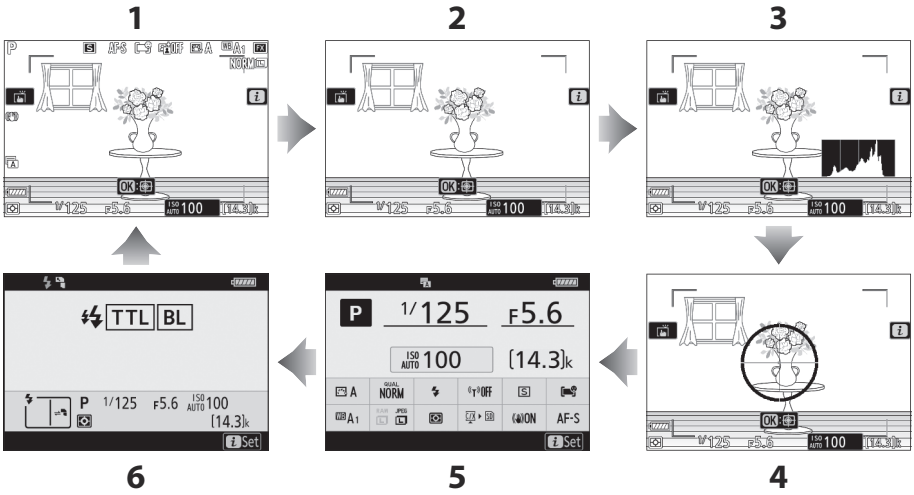
Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met behulp van het item [**Aanraakbedieningen**] in het setup-menu.

De DISP -knop

Gebruik de **DISP-** knop om door de volgende displays te bladeren:



Fotomodus



1 Indicatoren aan
2 Vereenvoudigde weergave
3 Histogram [1, 2]
4 Virtuele horizon
5 Informatieweergave (684)
6 Flitserinfo (632 , 660) [3]

1 Wordt weergegeven wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**].
2 Wordt niet weergegeven als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Overlay-opnamen**] tijdens fotografie met meervoudige belichting.
3 Wordt weergegeven wanneer een optionele SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitser op de accessoireschoen is gemonteerd of wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening een flitser bestuurt via radioflitsbediening.

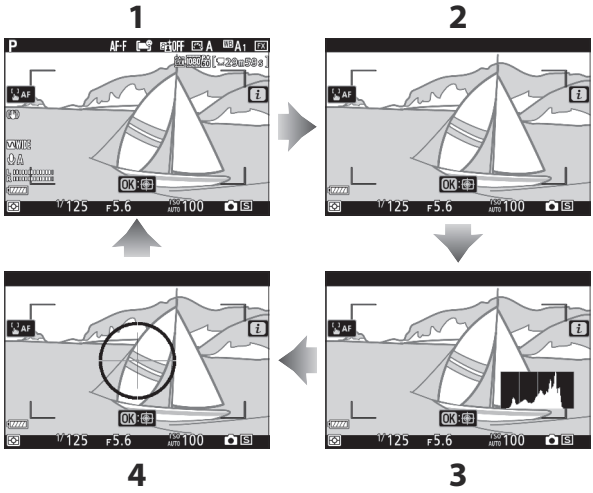
Tip: De zoeker

De **DISP-** knop kan ook worden gebruikt om de informatie te kiezen die in de zoeker wordt weergegeven. Houd er echter rekening mee dat het informatiedisplay en de flitsinformatie niet in de zoeker verschijnen.

Tip: Het informatiescherm verbergen

De informatieweergave kan worden verborgen door op de knop te drukken waaraan [**Liveview-infoweergave uit**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen**]. Druk nogmaals op de knop om het display weer te activeren.

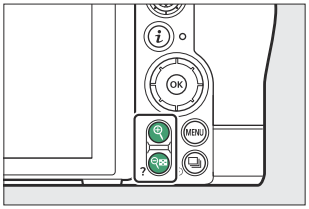
Filmmodus



1 Indicatoren aan
2 Vereenvoudigde weergave
3 Histogram
4 Virtuele horizon

De ⊕ en ⊖ (?)-knoppen

Zoom tijdens het opnemen of afspelen in of uit op de weergave op de monitor.



Schieten

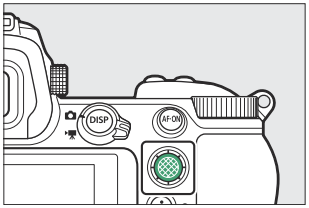
Druk op ⊕ om tijdens het fotograferen in te zoomen op het beeld door de lens. Druk op ⊕ om de zoomfactor te vergroten, ⊖ (**?**) om uit te zoomen.

Afspelen

Druk op ⊕ om in te zoomen op foto's tijdens schermvullende weergave. Druk op ⊕ om de zoomfactor te vergroten, ⊖ (**?**) om uit te zoomen. Als u op ⊖ (**?**) drukt terwijl de foto schermvullend wordt weergegeven, wordt “uitgezoomd” naar de lijst met miniaturen.

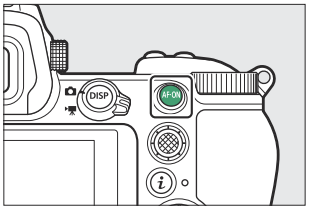
De subselector

Druk de secundaire selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om het scherpstelpunt te selecteren. Houd het midden van de selector ingedrukt om scherpstelling en belichting te vergrendelen (🕮 152).



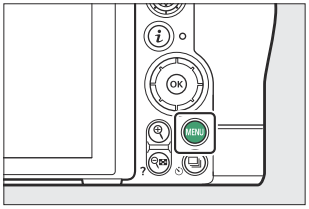
De AF-ON- knop

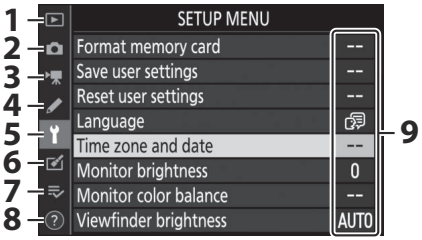
De **AF-ON-** knop kan worden gebruikt voor scherpstelling in de autofocusmodus.



De MENU -knop

Druk op de **MENU** knop om de menu's te bekijken.



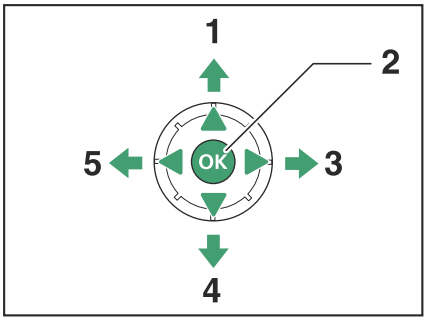


1 [**WEERGAVEMENU**] (223)
2 [**FOTO-OPNAMEMENU**] (Het foto-opnamemenu 240)
3 [**FILMOPNAMEMENU**] (351)
4 [**MENU AANGEPASTE INSTELLING**] (381)
5 [**SETUP-MENU**] (473)
6 [**RETOUCHMENU**] (528)
7 [**MIJN MENU**]/ [**RECENTE INSTELLINGEN**] * (553)
8 Het Help-pictogram (64)
9 Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

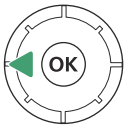
U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en ⓚ knop.

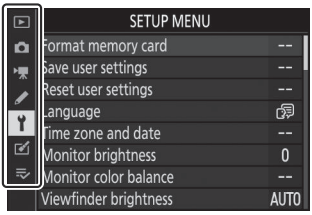


1. Cursor omhoog verplaatsen
2. Selecteer gemarkeerd item
3. Geef het submenu weer, selecteer het gemarkeerde item of verplaats de cursor naar rechts
4. Verplaats de cursor naar beneden
5. Annuleer en keer terug naar het vorige menu, of verplaats de cursor naar links

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

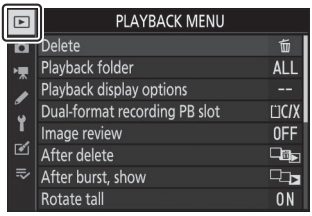
Druk op ◀ om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.





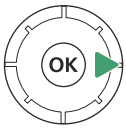
2 Selecteer een menu.

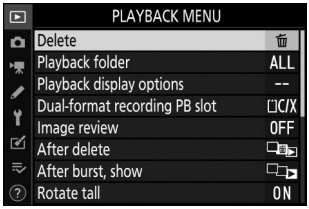
Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.



3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

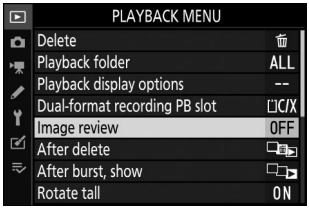
Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.





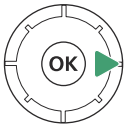
4 Markeer een menu-item.

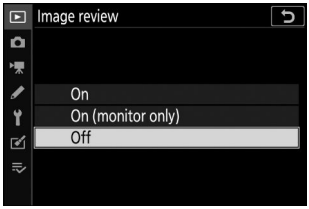
Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren.



5 Weergaveopties.

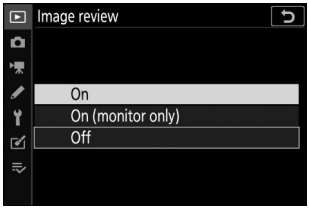
Druk op ▶ om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.





6 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.



7 Selecteer de gemarkeerde optie.

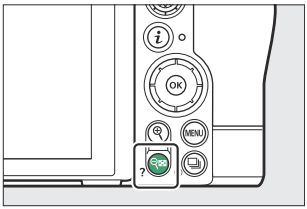
- Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.
- Om af te sluiten zonder een selectie te maken, drukt u op de MENU knop.
- Om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

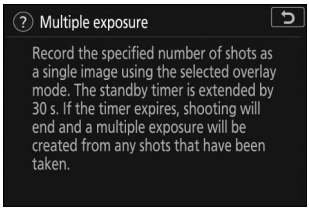
Grijs weergegeven items

Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de modus en camerastatus. Niet-beschikbare artikelen worden grijs weergegeven.

Tip: Het ⓘ (Help)-pictogram

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de ? (**?**)-knop te drukken.
- Druk op ▲ of ▼ om te bladeren.
- Druk nogmaals op ? (**?**) om terug te keren naar de menu's.



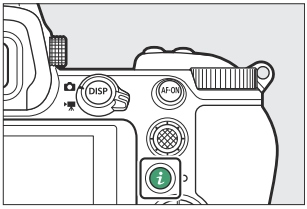


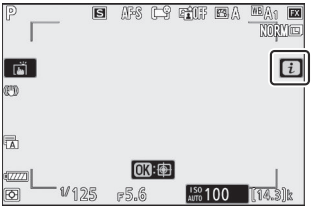
Tip: Aanraakbediening

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (51).

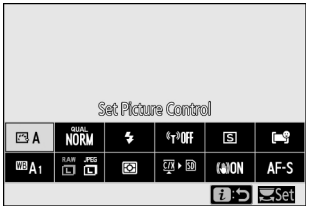
De *i* knop (het *i* menu)

Voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen drukt u op de *i* knop of tikt u op het i pictogram om het *i* menu te bekijken.

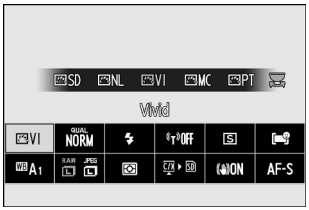




- Tijdens de fotomodus en de filmmodus worden verschillende menu's weergegeven.
- Opties kunnen worden bekeken door op items op het display te tikken of door items te markeren en op ⊛ te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.

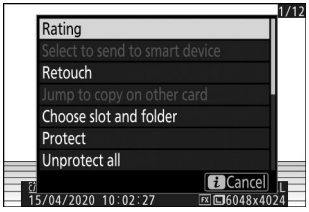


- Items waarvoor de camera een gids op het scherm weergeeft, kunnen worden aangepast door ze in het *i* menu te markeren en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofdinstelschijf als de secundaire instelschijf.



Tip: Het Afspeelmenu *i*

Als u tijdens het afspelen op de *i* knop drukt, wordt een contextgevoelig *i* menu met veelgebruikte afspeelopties weergegeven.

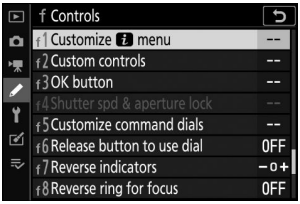


Het *i* -menu aanpassen

De items die worden weergegeven in het fotomodus *i* menu kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instelling f1 of g1 [**Aanpassen i menu**].

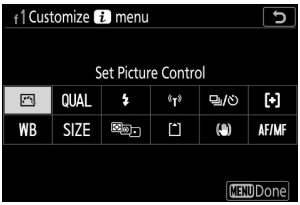
1 **Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [i menu aanpassen] en druk op OK**

Zie "De MENU knop" (📖 60) voor informatie over het gebruik van de menu's.



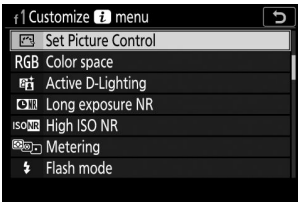
2 **Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op OK .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 **Markeer het gewenste item en druk op OK .**

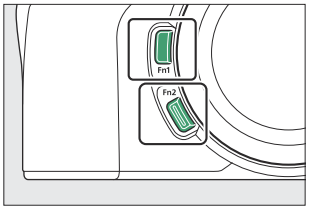
- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de opties uit stap 2 worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 indien gewenst.



4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Persoonlijke instellingen wordt weergegeven.

De Fn1- en Fn2 -knoppen



Gebruik de **Fn1-** of **Fn2-** knop voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen.

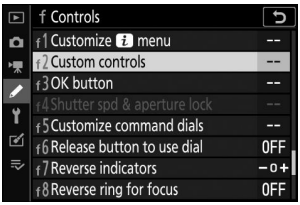
- Standaard wordt aan de **Fn1-** knop witbalans (🕮 119) en aan de **Fn2-** knop focus- en AF-veldstandselectie (🕮 102) toegewezen.
- De toegewezen instelling kan worden aangepast door de **Fn1-** of **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan de instelschijven te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofdinstelschijf als de secundaire instelschijf.

Rollen kiezen voor de Fn1- en Fn2- knoppen

De functies van de **Fn1-** en **Fn2-** knoppen kunnen worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling f2 of g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Fn1-knop**] en [**Fn2-knop**].

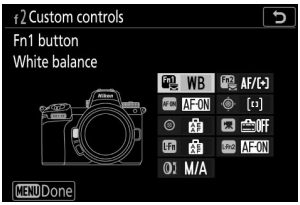
1 **Markeer Persoonlijke instelling f2 of g2 [Aangepaste bediening] en druk op ⓚ**

Zie “De MENU knop” (🕮 60) voor informatie over het gebruik van de menu's.



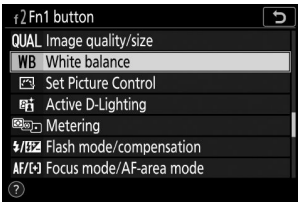
2 **Markeer de optie voor de gewenste knop en druk op ⓚ .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde knop.



3 **Markeer het gewenste item en druk op ⊛ .**

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde knop en de opties uit stap 2 worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 om een rol aan de resterende knop toe te wijzen.



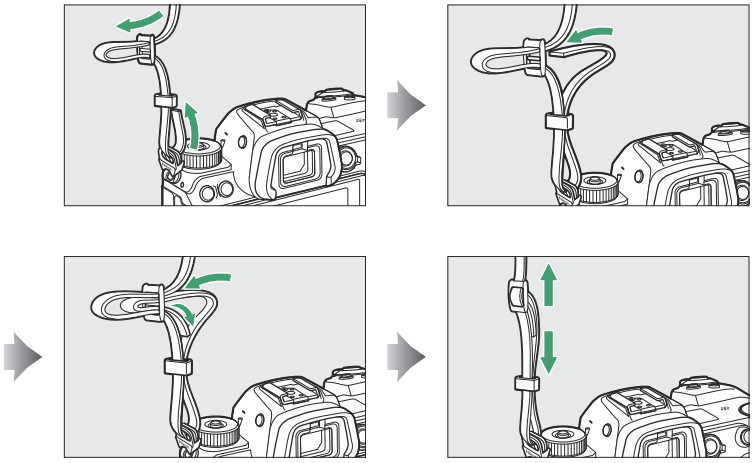
4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Persoonlijke instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

De riem bevestigen

Een riem bevestigen (hetzij de meegeleverde riem, hetzij een riem die afzonderlijk is aangeschaft):



De batterij opladen

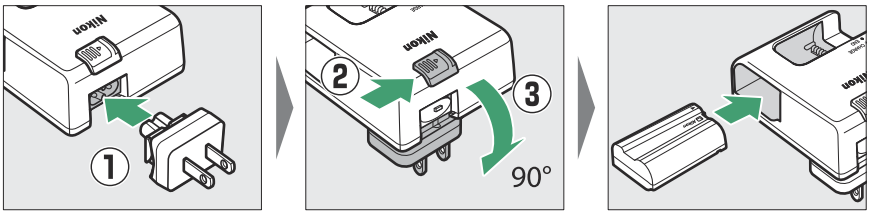
Laad de meegeleverde EN-EL15c-batterij op vóór gebruik.

De batterij en oplader
Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen in “Voor uw veiligheid” (24) en “Zorg voor de camera en batterij: waarschuwingen” (765).

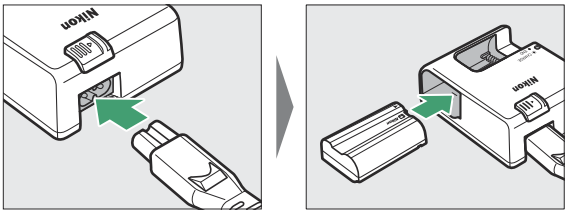
De batterijlader

Afhankelijk van het land of de regio wordt de oplader geleverd met een AC-wandadapter of een voedingskabel.

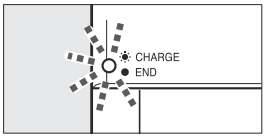
- **AC-wandadapter** : Nadat u de AC-wandadapter in de AC-ingang van de lader (①) hebt geplaatst, schuift u de vergrendeling van de AC-wandadapter zoals weergegeven (②) en draait u de adapter 90° om hem op zijn plaats te bevestigen (③).



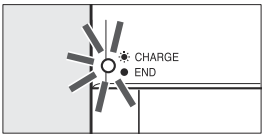
- **Stroomkabel** : Nadat u de stroomkabel met de stekker in de aangegeven richting hebt aangesloten, plaatst u de batterij en sluit u de kabel aan.



• Een lege batterij wordt in ongeveer 2 uur en 35 minuten volledig opgeladen.



Batterij opladen (knippert)



Opladen voltooid (continu)

Als het CHARGE-lampje snel knippert

Als het **CHARGE-** lampje snel knippert (8 keer per seconde):

- **Er is een fout opgetreden bij het opladen van de batterij** : Koppel de oplader los, verwijder de batterij en plaats deze opnieuw.
- **De omgevingstemperatuur is te hoog of te koud** : Gebruik de batterijlader bij temperaturen binnen het aangegeven temperatuurbereik (0–40 °C/+32–104 °F).

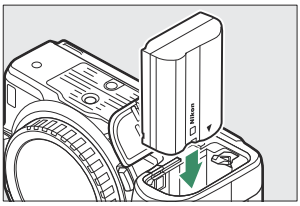
Als het probleem aanhoudt, koppelt u de oplader los en beëindigt u het opladen. Breng de batterij en de oplader naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Wisselstroomadapters opladen

Wanneer er een batterij in de camera is geplaatst, kan de optionele EH-7P lichtnetlaadadapter worden gebruikt om de batterij op te laden of de camera van stroom te voorzien.

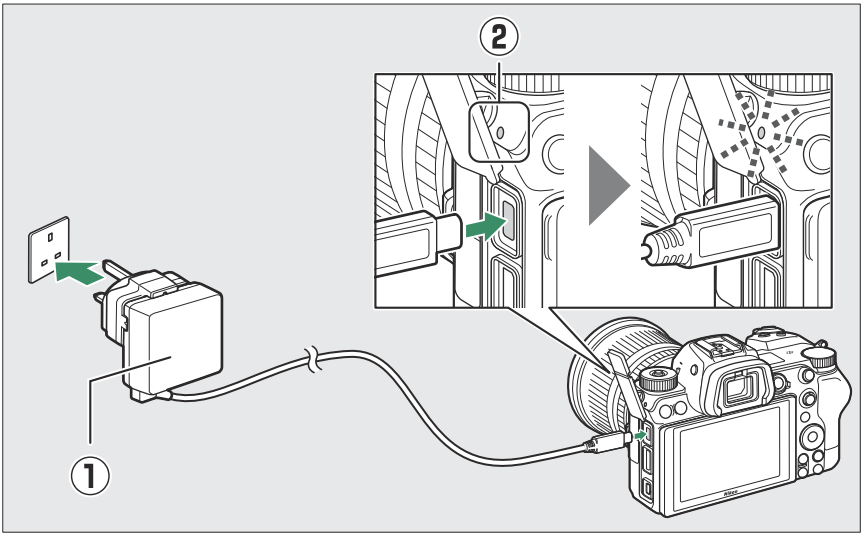
- EN-EL15a- of EN-EL15-batterijen kunnen niet worden opgeladen met een lichtnetlaadadapter. Gebruik in plaats daarvan een MH-25a batterijlader.
- Als [**Inschakelen**] is geselecteerd voor [**USB voeding**] in het setup-menu, kan de lichtnetlaadadapter worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien. De batterijen worden niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe bron. Voor meer informatie, zie "'Stroomlevering' versus 'Opladen'" (📖 520).

1 **Plaats de EN-EL15c in de camera (📖 75).**



2 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u de lichtnetlaadadapter (①) aan en sluit u de adapter aan.

Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



Opladen

- De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld.
- Het oplaadlampje van de camera (②) brandt oranje terwijl het opladen bezig is. Het lampje gaat uit wanneer het opladen is voltooid.
- Een lege batterij wordt in ongeveer 2 uur en 45 minuten volledig opgeladen.

Stroomlevering

De camera haalt stroom uit de adapter terwijl deze is ingeschakeld.

3 Koppel de lichtnetlaadadapter los wanneer het opladen is voltooid of wanneer deze niet langer nodig is om de camera van stroom te voorzien.

De lichtnetlaadadapter

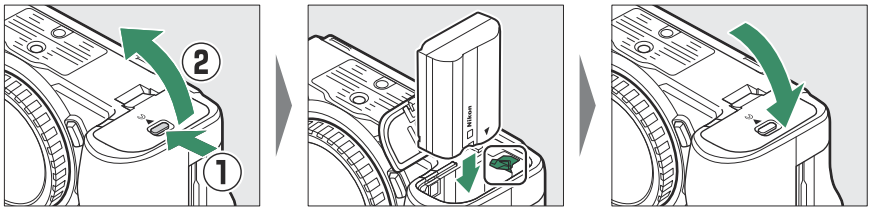
Als de batterij niet kan worden opgeladen met de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de batterij niet compatibel is of omdat de temperatuur van de camera hoog is, zal het oplaadlampje ongeveer 30 seconden snel knipperen en vervolgens uitgaan. Als het oplaadlampje uit is en u het opladen van de batterij niet hebt waargenomen, schakelt u de camera in en controleert u het batterijniveau.

Tip: Computer USB voeding en batterij opladen

- Computers leveren alleen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden als ze zijn aangesloten via een UC-E25 USB kabel (afzonderlijk verkrijgbaar). De meegeleverde USB kabel kan hiervoor niet worden gebruikt.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

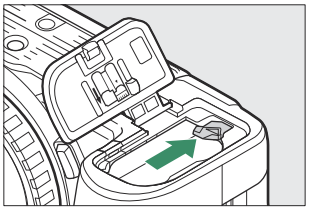
De batterij plaatsen

- Schakel de camera uit voordat u de batterij plaatst of verwijdert.
- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling opzij gedrukt te houden en schuif de batterij in het batterijcompartiment totdat de vergrendeling hem op zijn plaats vergrendelt.



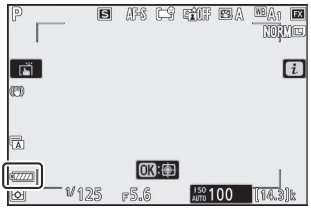
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijcompartiment. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangegeven door de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.



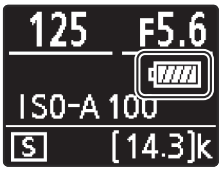
Batterijniveau

- Het batterijniveau wordt weergegeven in het opnamescherm en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld.



Monitor

Zoeker

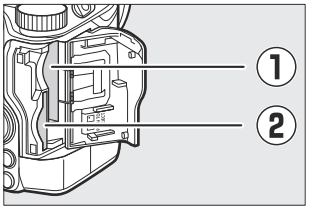


Controlepaneel

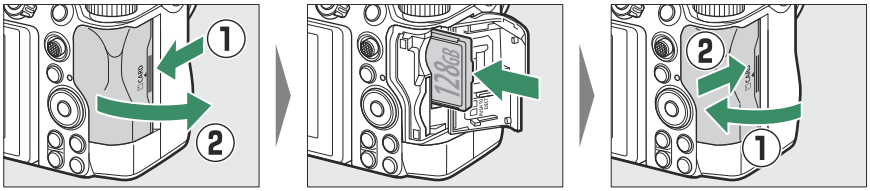
- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van via , , en . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u de opname en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, laadt u de batterij op of vervangt u deze.

Geheugenkaarten plaatsen

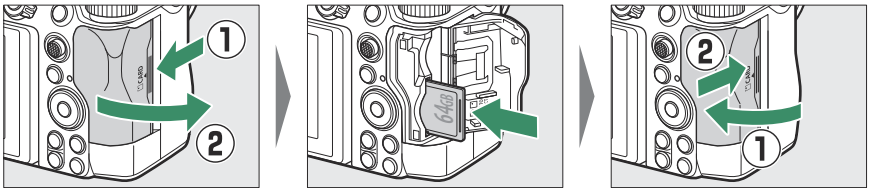
De camera is uitgerust met twee geheugenkaartsleuven: een sleuf voor één CFexpress- of XQD geheugenkaart (①) en een andere voor één SD-geheugenkaart (②), zodat er in totaal twee kaarten zijn, één van elk type.



- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting vast en schuif deze recht in de sleuf totdat deze op zijn plaats klikt.
  - **CFexpress- en XQD geheugenkaarten:**

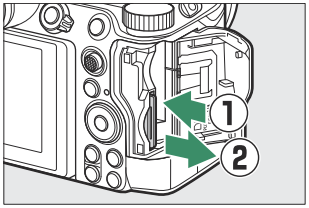


  - **SD-geheugenkaarten:**



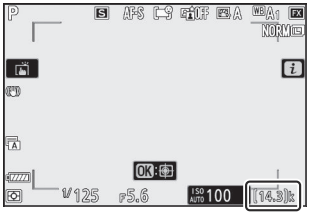
Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u heeft gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, schakelt u de camera uit, opent u het deksel van de geheugenkaartsleuf en drukt u op de kaart om deze uit te werpen (①). Vervolgens kan de kaart met de hand worden verwijderd (②).



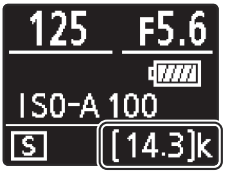
Aantal resterende opnamen

- Wanneer de camera is ingeschakeld, tonen het opnamescherm en het bedieningspaneel het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen.
- Wanneer er geheugenkaarten in beide sleuven zijn geplaatst en de standaardoptie – [**Overflow**] – is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**], neemt de camera eerst foto's op op de kaart in de sleuf die is gekozen met [**Primaire sleufselectie**] (de primaire sleuf) , waarbij wordt overgeschakeld naar de kaart in het resterende slot (het secundaire slot) wanneer de kaart in het primaire slot vol is.
- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, geeft de camera het aantal extra foto's weer dat op de kaart in de primaire sleuf kan worden opgeslagen. Wanneer de kaart in de primaire sleuf vol is, toont het display het aantal resterende opnamen op de kaart in de secundaire sleuf.
- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 1500 en 1599 worden bijvoorbeeld weergegeven als 1,5 k.



Monitor

Zoeker



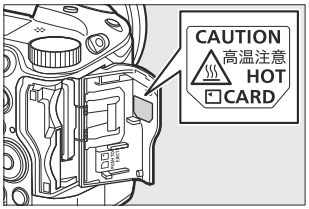
Controlepaneel

Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
  - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten
  - Schakel de camera niet uit
  - Verwijder de batterij niet
  - Koppel AC-adapters niet los
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
- Formatteer geheugenkaarten niet in een computer.

Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

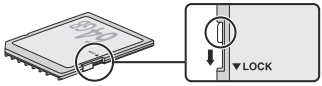
Zoals aangegeven aan de binnenkant van het deksel van de geheugenkaartsleuf, kunnen geheugenkaarten die in de camera zijn geplaatst heet worden. Probeer geheugenkaarten niet te verwijderen als er een waarschuwing voor hoge temperatuur verschijnt in de opnameweergave; wacht in plaats daarvan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing van het display is verdwenen.



Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding “geen geheugenkaart” in de opnameweergave en verschijnt **[–E–]** zowel in het bedieningspaneel als in de opnameweergave.

Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

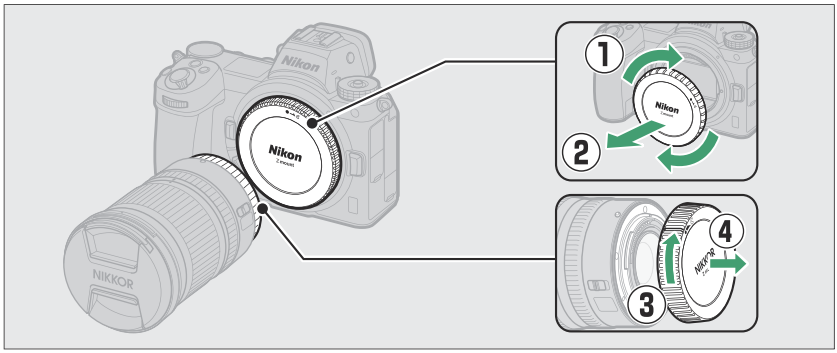


- SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Door de schakelaar naar de “lock”-positie te schuiven, wordt de kaart beveiligd tegen schrijven en worden de gegevens die erop staan beschermd.
- Een “ **– – –** ”-aanduiding en een [**Kaart**]-waarschuwing verschijnen in de opnameweergave wanneer een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst.
- Als u probeert de sluiter te ontspannen terwijl er een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst, wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt er geen foto gemaakt. Ontgrendel de geheugenkaart voordat u foto's probeert te maken of te verwijderen.

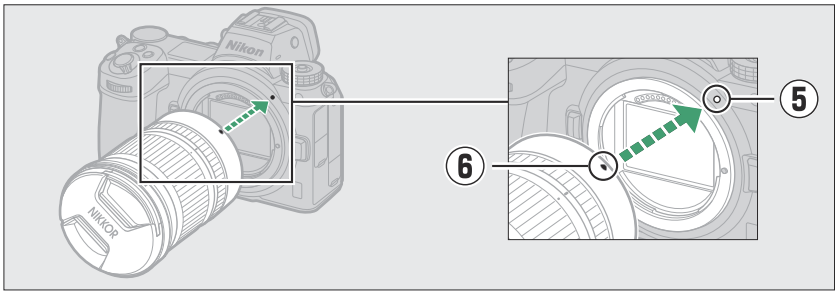
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Het objectief dat in deze handleiding doorgaans ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera terechtkomt.
- Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de lens bevestigt.

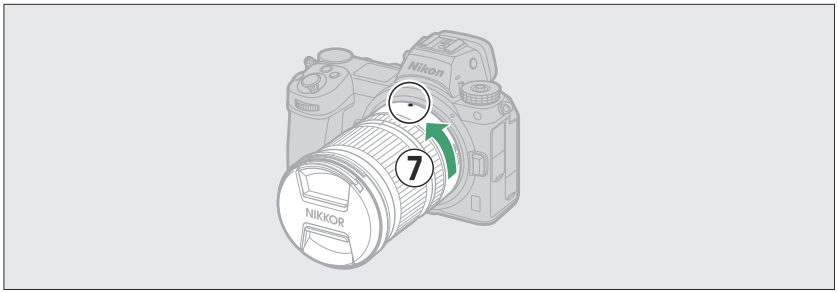
- Verwijder de bodydop van de camera (① , ②) en de achterste lensdop (③ , ④).



- Lijn de montagemarkeringen op de camera (⑤) en lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals weergegeven totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



• Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

F-vattinglenzen

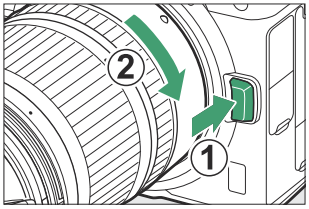
• Zorg ervoor dat u de FTZ vattingadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) bevestigt voordat u lenzen met F-vatting gebruikt.

• Als u probeert lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kan dit de lens of de beeldsensor beschadigen.

Lenzen losmaken

• Nadat u de camera heeft uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).

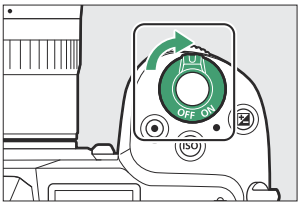
• Nadat u de lens hebt verwijderd, plaatst u de lensdoppen en de bodydop van de camera terug.



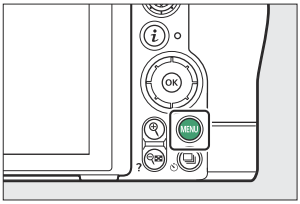
Kies een taal en stel de klok in

De taaloptie in het setup-menu wordt automatisch gemarkeerd wanneer menu's voor het eerst worden weergegeven. Kies een taal en stel de cameraklok in.

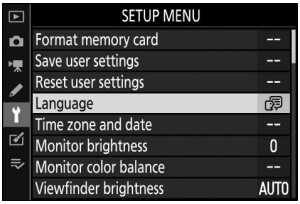
1 **Zet de camera aan.**



2 **Markeer [Taal] in het setup-menu en druk op ⊛ .**



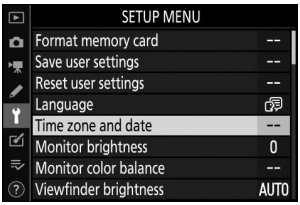
- Het item [**Taal**] wordt automatisch gemarkeerd in het setup-menu de eerste keer dat na aankoop op de MENU knop wordt gedrukt.
- Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie “De menu's gebruiken” (🕮 61).



3 **Selecteer een taal.**

Druk op ⊛ of ⊛ om de gewenste taal te markeren en druk op ⊛ (de beschikbare talen variëren afhankelijk van het land of de regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

4 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op ⊛ .

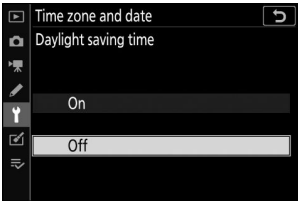


5 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op ⊛
- Het display toont een tijdzonekaart met de geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.

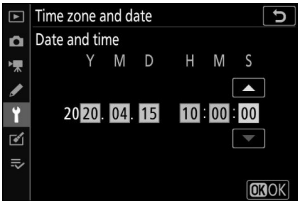
6 Schakel de zomertijd in of uit.

- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer [**Aan**] (zomertijd aan) of [**Uit**] (zomertijd uit) en druk op ⊛ .
- Als u [**Aan**] selecteert, wordt de klok één uur vooruitgezet; Om het effect ongedaan te maken, selecteert u [**Uit**].



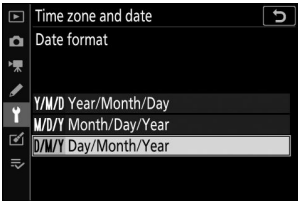
7 Stel de klok in.

- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op ⊛ nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone (merk op dat de camera een 24-uursklok gebruikt).



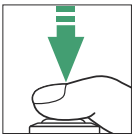
8 Kies een datumformaat.

- Selecteer [**Datumnotatie**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de weergavevolgorde van de gewenste datum (jaar, maand en dag) en druk op ⊛ .



9 **Verlaat de menu's.**

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het ⏲ -icoon

Een knipperend ⏲ pictogram in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok opnieuw is ingesteld. De datum en tijd die bij nieuwe foto's zijn vastgelegd, zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het setup-menu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera wordt geplaatst. Het opladen duurt ongeveer 2 dagen. Eenmaal opgeladen, kan de klok ongeveer een maand van stroom worden voorzien.

Tip: SnapBridge

Gebruik de SnapBridge app om de cameraklok te synchroniseren met de klok op een smartphone of tablet (smart device). Zie de online Help SnapBridge voor meer informatie.

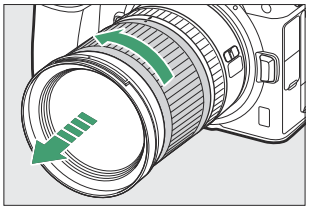
Basisfotografie en afspelen

Foto's maken (AUTO modus)

Selecteer de stand AUTO (auto) voor eenvoudige “mikken-en-schieten”-fotografie.

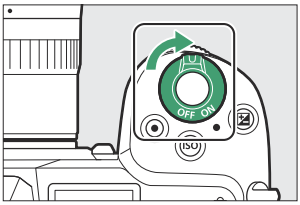
Lenzen met intrekbare vaten

Lenzen met intrekbare cilinders moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de lenszoomring zoals weergegeven totdat de lens in de uitgeschoven positie klikt.

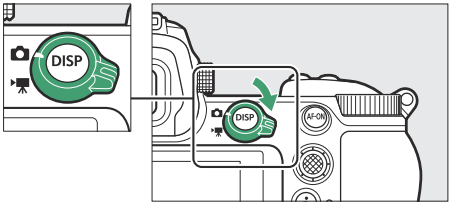


1 **Zet de camera aan.**

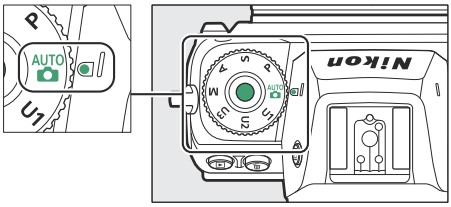
De monitor en het bedieningspaneel gaan branden.



2 **Selecteer de fotomodus door de foto-/filmselector naar te draaien.**



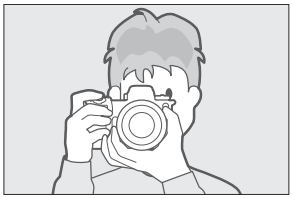
3 **Druk op de ontgrendelingsknop bovenop de camera en draai de modusknop naar AUTO.**



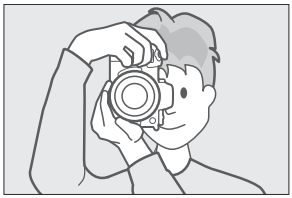
4 **Maak de camera gereed.**

Houd de handgreep in uw rechterhand en houd de camerabehuizing of lens met uw linkerhand vast. Breng uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.

- **Foto's kadreren in de zoeker** :

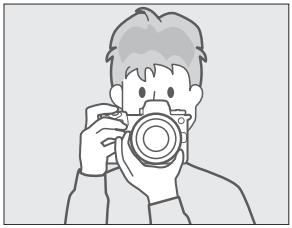


Liggende (brede) oriëntatie

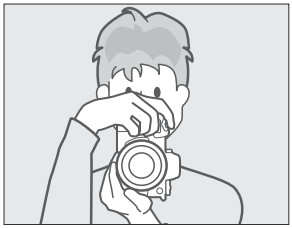


Portretoriëntatie (lang).

- **Foto's inlijsten op de monitor** :



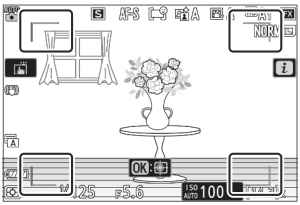
Liggende (brede) oriëntatie



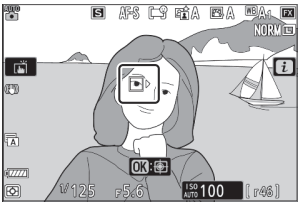
Portretoriëntatie (lang).

5 **Kadreer de foto.**

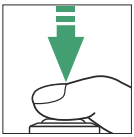
Plaats het hoofdonderwerp tussen de haakjes van het AF-veld.



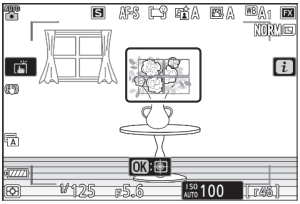
- Als de camera een menselijk gezicht detecteert, worden de AF-veldhaakjes vervangen door een gele rand rond het gezicht van het onderwerp, die het scherpstelpunt aangeeft. Als er ogen worden gedetecteerd, verschijnt het gele scherpstelpunt boven de ene of de andere ogen van het onderwerp.

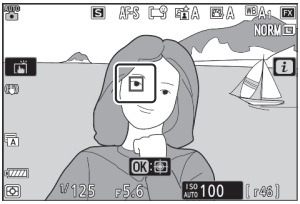


6 **Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.**



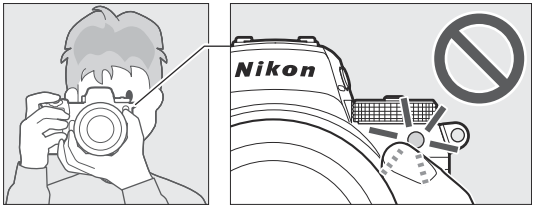
- Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera scherpstelt. Als de camera niet kan scherpstellen, knipperen de AF-veldhaakjes.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om de scherpstelling te ondersteunen als het onderwerp slecht verlicht is.
- U kunt ook scherpstellen door op de **AF-ON-** knop te drukken.
- Als de camera de gezichten of ogen van menselijke portretonderwerpen detecteert, wordt het actieve scherpstelpunt groen weergegeven. Het scherpstelpunt knippert rood als de camera niet kan scherpstellen.





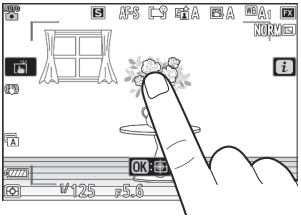
De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.



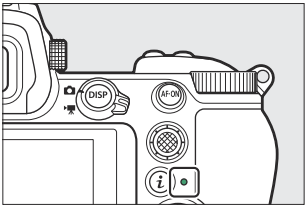
7 **Druk de ontspanknop soepel helemaal in om de foto te maken.**

- U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen (📖 114).



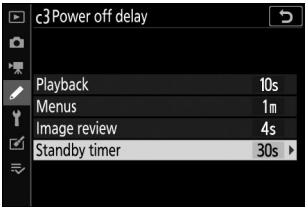
Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto wordt gemaakt. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



De standby-timer

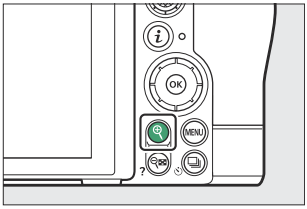
De camera maakt gebruik van een stand-bytimer om het verbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, zoeker en bedieningspaneel uitgeschakeld. Een paar seconden voordat het apparaat wordt uitgeschakeld, worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

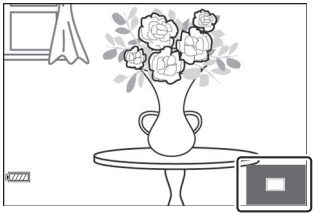


Tip: Zoom gebruiken in de fotomodus

Om in de fotomodus in te zoomen op het display (tot maximaal ongeveer 12×), drukt u op de knop.

- Druk op om in te zoomen, (**?**) om uit te zoomen.
- Er verschijnt een navigatievenster in de rechteronderhoek van het scherm.
- Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te bladeren die niet zichtbaar zijn op de monitor.



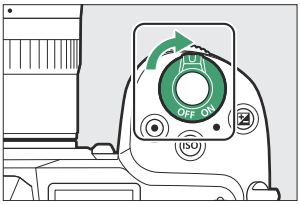


Films opnemen (AUTO modus)

De stand AUTO (auto) kan ook worden gebruikt voor eenvoudige filmopnamen met “mikken en schieten”.

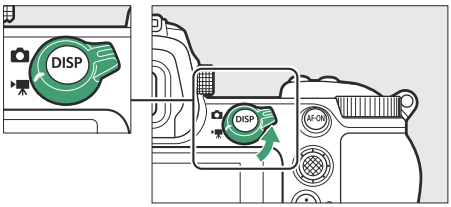
1 **Zet de camera aan.**

De monitor en het bedieningspaneel gaan branden.

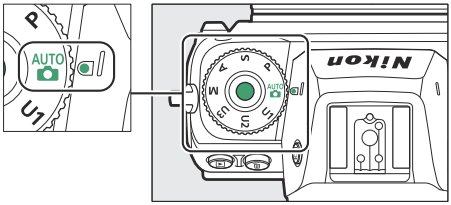


2 **Selecteer de filmmodus door de foto-/filmselector naar te draaien.**

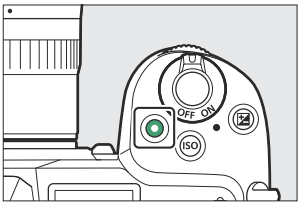
Houd er rekening mee dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt als de camera in de filmmodus staat.



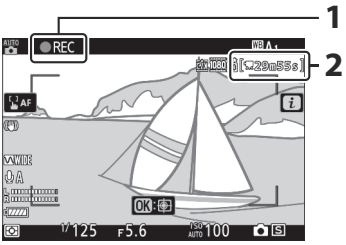
3 **Druk op de ontgrendelingsknop bovenop de camera en draai de modusknop naar AUTO.**



4 **Druk op de filmopnameknop om de opname te starten.**



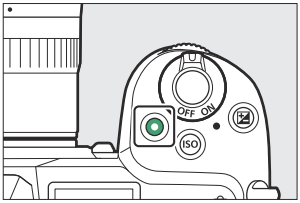
- Er wordt een opname-indicator weergegeven op de monitor. De monitor toont ook de resterende tijd, of met andere woorden de geschatte hoeveelheid nieuwe beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.



1 Opname-indicator
2 Overgebleven tijd

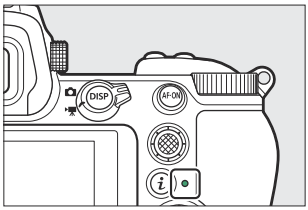
- De camera kan tijdens de opname opnieuw worden scherpgesteld door op de **AF-ON-** knop te drukken.
- Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon. Bedek de microfoon niet tijdens de opname.
- Als u tijdens de opname met uw onderwerp op de monitor tikt, volgt het scherpstelpunt het onderwerp terwijl het door het beeld beweegt (113).

5 **Druk nogmaals op de filmopnameknop om de opname te beëindigen.**



Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de film wordt opgenomen. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Het icoon

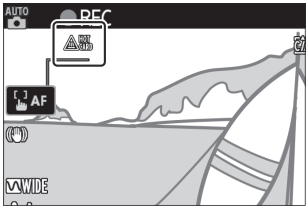
Een pictogram geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.

Films opnemen

- De filmopname stopt automatisch als:
  - De maximale lengte is bereikt
  - Er is een andere modus geselecteerd
  - De foto-/filmselector wordt naar gedraaid
  - De lens wordt verwijderd
- Geluiden van de camera kunnen hoorbaar zijn in opgenomen beelden:
  - Tijdens autofocus
  - Tijdens trillingsreductie
  - Wanneer een elektrisch diafragma wordt gebruikt

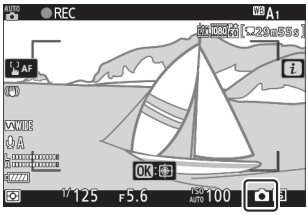
Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

Tijdens filmopnamen kunnen geheugenkaarten heet worden en kan er een waarschuwing voor hoge temperaturen verschijnen in de opnameweergave. Probeer de geheugenkaart niet te verwijderen; wacht in plaats daarvan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing van het display is verdwenen.



Foto's maken in de filmmodus

Foto's kunnen in de filmstand worden gemaakt door de ontspanknop helemaal in te drukken. De ontspanstand (enkel beeld of continu) kan worden geselecteerd voordat de opname begint met behulp van de ( )-knop.



- Er knippert een pictogram op het display wanneer er een foto wordt gemaakt.
- De beeldsnelheid voor de ontspanstand [**Continu**] varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**]. Houd er echter rekening mee dat tijdens de filmopname slechts één foto wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, zelfs als [**Continu**] is geselecteerd voor de ontspanstand.
- Het maken van foto's onderbreekt de filmopname niet.

Foto's maken in de filmmodus

- Instellingen voor de fotomodus zijn niet van toepassing op foto's gemaakt in de filmmodus.
- Met elke film kunnen maximaal 50 (Z 7II) of 40 (Z 6II) foto's worden gemaakt.
- Houd er rekening mee dat er zelfs foto's kunnen worden gemaakt als het onderwerp niet scherp is gesteld.
- Foto's worden opgenomen met de afmetingen die momenteel zijn geselecteerd voor het filmbeeldformaat.
- Foto's worden opgenomen in het formaat [**JPEG fijn ★**], ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- Foto's die zijn gemaakt tijdens filmopname worden opgeslagen op de geheugenkaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Bestemming**] in het filmopnamemenu of in het i-menu voor de filmmodus.
- Een pictogram geeft aan dat er geen foto's kunnen worden gemaakt.

Fotografie en filmopname

- Mogelijk merkt u het volgende op in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn op alle foto's of beelden die met de camera zijn opgenomen.
  - Flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen
  - Bewegende objecten op het scherm zien er vervormd uit (individuele onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand)
  - Op het scherm kunnen gekartelde randen, kleurranden, *moiré* en heldere vlekken verschijnen
  - Er kunnen heldere gebieden of banden verschijnen in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere intermitterende lichtbronnen, of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron
  - Er treedt flikkering op als er een elektrisch diafragma wordt gebruikt tijdens filmopname
- Houd er rekening mee dat er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het filmen de knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Zorg ervoor dat u tijdens het opnemen de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen richt. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

Tip: Zoom gebruiken in filmmodus

Druk op de knop om in te zoomen op het scherm in de filmmodus (📖 91). Als u tijdens het opnemen op drukt, wordt het scherm ingezoomd tot 100%. Druk op (**?**) om het zoomen te annuleren.

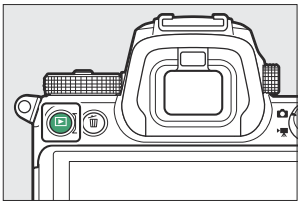
Afspelen

Druk op de ▶ knop om foto's en films te bekijken die met de camera zijn opgenomen.

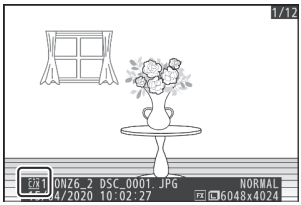
Foto's bekijken

Foto's kunnen worden bekeken door de onderstaande stappen te volgen.

1 **Druk op de ▶ knop.**

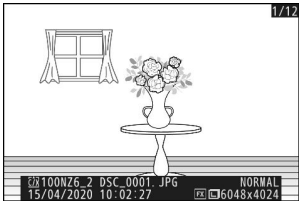


- Er wordt een foto weergegeven in de monitor of in de zoeker.



- De geheugenkaart met de momenteel weergegeven foto wordt weergegeven door een pictogram.

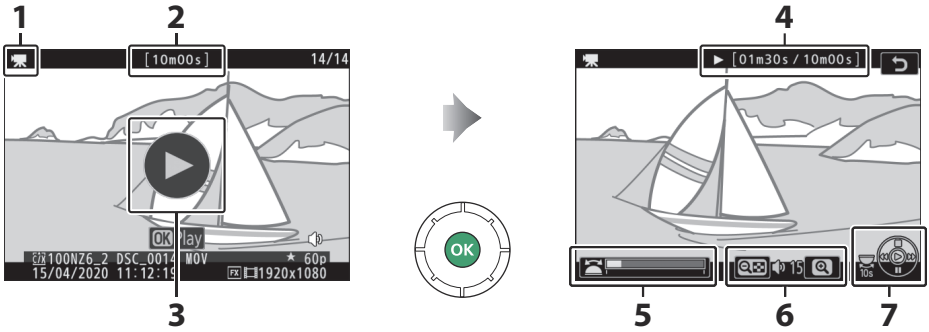
2 **Druk op ◀ of ▶ om meer foto's te bekijken.**



- Wanneer er foto's op de monitor worden weergegeven, kunt u andere foto's bekijken door met uw vinger naar links of rechts over het scherm te vegen.
- Om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Films bekijken

Films worden aangegeven met een pictogram. Tik op pictogram a op het scherm of druk op de knop om het afspelen te starten (een voortgangsbalk geeft uw geschatte positie in de film weer).



1 pictogram
2 Lengte
3 icoon

4 Huidige positie/totale lengte
5 Voortgangsbalk
6 Volume
7 Gids

Bewerkingen voor het afspelen van films

Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op de knop om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug-/vooruitspoelen.
Terugspoelen/ voorschot	• Druk op om terug te spoelen, op om vooruit te gaan. De snelheid neemt toe met elke druk op de knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×. • Houd of ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te gaan. • Het eerste frame wordt aangegeven met een in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met a .
Start slow motion-weergave	Druk op terwijl de film is gepauzeerd om het afspelen in slow motion te starten.

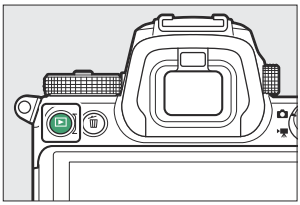
Operatie	Beschrijving
Joggen terugspoelen/ voorschot	• Druk op ◀ of ▶ terwijl de film is gepauzeerd om één frame tegelijk terug of vooruit te spoelen. • Houd ◀ of ▶ ingedrukt voor continu terug- of vooruitspoelen.
10 seconden overslaan	Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Ga naar het laatste of eerste frame	Draai aan de secundaire instelschijf om naar het laatste of eerste frame te gaan.
Pas het volume aan	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Film inkorten	Om het [**EDIT MOVIE**]-menu weer te geven, pauzeert u het afspelen en drukt u op de ***i*** knop.
Uitgang	Druk op ▲ of ▶ om de schermvullende weergave af te sluiten.
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in om het afspelen te beëindigen.

Ongewenste foto's verwijderen

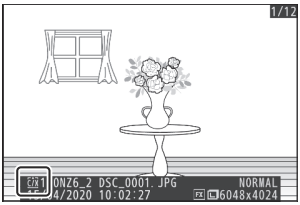
Foto's kunnen worden verwijderd zoals hieronder beschreven. *Houd er rekening mee dat eenmaal verwijderde foto's niet meer kunnen worden hersteld.*

1 **Geef de afbeelding weer.**

- Druk op de ▶ knop om het afspelen te starten en druk op ◀ of ▶ totdat de gewenste foto wordt weergegeven.

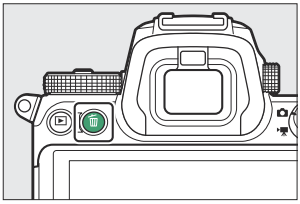


- De locatie van de huidige afbeelding wordt weergegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het scherm.

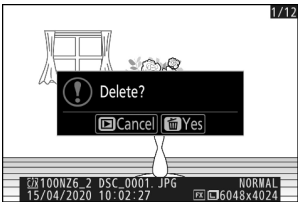


2 **Verwijder de afbeelding.**

- Druk op de 🗑 knop; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op de 🗑 -knop om het beeld te verwijderen en terug te keren naar het afspelen.



- Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op ▶ .



Tip: Het afspeelmenu [Verwijderen] item

Gebruik [**Wissen**] in het afspeelmenu om:

- Verwijder meerdere foto's
- Verwijder foto's gemaakt op geselecteerde data
- Verwijder alle foto's in geselecteerde mappen

Basis instellingen

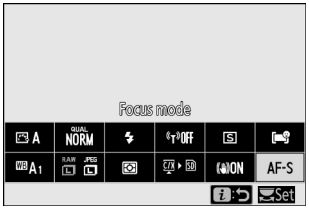
Focus

Focus modus

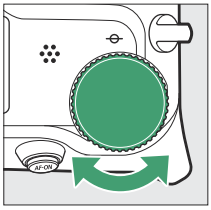
Kies hoe de camera scherpstelt.

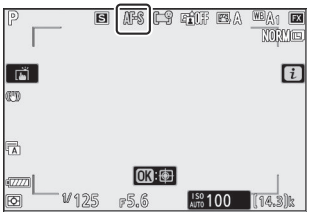
Een focusmodus kiezen

- De scherpstelmodus kan worden geselecteerd met behulp van de items [**Focusmodus**] in het i menu en de foto- en filmopnamemenu's (181 , 291 , 371).



- Bij standaardinstellingen kan de scherpstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2** -knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (67).





Keuze		Beschrijving
AF-S	[**Enkele AF**]	• Gebruik bij stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (scherpstelprioriteit).

Keuze		Beschrijving
AF-C	[**Continu AF**]	• Voor bewegende onderwerpen. De camera past de scherpstelling continu aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).
AF-F	[**Fulltime AF**]	• De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de filmmodus.
MF	[**Handmatige scherpstelling**]	Handmatig scherpstellen (📖 116). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Autofocus

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
  - Het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame
  - Het onderwerp mist contrast
  - Het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met een scherp contrasterende helderheid
  - Het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert
  - Er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting
  - Er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter
  - Het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt
  - Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber)
- De monitor kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven als de camera niet kan scherpstellen.
- Het kan langer duren voordat de camera scherpstelt bij weinig licht.

Tip: De focuspositie opslaan

Als u de scherpstelpositie wilt opslaan wanneer de camera is uitgeschakeld, selecteert u [**Aan**] voor [**Save focus position**] in het setup-menu. Houd er rekening mee dat dit de opstarttijden van de camera verlengt (als bovendien de temperatuur, de zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera is uitgeschakeld, kan de scherpstelling vanuit een andere positie worden hervat wanneer de camera wordt ingeschakeld).

Tip: AF bij weinig licht

Voor een betere scherpstelling bij fotograferen bij weinig licht selecteert u **AF-S** en kiest u [**Aan**] voor persoonlijke instelling a10 [**AF bij weinig licht**]. In de fotomodus heeft deze optie alleen effect in de modi **P** , **S** , **A** en **M** .

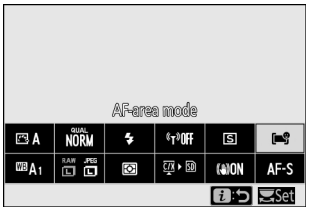
AF-veldmodus

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.

- In andere modi dan [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] en [**Auto-veld-AF (dieren)**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de secundaire selector (📖 152) of multi-selector.

Een AF-veldmodus kiezen

- AF-veldstand kan worden geselecteerd met behulp van de items [**AF-veldstand**] in het **i** menu en de foto- en filmopnamemenu's (📖 180 , 📖 292 , 📖 372).



- Bij standaardinstellingen kan de AF-veldstand ook worden geselecteerd door de **Fn2** -knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien (📖 67).

Keuze		Beschrijving
	[**Pinpoint-AF**]	• Met een scherpstelgebied dat kleiner is dan dat van enkelpunts AF, wordt pinpoint AF gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het beeld. • Het scherpstellen kan langzamer zijn dan bij enkelpunts AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Enkele AF**] is gekozen voor de scherpstelmodus.
	[**Enkelpunts AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Keuze		Beschrijving
[·]	[**Dynamisch veld-AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omliggende scherpstelpunten. • Te gebruiken voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met enkelpunts AF. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus.
WIDE-S	[**Breedveld-AF (S)**]	• Wat betreft enkelpunts AF, behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied. • Kies voor snapshots, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die lastig te fotograferen zijn met enkelpunts AF. • Tijdens filmopnamen kan breedveld-AF worden gebruikt voor vloeiende scherpstelling bij het maken van pan- of tilt-opnamen of het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde scherpstelgebied onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, zal de camera prioriteit toewijzen aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De scherpstelgebieden voor [**Breedveld-AF (L)**] zijn groter dan die voor [**Breedveld-AF (S)**]. • Als [**Breedveld-AF (L-mensen)**] is geselecteerd, zal de camera de gezichten of ogen van menselijke portretonderwerpen detecteren en hierop scherpstellen (gezichts-/oogdetectie-AF, 0 Scherpstellen op de gezichten of ogen van portretonderwerpen (Gezichts-/oogdetectie-AF, 🕮 109). • Als [**Breedveld-AF (L-dieren)**] is geselecteerd, zal de camera de gezichten of ogen van honden en katten detecteren en daarop scherpstellen (AF voor dierendetectie, 🕮 111).
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L)**]	
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-people)**]	
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-dieren)**]	

Keuze		Beschrijving
	[**Automatisch veld-AF**]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelgebied. • Gebruik deze optie wanneer u geen tijd heeft om zelf het scherpstelpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's. • Als [**Automatisch veld-AF (mensen)**] is geselecteerd, zal de camera de gezichten of ogen van menselijke portretonderwerpen detecteren en hierop scherpstellen (gezichts-/oogdetectie AF, 🕮 109). • Als [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd, zal de camera de gezichten of ogen van honden en katten detecteren en daarop scherpstellen (AF voor dierendetectie, 🕮 111 . • Onderwerp volgen (🕮 113) kan worden gestart door op de ⓞⓚ knop te drukken. Persoonlijke instelling f2 of g2 [**Aangepaste bediening**] kan worden gebruikt om de **Fn1-** of **Fn2-** knop te configureren om AF met onderwerp volgen te starten (🕮 433 , 🕮 460). AF met onderwerp volgen kan ook worden toegewezen aan de **Fn-** of **Fn2-** knop van de lens met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**].
	[**Automatisch veld-AF (mensen)**]	
	[**Automatisch veld-AF (dieren)**]	

Tip: ⊡ : Het middelste scherpstelpunt

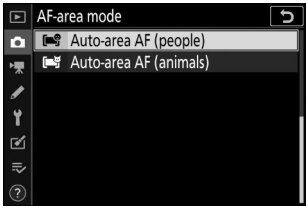
In alle AF-veldmodi behalve [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] en [**Auto-veld-AF (dieren)**], verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het scherpstelpunt bevindt. kader.

Tip: Snelle focuspuntselectie

- Voor een snellere scherpstelpuntselectie kiest u [**Elk ander punt**] bij Persoonlijke instelling a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**] om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (L-mensen)**] en [**Breedveld-AF (L-dieren)**] verandert niet.
- Als u liever de secundaire selector gebruikt voor de selectie van scherpstelpunten, kunt u [**Selecteer middelste focuspunt**] kiezen voor Persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**] > [**Midden secundaire selector**] om toe te staan dat het midden van de secundaire selector gebruikt om snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.

Scherpstellen op de gezichten of ogen van portretonderwerpen (Gezichts-/oogdetectie-AF)

De camera detecteert de gezichten en ogen van menselijke portretonderwerpen wanneer [**Breedveld-AF (L-mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (mensen)**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**] in de foto- en filmopnamemenu's (gezichts-/oogdetectie-AF).



- Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, verschijnt er rond het gezicht van het onderwerp een gele rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het gele scherpstelpunt boven het ene of het andere oog.

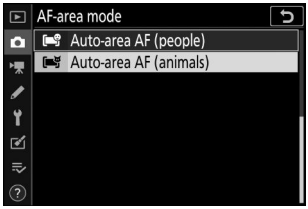
- Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt geel op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd.
- Als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, wordt het scherpstelpunt groen wanneer de camera scherpstelt.
- Als er meer dan één menselijk gezicht of oog wordt gedetecteerd wanneer [**Automatisch veld-AF (mensen)**] is geselecteerd, verschijnen de pictogrammen ◂ en ▸ op het scherpstelpunt. U kunt het scherpstelpunt op een ander gezicht of oog plaatsen door op ◂ of ▸ te drukken.
- Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het scherpstelpunt om de beweging te volgen.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of oog dat wordt gebruikt voor scherpstelling door op ⊛ te drukken.

Gezichts-/oogdetectie-AF

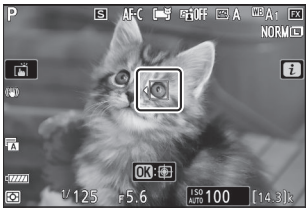
- Ogen of gezichten worden mogelijk niet zoals verwacht gedetecteerd als:
  - het gezicht van het onderwerp beslaat een zeer groot of zeer klein deel van het beeld,
  - het gezicht van het onderwerp is te helder of te slecht belicht,
  - het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
  - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- De prestaties van gezichts- en oogdetectie kunnen afnemen als:
  - [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] in het filmopnamemenu tijdens filmopname,
  - de camera is aangesloten op een HDMI apparaat met [**10 bit**] geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**Uitvoergegevensdiepte**] in het setup-menu, of
  - [**N-Log**] of [**HDR (HLG)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**N-Log/HDR (HLG) uitvoeropties**] in het setup-menu.

Scherpstellen op de gezichten of ogen van dieren (AF voor dierendetectie)

De camera detecteert de gezichten en ogen van honden en katten wanneer [**Breedveld-AF (L-dieren)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**] in de foto- en filmopnamemenu's (AF voor dierdetectie).



- Wanneer de camera een gezicht van een hond of kat detecteert, verschijnt er rond het gezicht van het onderwerp een gele rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het gele scherpstelpunt boven het ene of het andere oog.



- Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt geel op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd.
- Als **AF-S** is geselecteerd, wordt het scherpstelpunt groen wanneer de camera scherpstelt.
- Als er meer dan één gezicht of oog van een hond of kat wordt gedetecteerd wanneer [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd, verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt. U kunt het scherpstelpunt op een ander gezicht of oog plaatsen door op ◀ of ▶ te drukken.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of oog dat wordt gebruikt voor scherpstelling door op OK te drukken.

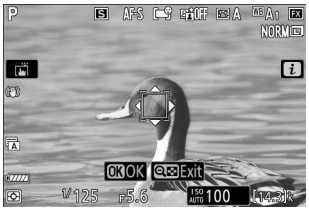
Dierdetectie-AF

- Ogen of gezichten worden mogelijk niet zoals verwacht gedetecteerd als:
  - het gezicht van het onderwerp beslaat een zeer groot of zeer klein deel van het beeld,
  - het gezicht van het onderwerp is te helder of te slecht belicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door bont of andere voorwerpen,
  - de ogen van het onderwerp zijn qua kleur vergelijkbaar met de rest van hun gezicht, of
  - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de camera mogelijk de gezichten of ogen van bepaalde rassen niet detecteren wanneer [**Breedveld-AF (L-dieren)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is ingeschakeld. Als alternatief kan de camera een rand weergeven rond onderwerpen die niet de gezichten of ogen van honden of katten zijn.
- De prestaties van gezichts- en oogdetectie kunnen afnemen als:
  - [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] in het filmopnamemenu tijdens filmopname,
  - de camera is aangesloten op een HDMI apparaat met [**10 bit**] geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**Uitvoergegevensdiepte**] in het setup-menu, of
  - [**N-Log**] of [**HDR (HLG)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**N-Log/HDR (HLG) uitvoeropties**] in het setup-menu.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; Wanneer u AF voor dierendetectie gebruikt, selecteert u [**Uit**] bij persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

AF met onderwerp volgen

Wanneer [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] of [**Auto-veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, kan de camera het onderwerp volgen in het geselecteerde scherpstelpunt.

- Druk op ⓚ om focus-tracking in te schakelen; het focuspunt verandert in een richtkruis.



- Plaats het dradenkruis boven het doel en druk op de **AF-ON-** knop of druk nogmaals op ⓚ om te beginnen met volgen; het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren, drukt u nogmaals op ⓚ Als in de fotomodus het volgen van het onderwerp werd gestart in scherpstelmodus **AF-C** door de ontspanknop half in te drukken of door op de **AF-ON-** knop te drukken, zal de camera het onderwerp alleen volgen zolang de knop wordt ingedrukt; Als u de knop loslaat, wordt het volgen beëindigd en wordt het scherpstelpunt hersteld dat was geselecteerd voordat het volgen begon.
- Om de modus Onderwerp volgen te verlaten, drukt u op de (**?**)-knop.

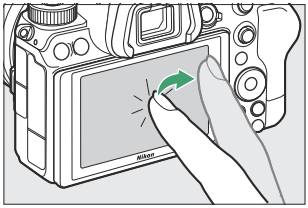
Onderwerp volgen

De camera kan onderwerpen mogelijk niet volgen als ze:

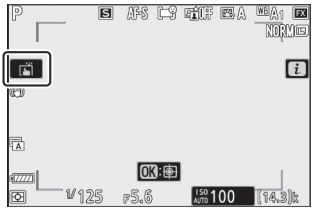
- qua kleur of helderheid vergelijkbaar zijn met de achtergrond,
- zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
- zijn te groot of te klein,
- zijn te donker of te licht,
- snel bewegen, of
- het frame verlaten of door andere voorwerpen worden bedekt.

De Touch-sluiter

Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. De sluiter wordt ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt.



Tik op het pictogram dat in de afbeelding wordt weergegeven om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het display te tikken.



Keuze		Beschrijving
	[**Aanraaksluiter/ aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. Als [**Breedveld-AF (L-mensen)**], [**Breedveld-AF (L-dieren)**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF- gebiedsmodus en de camera menselijke gezichten of ogen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, zal de camera scherpstellen op het gezicht of oog * dat zich het dichtst bij het geselecteerde punt bevindt. • Alleen beschikbaar in de fotomodus.
AF	[**Aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, volgt de camera het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om naar een ander onderwerp te schakelen, tikt u erop in het display. Als de camera menselijke gezichten of ogen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, stelt de camera scherp op en volgt het gezicht of oog * dat zich het dichtst bij het geselecteerde punt bevindt.
OFF	[**Uit**]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Positie scherpstelpunt**]	• Raak het scherm aan om het scherpstelpunt te positioneren. De camera stelt niet scherp en als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, volgt de camera het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om naar een ander onderwerp te schakelen, tikt u erop in het display. Als de camera menselijke gezichten of ogen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, volgt de camera het gezicht of oog * dat zich het dichtst bij het geselecteerde punt bevindt.

* Houd er bij het kiezen van een oog met aanraakbediening rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoeld heeft. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen.

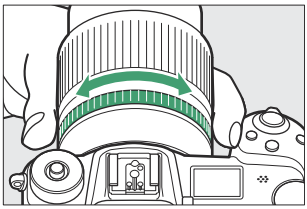
Foto's maken met aanraakopnameopties

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het pictogram wordt weergegeven.
- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt om foto's te maken tijdens filmopname.
- Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt, en wordt de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

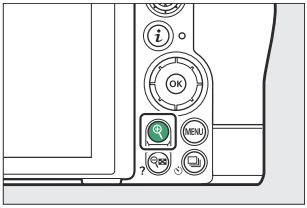
Handmatig scherpstellen

Handmatige scherpstelling is beschikbaar in de handmatige scherpstelmodus. Gebruik handmatige scherpstelling wanneer bijvoorbeeld autofocus niet het gewenste resultaat oplevert.

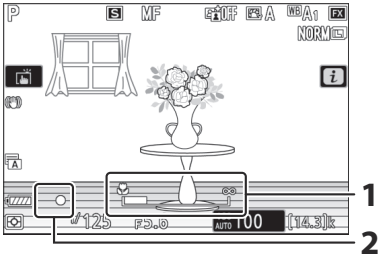
- Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai aan de scherpstel- of bedieningsring totdat het onderwerp scherp in beeld is.



- Voor meer precisie drukt u op de ⊕ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.



• De scherpstelaanduiding (●) in de opnameweergave kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het scherpstelpunt licht ook groen op als het onderwerp scherp in beeld is.



1 Indicator voor focusafstand
2 Focusindicator

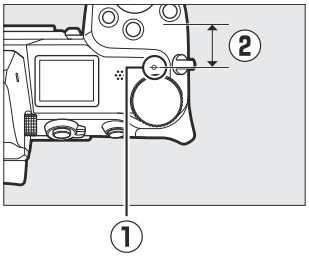
Focusindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherpgesteld.
▶ (stabiel)	Het scherpstelpunt bevindt zich vóór het onderwerp.
◀ (stabiel)	Het scherpstelpunt bevindt zich achter het onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	De camera kan niet scherpstellen.

• Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt bij onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (●) kan worden weergegeven als het onderwerp niet scherp is gesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen als de camera problemen heeft met scherpstellen.

Lenzen met focusmodusselectie

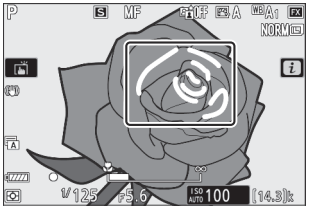
De handmatige scherpstelmodus kan worden gekozen met behulp van de selectieknoppen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

Het brandvlakmarkering en de flens-achterafstand



De scherpstelafstand wordt gemeten vanaf de brandpuntsvlakmarkering (⊖) op de camerabehuizing, die de positie van het brandpuntsvlak in de camera aangeeft (①). Gebruik deze markering bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige scherpstelling of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de lensmontageflens staat bekend als de “flens-achterafstand” (②). Bij deze camera bedraagt de flens-achterafstand 16 mm (0,63 inch).

Tip: Focus peaking



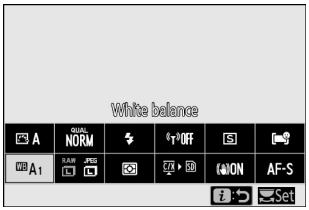
- Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d11 [**Focus peaking**] > [**Peaking-niveau**], worden objecten waarop is scherpgesteld aangegeven met gekleurde omtrekken die verschijnen wanneer de scherpstelling handmatig wordt aangepast (focus peaking).
- Houd er rekening mee dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de scherpstelling in het opnamescherm.

Witbalans

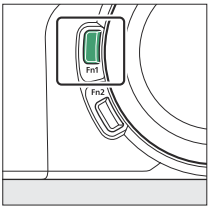
Witbalans zorgt ervoor dat witte voorwerpen wit lijken, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (automatische witbalans, of WB A1) wordt aanbevolen bij de meeste lichtbronnen; Als de gewenste resultaten niet kunnen worden bereikt met automatische witbalans, kies dan een andere optie, zoals hieronder beschreven.

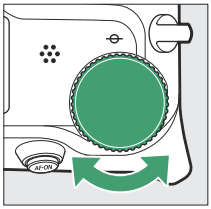
Witbalans aanpassen

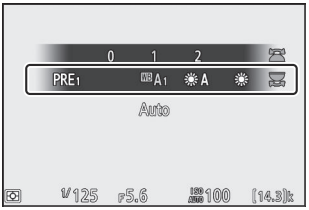
- Witbalans kan worden geselecteerd met behulp van de items [**Witbalans**] in het **i** menu en de foto- en filmopnamemenu's (📖 163 , 📖 263 , 📖 361).



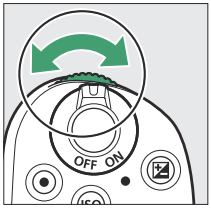
- Bij standaardinstellingen kan de witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (📖 67).

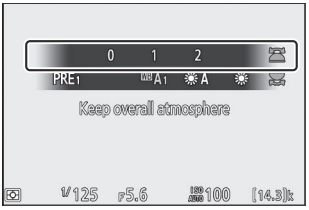






- Wanneer WB A [**Auto**] of [**TL-licht**] is geselecteerd, kunt u een suboptie kiezen door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.





Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [**Automatisch**]			De witbalans wordt automatisch aangepast voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die gelden op het moment dat de flitser flitst.
	WB A0 [**Wit behouden (minder warme kleuren)**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Elimineer de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
	WB A1 [**Algehele sfeer behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
	WB A2 [**Warme lichtkleuren behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]		Ongeveer. 4500–8000 K	Bij gebruik onder natuurlijk licht in plaats van WB A [**Auto**] produceert deze optie kleuren die dichter bij de kleuren liggen die met het blote oog worden waargenomen.
☀ [**Direct zonlicht**]		Ongeveer. 5200 K	Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
☁ [**Bewolkt**]		Ongeveer. 6000 K	Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel.
⌂ [**Schaduw**]		Ongeveer. 8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
☀ [**Gloeilamp**]		Ongeveer. 3000 K	Gebruik onder gloeilampen.

Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
[**Fluorescerend**]			Gebruik onder tl-verlichting; kies het lamptype op basis van de lichtbron.
	[**Natriumdamplampen**]	Ongeveer. 2700 K	
	[**Warmwit fluorescerend**]	Ongeveer. 3000 K	
	[**Wit fluorescerend**]	Ongeveer. 3700 K	
	[**Koelwit fluorescerend**]	Ongeveer. 4200 K	
	[**Dagwit fluorescerend**]	Ongeveer. 5000 K	
	[**Daglicht fluorescerend**]	Ongeveer. 6500 K	
	[**Hoge temp. kwikdamp**]	Ongeveer. 7200 K	
[**Flitser**]		Ongeveer. 5400 K	Gebruik voor flitsfotografie.
[**Kies kleurtemperatuur**]		Ongeveer. 2500–10.000 K	• Kies direct de kleurtemperatuur. • Om een kleurtemperatuur te kiezen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
PRE [**Handmatige voorinstelling**]			• Meet de witbalans van het onderwerp of de lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. • Om een voorinstelling voor de witbalans te kiezen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de directe meetmodus te openen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt (📖 167).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

☀A [Natuurlijk licht automatisch]

☀A [**Natuurlijk licht auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies WB A [**Auto**] of een optie die past bij de lichtbron.

Fijnafstelling van de witbalans

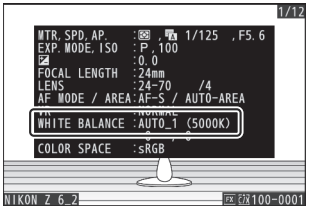
Bij andere instellingen dan K [**Kies kleurtemperatuur**] kan de witbalans nauwkeurig worden afgesteld. Gebruik de items [**Witbalans**] in het *i* menu en de foto- en filmopnamemenu's (📖 165 , 📖 263).

Studioflitsverlichting

WB A [**Auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik een handmatige vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op WB ϟ [**Flitser**] en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

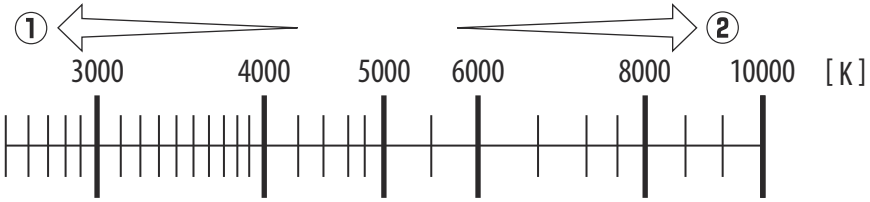
Tip: WB A [Automatisch]

- De foto-informatie voor foto's gemaakt met WB A [**Auto**] vermeldt de kleurtemperatuur die door de camera werd geselecteerd op het moment dat de foto werd gemaakt. U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor K [**Kies kleurtemperatuur**].
- Als u opnamegegevens wilt bekijken tijdens het afspelen, selecteert u [**Weergaveopties afspelen**] > [**Extra foto-informatie**] in het afspeelmenu en plaatst u een vinkje (☑) naast [**Opnamegegevens**].



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker; sommige hebben een rode tint, terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de tint (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).

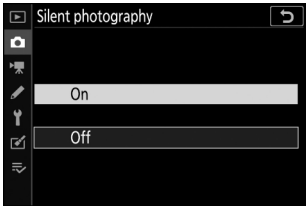


Tip: Een kleurtemperatuur kiezen

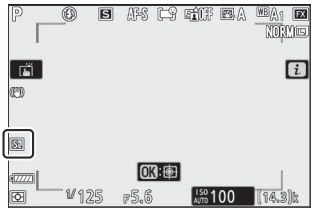
Kies in het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

Stille fotografie

Om de elektronische sluiter in te schakelen en het geluid en de trillingen te elimineren die worden veroorzaakt door de werking van de mechanische sluiter, selecteert u [**Aan**] voor [**Stille fotografie**] in het foto-opnamemenu.



- Er wordt een pictogram weergegeven terwijl stille fotografie actief is.
- Er is geen limiet aan het aantal foto's dat in één opname kan worden gemaakt, ongeacht de optie die is gekozen voor Persoonlijke Instelling d2 [**Max. continue afgifte**].



- Houd er rekening mee dat de elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**].
- In andere ontspanstanden dan [**Continu H (uitgebreid)**] wordt het display kortstondig donker wanneer de sluiter wordt ontspannen. Dit geeft aan dat er een foto is gemaakt.
- Ongeacht de gekozen instelling voor [**Beep-opties**] in het setup-menu, klinkt er geen piep wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner aftelt.
- Als u stille fotografie inschakelt, worden bepaalde functies uitgeschakeld, waaronder:
  - de flits,
  - geluidsreductie bij lange blootstelling,
  - flikkerreductie, en
  - hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 2,0).

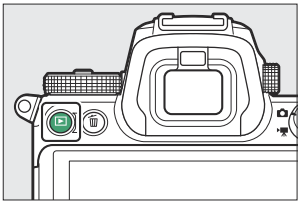
Stille fotografie

- Als u [**Aan**] selecteert voor [**Stille fotografie**], wordt de camera niet volledig stilgezet. Cameraluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6.
- Mogelijk ziet u het volgende op foto's en in de opnameweergave:
  - Flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen
  - Vervorming als gevolg van beweging (bewegende onderwerpen kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken als de camera wordt bewogen tijdens het fotograferen)
  - Gekartelde randen, kleurranden, *moiré* en heldere vlekken in het display
  - Heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron
- De beelddoorvoersnelheid voor burst-fotografie verandert wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Stille fotografie**] (📖 147).
- Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor [**Vibratiereductie**] in het foto-opnamemenu, kunnen de geluiden van de camera hoorbaar zijn wanneer de MENU of ▶ knop wordt ingedrukt.
- Stille fotografie dempt de sluiter, maar dit ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Foto's beoordelen

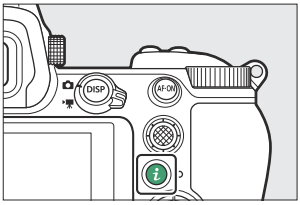
Geselecteerde foto's kunnen worden beoordeeld of gemarkeerd als kandidaten voor latere verwijdering. Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio. Beveiligde foto's kunnen niet worden beoordeeld.

1 **Druk op de ▶ knop om het afspelen te starten.**

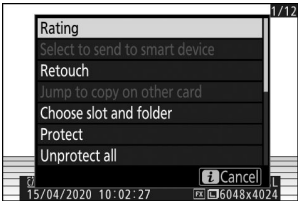


2 **Selecteer de gewenste foto en druk op de i knop.**

Het afspeelmenu i wordt weergegeven.

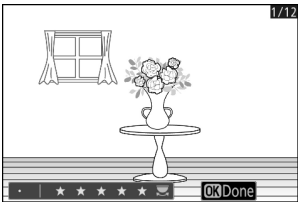


3 **Markeer [Beoordeling] en druk op OK**



4 **Kies een beoordeling.**

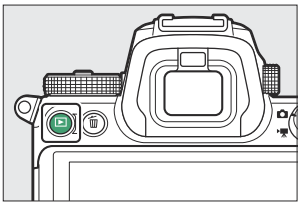
- Draai aan de hoofdinstelschijf om een beoordeling van nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.
- Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.



Foto's beveiligen tegen verwijdering

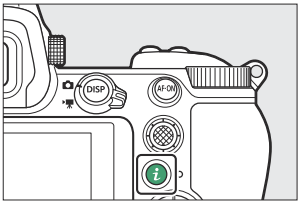
Foto's kunnen worden beveiligd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's worden echter verwijderd wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 **Druk op de ▶ knop om het afspelen te starten.**



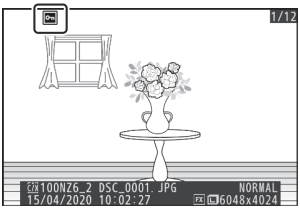
2 **Selecteer de gewenste foto en druk op de ℹ knop.**

Het afspeelmenu ℹ wordt weergegeven.



3 **Markeer [Beveiligen] en druk op ⊛**

- Beveiligde foto's worden gemarkeerd met een 🔑 pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze en selecteert u opnieuw [**Beveiligen**].



Tip: Beveiliging van alle foto's verwijderen

Als u de beveiliging wilt opheffen van alle beelden in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu, selecteert u [**Alles opheffen**] in het ℹ menu.

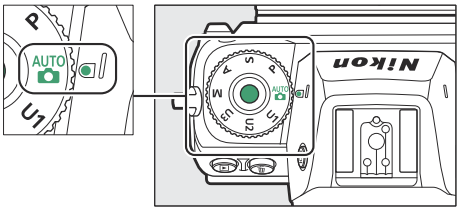
Opnamebediening

De modusknop

Gebruik de modusknop om te kiezen of sluitertijd en/of diafragma handmatig kunnen worden aangepast of automatisch door de camera worden ingesteld.

Het gebruik van de modusknop

Druk op de ontgrendeling van de modusknop en draai aan de modusknop om uit de volgende modi te kiezen:



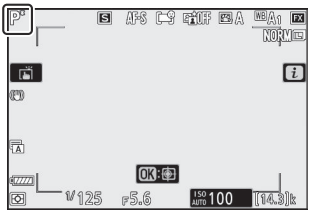
Modus		Beschrijving
AUTO	**Auto**	Een eenvoudige “richten-en-schieten”-modus waarbij de camera de leiding heeft over de instellingen (📖 86 , 📖 92).
P	**Geprogrammeerde auto**	De camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor een optimale belichting.
S	**Sluiterprioriteit automatisch**	Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen. Jij kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor het beste resultaat.
A	**Diafragmaprioriteit automatisch**	Gebruik deze optie om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. Jij kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor het beste resultaat.
M	**Handmatig**	Je bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma. Stel de sluitertijd in op “bulb” of “time” voor lange tijdopnamen.

Modus		Beschrijving
U1 U2 U3	**Gebruikersinstellingsmodus**	Wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities. De instellingen kunnen eenvoudig worden opgeroepen door aan de modusknop te draaien.

P (geprogrammeerd automatisch)

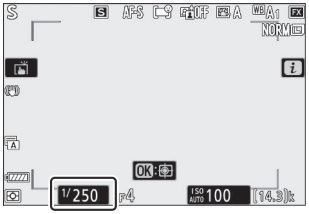
- In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties een optimale belichting te garanderen.
- Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdinstelschijf te draaien (“flexibel programma”).

  - Terwijl het flexibele programma actief is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
  - Om de standaard sluitertijd- en diafragma-instellingen te herstellen, draait u aan de hoofdinstelschijf totdat de indicator niet langer wordt weergegeven. Het flexibele programma eindigt ook wanneer de keuzeknop naar een andere stand wordt gedraaid of de camera wordt uitgeschakeld.

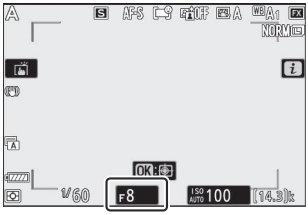


S (sluiterprioriteit automatisch)

- Bij automatische sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor een optimale belichting. Kies snelle sluitertijden om beweging te “bevriezen”, lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten onscherp te maken.
- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd in te stellen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s, of x200.
- De sluitertijd kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (🕮 447).



A (Automatisch diafragmavoorkeuze)

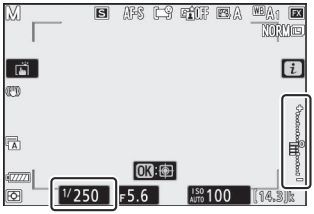


- Bij automatische diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting.
- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Het diafragma kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (🕮 447).

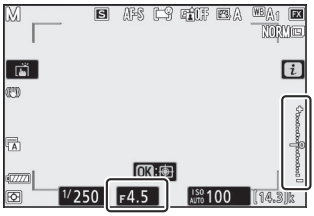
M (handmatig)

- Je bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies deze stand voor lange tijdopnamen van onderwerpen als vuurwerk of de nachtelijke hemel (“Bulb”- of “Tijd”-fotografie, 📖 134).
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden aangepast aan de hand van de belichtingsindicatoren door aan de instelschijven te draaien.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s, op **“Bulb”** of **“Time”** of op x200.



- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden vergrendeld op de geselecteerde waarden (📖 447).



Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor en zoeker geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zal zijn. De belichtingsaanduidingen kunnen als volgt worden afgelezen (de weergave varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]):

Weergave	[**1/3 stap**] geselecteerd voor [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]		
	Optimale belichting	Onderbelicht met $^{1/3}$ EV	Overbelicht met meer dan $3\ ^{1/3}$ EV
Monitor			
Zoeker			

Blootstellingswaarschuwing

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Uitgebreide sluitertijden
Voor sluitertijden zo lang als 900 s (15 minuten), selecteert u [**Aan**] voor persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**].

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (modus M)
Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling (🕮 141) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Tip: Belichtingsinstellingen filmmodus
De volgende filmopname-instellingen kunnen worden aangepast tijdens het filmen:

Modus	Opening	Snelheid	ISO-gevoeligheid
P, **S**[1]	—	—	–[2]
A	✓	—	–[2]
M	✓	✓	✓[3]

1 De belichtingsregeling in opnamemodus **S** is hetzelfde als in modus **P.**
2 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het filmopnamemenu.
3 Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in het filmopnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

Lange tijdsblootstellingen

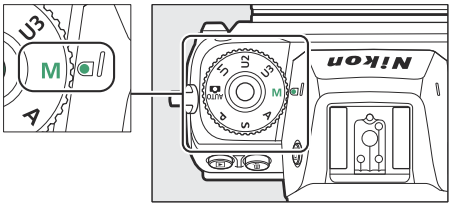
De camera biedt twee opties voor lange tijdopnamen: “Bulb” en “Time”. Lange tijdopnamen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtlandschappen, de sterren of bewegend licht.

Een belichtingstijd van 35 seconden met een sluitertijd van “Bulb” en een diafragma van f/25

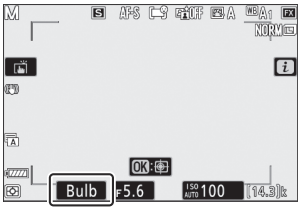
Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Tijd	De belichting start wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

2 **Draai de modusknop naar M .**



3 **Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd Bulb (“Bulb”) of Tijd (“Time”) te kiezen.**



Lamp Tijd

4 **Stel scherp en start de belichting.**

- **“Bulb”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.

5 **Beëindig de belichting.**

- **“Bulb”** : Haal uw vinger van de ontspanknop.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

Lange tijdsblootstellingen

- Houd er rekening mee dat er bij lange belichtingstijden “ruis” (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas) aanwezig kan zijn.
- Heldere plekken en mist kunnen worden verminderd door [**Aan**] te kiezen voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu.
- Nikon raadt het gebruik van een volledig opgeladen batterij, een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan om stroomverlies tijdens lange belichtingstijden te voorkomen.
- Om onscherpte te voorkomen wordt het gebruik van een statief of een apparaat zoals een optionele draadloze afstandsbediening aanbevolen.

U1 , U2 en U3 (modi Gebruikersinstellingen)

Veelgebruikte instellingen kunnen worden toegewezen aan gebruikersinstellingsposities **U1** tot en met **U3** en later eenvoudig worden opgeroepen door aan de modusknop te draaien.

Bewaar gebruikersinstellingen

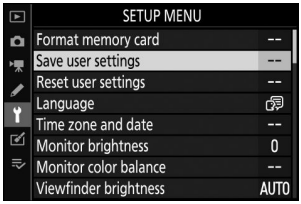
1 **Pas instellingen aan.**

De instellingen die kunnen worden opgeslagen zijn onder meer:

- menu-opties voor foto-opnamen,
- menu-opties voor filmopnamen,
- Aangepaste instellingen, en
- opnamemodus, sluitertijd (standen **S** en **M**), diafragma (standen **A** en **M**), flexibel programma (stand **P**), belichtingscompensatie en flitscompensatie.

2 **Markeer [Gebruikersinstellingen opslaan] in het setup-menu.**

Markeer [**Gebruikersinstellingen opslaan**] in het setup-menu en druk op ⊛ .



3 **Selecteer een positie.**

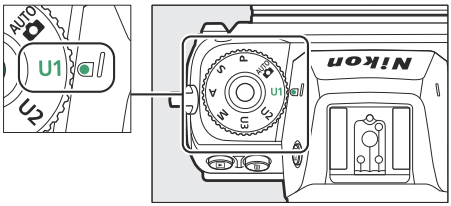
Markeer [**Opslaan in U1**], [**Opslaan in U2**] of [**Opslaan in U3**] en druk op ⊛ .

4 **Bewaar gebruikersinstellingen.**

Markeer [**Instellingen opslaan**] met ⊛ of ⊛ en druk op ⊛ om de huidige instellingen aan de geselecteerde positie toe te wijzen.

5 **Maak foto's met de opgeslagen instellingen.**

Als u de modusknop naar **U1** , **U2** of **U3** draait, worden de laatst opgeslagen instellingen op die positie opgeroepen.



Gebruikersinstellingen U1, U2 en U3

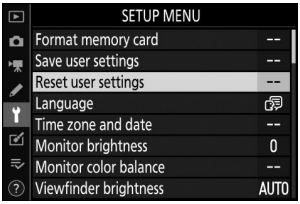
De ontspanmodus wordt niet opgeslagen. Bovendien worden de volgende instellingen niet opgeslagen.

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Opslagmap**]
  - [**Beheer Picture Control**]
  - [**Meervoudige belichting**]
  - [**Intervalopnamen**]
  - [**Time-lapse-film**]
  - [**Focus-shift-opnamen**]
- FILMOPNAMEMENU
  - [**Beheer Picture Control**]

Gebruikersinstellingen resetten

1 Markeer [Gebruikersinstellingen resetten] in het setup-menu.

Markeer [**Gebruikersinstellingen resetten**] in het setup-menu en druk op ⊛ .



2 Selecteer een positie.

Markeer [**Reset U1**], [**Reset U2**] of [**Reset U3**] en druk op ⊛ .

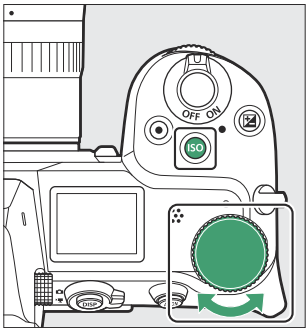
3 Gebruikersinstellingen resetten.

Markeer [**Reset**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor de geselecteerde positie te herstellen (de camera functioneert in modus **P**).

De ISO -knop

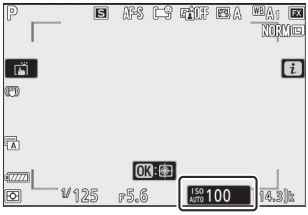
De gevoeligheid van de camera voor licht (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma.

ISO-gevoeligheid aanpassen



- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf.
- Kies uit de volgende instellingen.
  Z 7II : Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25600; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 64 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7 en 1 LW (ISO 32-equivalent) en boven ISO 25600 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 102400-equivalent).
  Z 6II : Kies uit instellingen van ISO 100 tot 51200; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 100 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7 en 1 EV (ISO 50-equivalent) en boven ISO 51200 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 en 2 EV (ISO 204800-equivalent).
- Bij standaardinstellingen worden aanpassingen gemaakt in stappen van $^{1}/_{3}$ EV. Stappen van $^{1/2}$ EV zijn ook beschikbaar via persoonlijke instelling b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**].
- AUTO biedt een ISO AUTO-optie.

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



Hoge ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht er nodig is om te belichten, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen als het onderwerp beweegt. Houd er echter rekening mee dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe waarschijnlijker het is dat het beeld wordt beïnvloed door “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Hallo 0,3–Hoi 2,0

Een instelling van [**Hi 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan de hoogste numerieke ISO-waarde van de camera (25600 in het geval van de Z 7II, 51200 in het geval van de Z 6II), wat overeenkomt met ISO 32000 in het geval van de Z 7II of ISO 64000 in het geval van de Z 6II. [**Hi 2.0**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 2 EV hoger is (102400 in het geval van de Z 7II, 204800 in het geval van de Z 6II). Houd er rekening mee dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

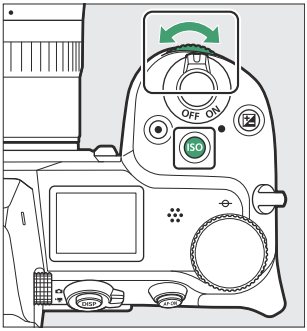
Laag 0,3–laag 1,0

[**Lo 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV onder de laagste numerieke ISO-waarde van de camera ligt (64 in het geval van de Z 7II, 100 in het geval van de Z 6II), equivalent aan ISO 50 in het geval van de Z 7II of ISO 80 in het geval van de Z 6II. [**Lo 1.0**] ligt ongeveer 1 LW onder de laagste numerieke ISO-waarde, wat overeenkomt met ISO 32 in het geval van de Z 7II of ISO 50 in het geval van de Z 6II. Gebruik deze optie voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**64**] (Z 7II) of [**100**] (Z 6II) of hoger aanbevolen.

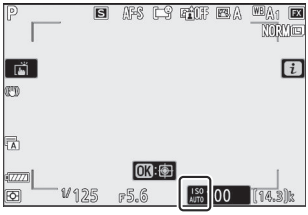
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling past automatisch de ISO-gevoeligheid aan als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de waarde die door de gebruiker is geselecteerd in de standen **P** , **S** , **A** en **M.** U kunt een bovengrens voor de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid selecteren (100–Hi 2.0 in het geval van de Z 7II, 200–Hi 2.0 in het geval van de Z 6II) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt verhoogd.

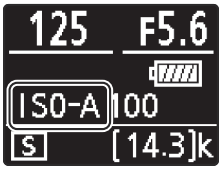
- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te selecteren uit **ISO AUTO** (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).



- Wanneer de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt op het opnamescherm **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A** weergegeven. Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde, wordt de ISO-gevoeligheid op de displays weergegeven.



Monitor



Controlepaneel

- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**], zal de waarde die is gekozen voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] dienen als de bovengrens voor de automatische regeling van de ISO-gevoeligheid.
- Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat wordt gedefinieerd door de waarden geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitsersluitertijd**].

De ⊠ -knop (Belichtingscompensatie).

Gebruik deze knop om de belichting te wijzigen ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde. Belichtingscompensatie kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.

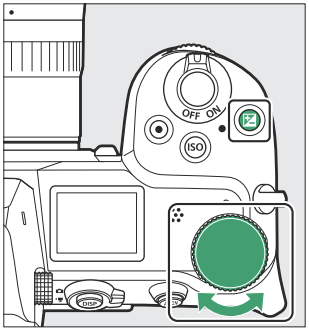
–1 LW

Geen belichtingscompensatie

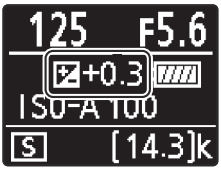
+1 EV

Belichtingscompensatie aanpassen

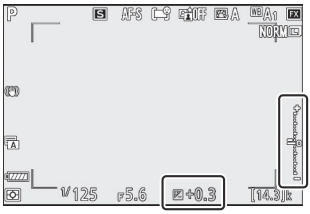
- Houd de ⊠ -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf.
- Kies uit waarden tussen –5 EV (onderbelichting) en +5 EV (overbelichting). Waarden tussen –3 EV en +3 EV zijn beschikbaar in de filmmodus.
- Standaard worden wijzigingen aangebracht in stappen van 1/3 EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**] naar 1/2 EV .
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.
- Belichtingscompensatie is niet beschikbaar in AUTO modus.



- Aanpassingen aan de belichtingscompensatie worden weergegeven in het bedieningspaneel.
- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op ±0. Belichtingscompensatie wordt niet gereset als de camera wordt uitgeschakeld.



• Bij andere waarden dan ±0,0 geeft de camera een ◪ pictogram (filmmodus) of een ◪ pictogram en de belichtingsindicator (fotomodus) weer nadat u de ◪ knop loslaat. De huidige waarde voor belichtingscompensatie kan worden bevestigd door op de ◪ knop te drukken.



Monitor

Zoeker

Modus M

- In de opnamestand **M** heeft de belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma veranderen niet.
- De belichtingsaanduiding en de huidige waarde voor belichtingscompensatie kunnen worden weergegeven door op de ◪ knop te drukken.
- Wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling (🕮 141) van kracht is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast volgens de waarde die is geselecteerd voor belichtingscompensatie.

Een flitser gebruiken

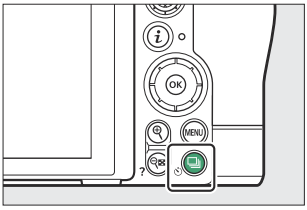
Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, beïnvloedt de belichtingscompensatie zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd. Persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscomp. voor flitser**] kan worden gebruikt om de effecten van belichtingscompensatie alleen tot de achtergrond te beperken.

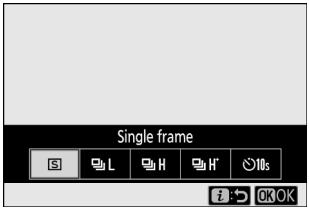
De ⧉ / ⏲ knop (ontspanmodus/ zelfontspanner).

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de sluiter wordt ontspannen.

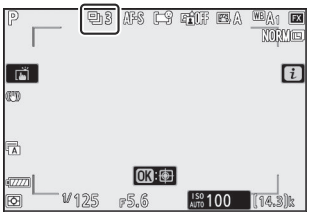
Een vrijgavemodus kiezen

- Nadat u op de ⧉ (⏲)-knop hebt gedrukt, markeert u een ontspanstand met behulp van de multi-selector en drukt u vervolgens op ⊛ om de gemarkeerde optie te selecteren.





- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



Fotomodus

Keuze		Beschrijving
S	[**Enkel beeld**]	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto.
CL	[**Continu L**]	• De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • De framesnelheid kan worden gekozen door op ⊛ te drukken wanneer [**Continu L**] is gemarkeerd in het ontspanstandmenu. • Kies uit snelheden van 1 tot 5 fps.
CH	[**Continu H**]	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 5,5 fps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
CH*	[**Continu H (uitgebreid)**]	• Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera maximaal ongeveer 10 (Z 7II) of 14 (Z 6II) beelden per seconde op. • Flikkerreductie heeft geen effect.
⏲	[**Zelfontspanner**]	Maak foto's met de zelfontspanner (📖 150).

Het opnamescherm

- In de modi continu lage snelheid en continu hoge snelheid wordt de weergave in realtime bijgewerkt, zelfs terwijl de opname bezig is.
- Het bovenste gedeelte van het opnamescherm kan donkerder worden als de mechanische sluiter wordt gebruikt tijdens burst-fotografie, maar foto's worden niet beïnvloed.

Framesnelheid

De beeldsnelheid varieert afhankelijk van de camera-instellingen.

<table>
<tr><th rowspan="2">Vrijgavemodus</th><th rowspan="2">Beeldkwaliteit</th><th rowspan="2">NEF (RAW) bitdiepte</th><th colspan="2">Stille fotografie</th></tr>
<tr><th>Uit</th><th>Op</th></tr>
<tr><td rowspan="3">[Continu L]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="3">Door de gebruiker geselecteerde framesnelheid</td><td rowspan="2">Door de gebruiker geselecteerde framesnelheid [1]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 bits</td></tr>
<tr><td>14 bits</td><td>Door de gebruiker geselecteerde framesnelheid [2]</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[Continu H]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="2">Ongeveer. 5,5 fps</td><td rowspan="2">Z7II: ca. 4 fps
Z6II: ca. 4,5 fps</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 bits</td></tr>
<tr><td>14 bits</td><td>Z7II: ca. 5 fps
Z6II: ca. 5,5 fps</td><td>Z7II: ca. 3,5 fps
Z6II: ca. 4 fps</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[Continu H (uitgebreid)]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="2">Z7II: ca. 10 fps [3]
Z6II: ca. 14 fps [3]</td><td rowspan="2">Z7II: ca. 8 fps
Z6II: ca. 12 fps</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 bits</td></tr>
<tr><td>14 bits</td><td>Z7II: ca. 9 fps [4]
Z6II: ca. 10 fps [4]</td><td>Z7II: ca. 6,5 fps
Z6II: ca. 8 fps</td></tr>
</table>

1 In het geval van de Z 7II is de snelheid wanneer 5 fps is geselecteerd ongeveer 4 fps. In het geval van de Z 6II is de snelheid wanneer 5 fps is geselecteerd ongeveer 4,5 fps.

2 In het geval van de Z 7II is de snelheid wanneer 4 fps of sneller is geselecteerd ongeveer 3,5 fps. In het geval van de Z 6II is de snelheid wanneer 5 fps is geselecteerd ongeveer 4 fps.

3 Maximale snelheid in scherpstelmodus **MF** of **AF-S** , of met [**Enkelpunt AF**] geselecteerd voor AF-veldstand in scherpstelmodus **AF-C** . De maximale snelheid is in alle andere gevallen ongeveer 9 fps (Z 7II) of 12 fps (Z 6II).

4 Maximale snelheid in scherpstelmodus **MF** of **AF-S** , of met [**Enkelpunt AF**] geselecteerd voor AF-veldstand in scherpstelmodus **AF-C** . De maximale snelheid is in alle andere gevallen ongeveer 8 fps (Z 7II) of 9 fps (Z 6II).

Burst-fotografie

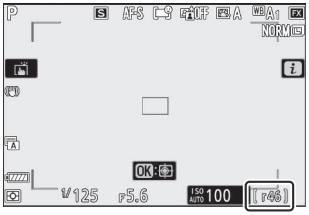
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart kan het toegangslampje voor de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut oplichten. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen beelden verloren gaan, maar de camera of geheugenkaart kan ook beschadigd raken.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt deze pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn opgenomen.
- Als de batterij leeg is terwijl er nog beelden in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de beelden naar de geheugenkaart overgebracht.

Continu H (uitgebreid)

Afhankelijk van de camera-instellingen kan de belichting tijdens elke burst onregelmatig variëren. Dit kan worden voorkomen door de belichting te vergrendelen (📖 152).

De geheugenbuffer

- Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, toont de weergave van het aantal beelden het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen.
- Wanneer de buffer vol is, wordt op het display **r00** weergegeven en neemt de framesnelheid af.
- Het weergegeven aantal is bij benadering. Het werkelijke aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de camera-instellingen en opnameomstandigheden.



Films

In filmstand kunt u kiezen welke bewerking wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (95).

Keuze		Beschrijving
S	[**Enkel beeld**]	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto. Met elke film kunnen maximaal 50 (Z 7II) of 40 (Z 6II) foto's worden gemaakt.
	[**Continu**]	• De camera maakt foto's gedurende maximaal 3 sec. (Z 7II) of 2 sec. (Z 6II) terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • De beeldsnelheid varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] in het filmopnamemenu. • Terwijl filmopnamen bezig zijn, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

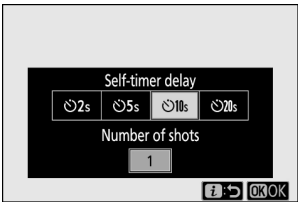
De zelfontspanner

In de zelfontspannerstand wordt door het indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 **Druk op de ( )-knop, markeer [Zelfontspanner] met de multi-selector en druk op .**

2 **Kies de gewenste ontspanvertraging en het aantal opnamen met de multi-selector.**

Druk op om de gemarkeerde optie te selecteren.

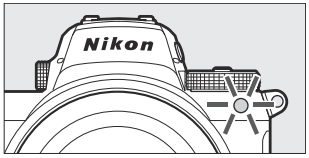


3 **Kadreer de foto en stel scherp.**

De timer start niet als de sluiter niet kan worden ontspannen, zoals bijvoorbeeld het geval kan zijn als de camera niet kan scherpstellen wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

4 **Start de timer.**

- Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave wanneer de zelfontspanner is ingeschakeld.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. De lamp stopt met knipperen twee seconden voordat de timer afloopt.

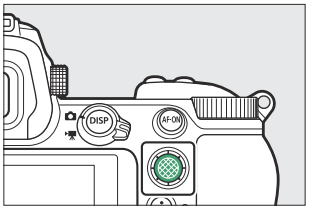


Meerdere opnames maken

Het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen de opnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**].

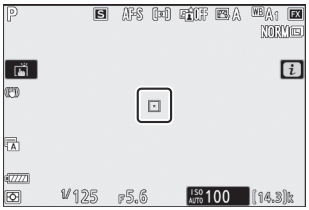
De subselector

Gebruik de secundaire selector om het scherpstelpunt te kiezen. Het midden van de secundaire selector kan ook worden gebruikt om de belichting en scherpstelling te vergrendelen.



Selectie van focuspunt

De secundaire selector kan worden gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen wanneer een andere optie dan [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] en [**Auto-veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veld modus (105).



Belichtingsvergrendeling

- Belichtingsvergrendeling kan worden gebruikt om opnamen opnieuw samen te stellen nadat een onderwerp is gemeten dat zich in de uiteindelijke compositie niet in het geselecteerde scherpstelgebied bevindt.
- Belichtingsvergrendeling is vooral effectief bij spotmeting en centrumgerichte meting.

Focusvergrendeling

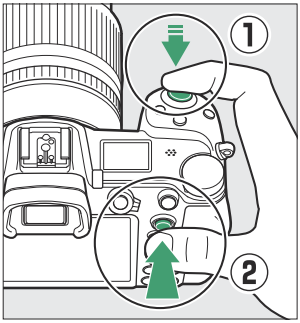
- Gebruik scherpstelvergrendeling om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
- Wanneer u scherpstelvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-veldstand dan [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] en [**Automatisch veld-AF (dieren)**].

Focus en belichting vergrendelen

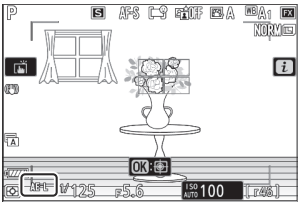
1 **Plaats het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en belichting in te stellen.**

2 **Druk op het midden van de secundaire selector.**

- Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl u het midden van de secundaire selector indrukt. De belichting verandert niet, zelfs niet als de compositie wordt gewijzigd.

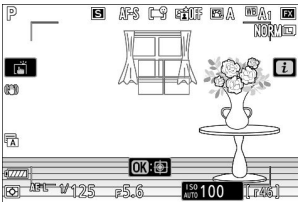


- Er wordt een **AE-L-** pictogram weergegeven op de monitoren.



3 **Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de foto.**

Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat u de vergrendeling los en stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus

De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op het midden van de secundaire selector te drukken.

Belichting vergrendelen met de ontspanknop

Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c1 [**Ontspanknop AE-L**], wordt de belichting vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.

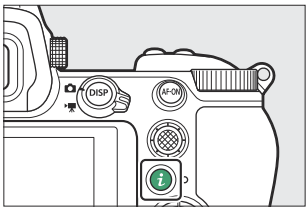
Meerdere opnamen maken met dezelfde scherpstelafstand

- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken, blijft de scherpstelling tussen de opnamen vergrendeld als u het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt.
- De scherpstelling blijft ook vergrendeld als u de ontspanknop halverwege tussen opnamen ingedrukt houdt.

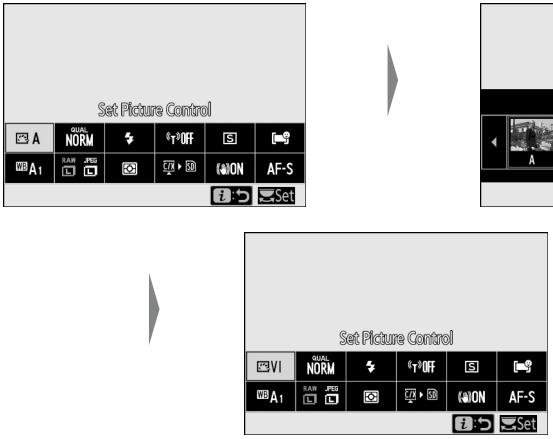
Het i menu

Het i -menu

Dit menu wordt gebruikt voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen. Om het menu te bekijken, drukt u op de i knop.

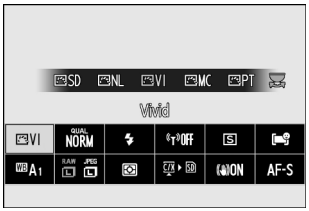


- Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op Ⓚ om opties te bekijken. Markeer de gewenste optie en druk op Ⓚ om te selecteren en terug te keren naar het i menu.



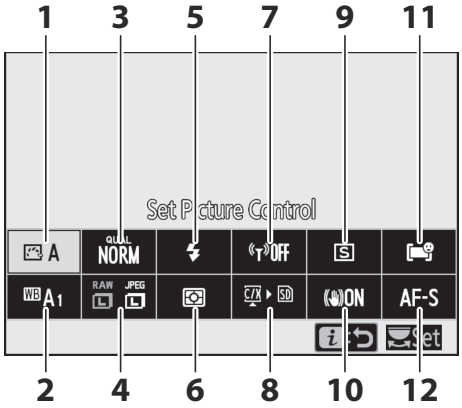
- Om te annuleren en terug te keren naar het vorige scherm, drukt u op de i knop.

Tip: De instelschijven



- In sommige gevallen kan de instelling voor het item dat momenteel is gemarkeerd in het **i** menu worden gekozen door aan de hoofdinstelschijf te draaien. Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- Sommige items kunnen worden aangepast door aan een van de knoppen te draaien.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan. U kunt wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken of een ander item te markeren.

Stilstaande beelden



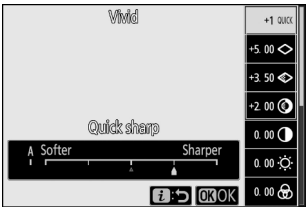
1 Picture Control instellen (📖 158)
2 Witbalans (📖 163)
3 Beeldkwaliteit (📖 170)
4 Beeldformaat (📖 172)
5 Flitsmodus (📖 174)
6 Meten (📖 175)
7 Wi-Fi -verbinding (📖 176)
8 Geheugenkaartinfo bekijken (📖 176)
9 Ontspanmodus (📖 177)
10 Vibratiereductie (📖 178)
11 AF-veldstand (📖 180)
12 Scherpstelmodus (📖 181)

Stel Picture Control

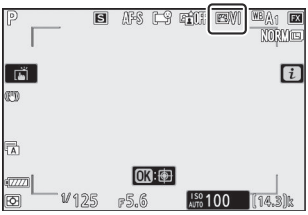
Kies beeldverwerkingsopties (“ Picture Control ”) voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen.

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	• De camera past de tinten en tonen automatisch aan op basis van de [**Standaard**] Picture Control . • De teint van portretonderwerpen zal zachter lijken dan op foto's gemaakt met de [**Standaard**] Picture Control . • Bij buitenopnamen zullen elementen zoals het gebladerte en de lucht levendiger lijken dan bij foto's gemaakt met de [**Standaard**] Picture Control .
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL	[**Neutraal**]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
VI	[**Levendig**]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprinteffect. Kies voor foto's die de nadruk leggen op primaire kleuren.
MC	[**Monochroom**]	Maak monochrome foto's.
PT	[**Portret**]	Gladde teint voor natuurlijk ogende portretten.
LS	[**Landschap**]	Maak levendige landschappen en stadsgezichten.
FL	[**Plat**]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto’s die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
01– (Creative Picture Control)	[**Creative Picture Control**]	• Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op specifieke effecten. • Kies het type uit [**Droom**], [**Ochtend**], [**Pop**], [**Zondag**], [**Somber**], [**Dramatisch**], [**Stilte**], [**Gebleekt**], [**Melancholisch**], [**Puur**], [**Denim**], [**Speelgoed**], [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**], [**Roze**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] of [**Koolstof**].

- Om Picture Control instellingen te bekijken, markeert u een Picture Control en drukt u op ◒ . Eventuele wijzigingen in de opties voor fijnafstelling kunnen vooraf worden bekeken op het scherm (🕮 159).

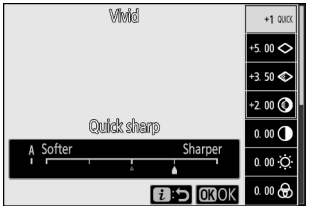


- De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.

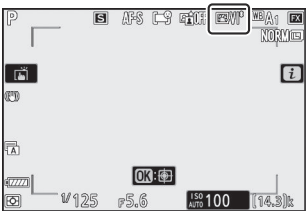


Beeldinstellingen aanpassen

Door [**Picture Control instellen**] te markeren in het ***i*** menu en op Ⓚ te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control en druk op ◒ om een voorbeeld van het effect op het scherm te bekijken.



- Druk op ◓ of ◒ om instellingen te markeren. Druk op ◐ of ◑ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.
- Druk op Ⓚ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het ***i*** menu.
- Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



De △ indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.

[A] (Automatisch)

- Als u de voor sommige instellingen beschikbare optie **A** (auto) selecteert, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

Tip: De " A Auto" Picture Control

Instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].

Picture Control -instellingen

Keuze	Beschrijving
[**Effectniveau**]	Demp of versterk het effect van Creative Picture Controls.
[**Snel scherp**]	Pas snel de niveaus aan voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**]. Deze parameters kunnen ook individueel worden aangepast.
[**Verscherpen**]	Beheers de scherpte van details en contouren.
[**Verscherping middenbereik**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Verscherping**] en [**Helderheid**].
[**Duidelijkheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik te beïnvloeden.
[**Contrast**]	Pas het contrast aan.
[**Helderheid**]	Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van details in hoge lichten of schaduwen.
[**Verzadiging**]	Beheers de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas de tint aan.
[**Filtereffecten**]	Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[**Tonen**]	Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op ⍒ drukt wanneer een andere optie dan [**Z&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden de verzadigingsopties weergegeven.
[**Tonen**] (Creative Picture Control)	Kies de kleurtint die wordt gebruikt voor Creative Picture Controls.

Verscherping in het middensegment

In het geval van films is de geselecteerde waarde voor verscherping in het middenbereik alleen van toepassing op beelden opgenomen met [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] of [**Hoge kwaliteit**] geselecteerd voor [**Filmkwaliteit**] in het filmopnamemenu.

[Filtereffecten]

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[**Y**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verzachten. Oranje [**O**] produceert meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

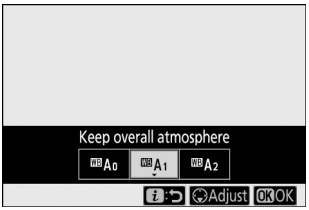
Witbalans

Pas de witbalans aan. Voor meer informatie, zie “Basisinstellingen” onder “Witbalans” (📖 119).

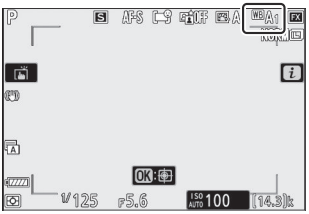
Keuze
WB A [**Automatisch**]
WB A0 [**Wit behouden (minder warme kleuren)**]
WB A1 [**Algehele sfeer behouden**]
WB A2 [**Warme lichtkleuren behouden**]
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]
☀ [**Direct zonlicht**]
☁ [**Bewolkt**]
⌂ [**Schaduw**]
[**Gloeilamp**]
[**Fluorescerend**]
[**Natriumdamplampen**]
[**Warmwit fluorescerend**]
[**Wit fluorescerend**]
[**Koelwit fluorescerend**]
[**Dagwit fluorescerend**]
[**Daglicht fluorescerend**]
[**Hoge temp. kwikdamp**]

Keuze
WB [**Flitser**]
K [**Kies kleurtemperatuur**]
PRE [**Handmatige voorinstelling**]

• Als u op ⊛ drukt wanneer WB A [**Auto**] of [**TL**] is gemarkeerd, worden subopties voor het gemarkeerde item weergegeven.

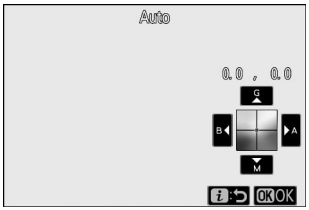


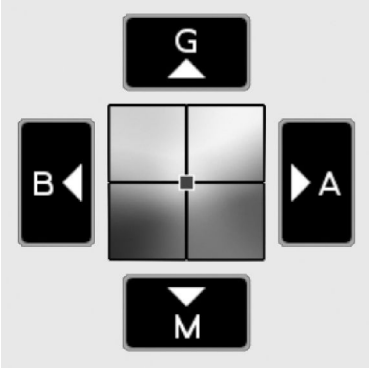
• De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.



Witbalans fijnafstellen

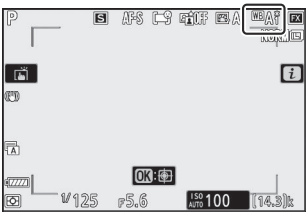
Als u op ⓞ drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het **i** menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan K [**Kies kleurtemperatuur**] gemarkeerd is, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op ⓞ te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.





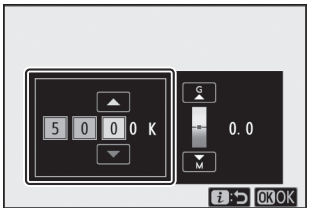
G	Groen vergroten
B	Blauw vergroten
A	Amber verhogen
M	Magenta vergroten

- Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen.
- Druk op ⓞ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het **i** menu.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, wordt er een asterisk (" ✱ ") weergegeven in het witbalanspictogram.

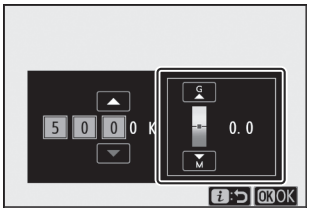


Een kleurtemperatuur kiezen

Als u op ⊛ drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het **i** menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer K [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op ◒ te drukken.



Waarde voor **de** Amber- **B** lue-as



Waarde voor **de Groen** – **M** agenta-as

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers op de as A–B (oranje–blauw) te markeren. U kunt ook de G–M-as (groen–magenta) markeren.
- Druk op ▲ of ◒ om het geselecteerde item te bewerken.
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het **i** menu.
- Als er een andere waarde dan 0 is geselecteerd voor de as groen (G)–magenta (M), verschijnt er een sterretje (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

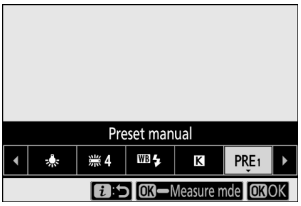
Kleurtemperatuurselectie

- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie ▦ [**TL-licht**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatig instellen

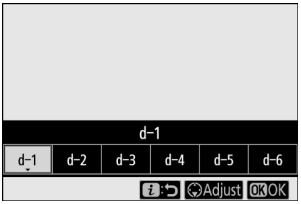
Witbalansinstellingen zoals WB A [**Auto**], [**Gloeilamp**] en K [**Kies kleurtemperatuur**] leveren mogelijk niet het gewenste resultaat op bij gemengd licht of bij licht met een sterke kleurzweem. Mocht dit gebeuren, dan kan de witbalans worden ingesteld op een waarde gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige vooraf ingestelde witbalans.

1 **Selecteer [Witbalans] in het i menu, markeer vervolgens PRE [Handmatige voorinstelling] en druk op ⊛ .**

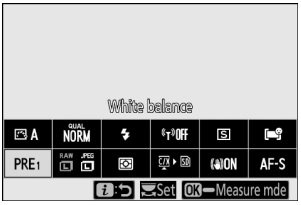


2 **Selecteer een voorinstelling.**

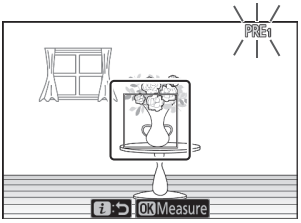
- Maak een keuze uit de voorinstellingen [**d-1**] tot en met [**d-6**].
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar de i menu's.



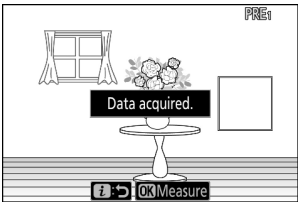
3 **Markeer [Witbalans] in het i menu en houd de ⊛ knop ingedrukt om de directe meetmodus te starten.**



- In het opnamescherm en het bedieningspaneel knippert een PRE indicator.
- Het witbalansdoel (☐) verschijnt in het midden van het beeld.



4 **Plaats het witbalansdoel (☐) boven een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige vooraf ingestelde witbalans.**



- Positioneer het doel (☐) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op ⊛ .
- U kunt het doel ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als er een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (☐) op een ander deel van het onderwerp.

5 **Druk op de *i* knop om de directe meetmodus te verlaten.**

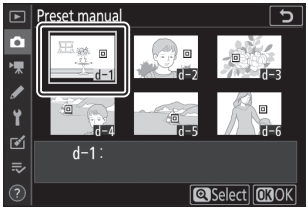
Het menu Handmatige witbalansvoorinstelling

Het handmatige witbalansmenu kan worden geopend door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling van de witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling van de witbalans van een bestaande foto of voor het toevoegen van commentaar aan of het beveiligen van voorinstellingen voor de witbalans.

Beveiligde voorinstellingen

Witbalansvoorinstellingen aangegeven door pictogrammen zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

Handmatige preset: een preset selecteren



- Bij verzending zijn de voorinstellingen d-1 tot en met d-6 ingesteld op 5200 K, wat overeenkomt met de witbalansoptie ☀ [**Direct zonlicht**].
- Voorinstellingen voor de witbalans kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met behulp van de multi-selector en drukt u op Ⓚ

Directe meetmodus

De directe meetmodus wordt beëindigd als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Witbalans meten

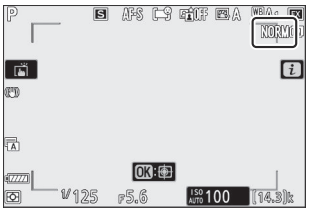
Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens meervoudige belichtingen.

Beeldkwaliteit

Kies een bestandsformaat voor foto's.

Keuze	Beschrijving
[**NEF (RAW) + JPEG fijn ★**]	• Maak van elke foto twee kopieën: een NEF (RAW)-afbeelding en een JPEG kopie. • Voor de JPEG kopie kunt u kiezen uit opties waarbij prioriteit wordt gegeven aan de beeldkwaliteit of de bestandsgrootte. Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder ster (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben. • Tijdens het afspelen wordt alleen de JPEG kopie weergegeven. De NEF (RAW)-kopieën kunnen alleen worden bekeken met behulp van een computer. • Als u de JPEG kopieën op de camera verwijdert, worden ook de NEF (RAW)-afbeeldingen verwijderd.
[**NEF (RAW) + JPEG fijn**]	
[**NEF (RAW) + JPEG normaal ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG normaal**]	
[**NEF (RAW) + JPEG basis ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG basis**]	
[**NEF (RAW)**]	Neem foto's op in NEF (RAW)-formaat.
[**JPEG fijn ★**]	Neem foto's op in JPEG formaat. "Fijn" produceert beelden van hogere kwaliteit dan "normaal" en "normale" beelden van hogere kwaliteit dan "standaard". • Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder ster (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben.
[**JPEG fijn**]	
[**JPEG normaal ★**]	
[**JPEG normaal**]	
[**JPEG basis ★**]	
[**JPEG basis**]	

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.



Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW)-bestanden hebben de extensie “*.nef”.
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren worden verwerkt met verschillende instellingen.
- NEF (RAW)-verwerking kan in de camera worden uitgevoerd met behulp van het item [**NEF (RAW)-verwerking**] in het retoucheermenu of op een computer met Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG ”

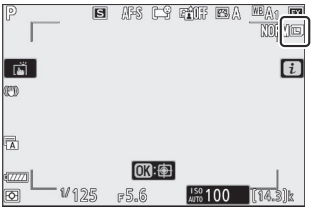
- De camera geeft alleen de JPEG kopieën weer van foto's die zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen “ NEF (RAW) + JPEG ”. Als er slechts één geheugenkaart in de camera was geplaatst toen de foto's werden gemaakt, kunnen de NEF (RAW)-kopieën alleen worden bekeken met behulp van een computer.
- In het geval van foto's die zijn gemaakt terwijl er slechts één geheugenkaart is geplaatst, worden bij het verwijderen van de JPEG kopieën op de camera ook de NEF (RAW)-afbeeldingen verwijderd.
- Als [**RAW primair - JPEG secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**], worden de NEF (RAW)-kopieën opgenomen op de kaart in de primaire sleuf en de JPEG kopieën op de kaart in de secundaire sleuf (📖 252) .

Afbeeldingsgrootte

Kies het formaat waarop foto's worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
NEF (RAW)	[**Groot**]	Kies het formaat voor foto's opgenomen in NEF (RAW)-formaat. De NEF (RAW)-optie is alleen beschikbaar als een NEF (RAW)-optie is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].
	[**Middel**]	
	[**Klein**]	
JPEG	[**Groot**]	Kies het formaat voor foto's opgenomen in JPEG indeling.
	[**Middel**]	
	[**Klein**]	

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.



Beeldgrootte versus aantal pixels

De fysieke afmetingen van de foto's in pixels variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.

Z 7II :

Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte		
	Groot	Medium	Klein
[**FX (36×24)**]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[**DX (24×16)**]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[**5:4 (30×24)**]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[**1:1 (24×24)**]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[**16:9 (36×20)**]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z6II :

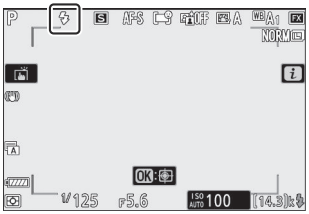
Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte		
	Groot	Medium	Klein
[**FX (36×24)**]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
[**DX (24×16)**]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[**1:1 (24×24)**]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[**16:9 (36×20)**]	6048×3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Flash-modus

Kies een flitsstand voor optionele flitsers. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Keuze		Beschikbaar in
	[**Invulflits**]	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**
	[**Rode-ogenreductie**]	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**
SLOW	[**Langzame synchronisatie**]	**P** , **A**
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**]	**P** , **A**
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flitser uit**]	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.

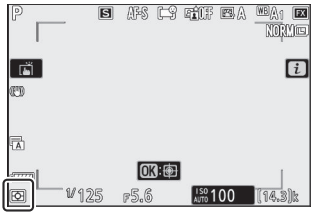


Meten

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt.

Keuze		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand, voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen.
	[**Centrumgerichte meting**]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het beeld. Het kan bijvoorbeeld worden gebruikt bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht wordt toegekend, kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling b3 [**Centrumgericht gebied**].
	[**Spotmeting**]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (gelijk aan ongeveer 1,5% van het beeld). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. • Het gemeten gebied wordt gecentreerd op het huidige scherpstelpunt. Als [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] of [**Auto-veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldstand (🕮 105), zal de camera in plaats daarvan het midden meten focus punt.
	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om detailverlies in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten in spotlights op het podium.

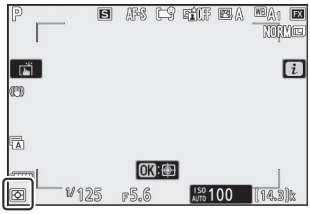
De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.



Wi-Fi -verbinding

Wi-Fi in- of uitschakelen.

- Schakel Wi-Fi in om draadloze verbindingen tot stand te brengen met computers of tussen de camera en smartphones of tablets (smartapparaten) waarop de SnapBridge app draait (📖 583).
- De camera geeft een Wi-Fi pictogram weer wanneer Wi-Fi is ingeschakeld.



- Om Wi-Fi uit te schakelen, markeert u [**Wi-Fi verbinding**] in het **i** menu en drukt u op ⊛ ; Als Wi-Fi momenteel is ingeschakeld, wordt de prompt [**Wi-Fi verbinding sluiten**] weergegeven. Druk op ⊛ om de verbinding te beëindigen.

Geheugenkaartinfo bekijken

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

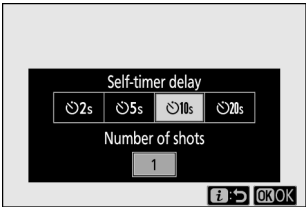
Vrijgavemodus

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de sluiter wordt ontspannen. Voor meer informatie, zie “De ⧉ / ⏲ (Ontspanmodus/Zelfontspanner)-knop” (🕮 145).

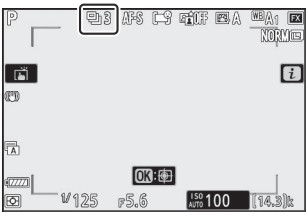
Keuze	
S	[**Enkel beeld**]
⧉L	[**Continu L**]
⧉H	[**Continu H**]
⧉H*	[**Continu H (uitgebreid)**]
⏲	[**Zelfontspanner**]

- Als u op ⍟ drukt wanneer [**Continu L**] gemarkeerd is, worden de opties voor de beeldsnelheid weergegeven.

- Als u op ⍟ drukt wanneer [**Zelfontspanner**] gemarkeerd is, worden opties weergegeven voor de ontspanvertraging en het aantal gemaakte opnamen wanneer de timer afloopt.



- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

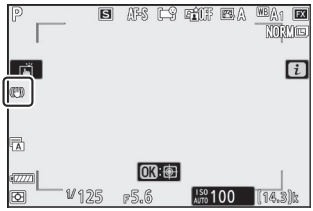


Trillingsreductie

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties variëren per lens.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan**]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.
	[**Normaal**]	
SPT	[**Sport**]	Kies voor het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
OFF	[**Uit**]	Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Andere opties dan [**Uit**] worden tijdens het fotograferen weergegeven door een pictogram op het scherm.



Vibratiereductie gebruiken: Opmerkingen

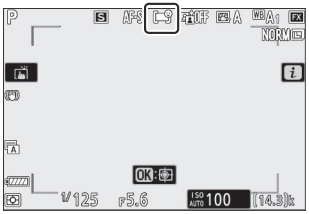
- Bij sommige lenzen is vibratiereductie mogelijk niet beschikbaar.
- Wij raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u gaat fotograferen.
- Afhankelijk van de lens kan het beeld in de zoeker, wanneer vibratiereductie actief is, trillen nadat de sluiter wordt ontspannen, maar dit duidt niet op een storing.
- [**Sport**] of [**Aan**] wordt aanbevolen voor panningopnamen. In de modi [**Sport**], [**Normaal**] en [**Aan**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- Om onbedoelde resultaten te voorkomen, selecteert u [**Uit**] wanneer de camera op een statief is gemonteerd. Houd er rekening mee dat instellingen voor VR-lenzen kunnen verschillen; Raadpleeg de lenshandleiding voor meer informatie. Houd er echter rekening mee dat [**Normaal**], [**Sport**] of [**Aan**] wordt aanbevolen als de statiefkop niet vastzit of als de camera op een monopod is gemonteerd.
- Als een lens met F-vatting en een schakelaar voor vibratiereductie is aangesloten via een optionele FTZ vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

AF-veldmodus

AF-veldmodus bepaalt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie “Scherpstelling” onder “AF-veldmodus” in “Basisinstellingen” (🕮 105).

	Keuze
PIN	[**Pinpoint-AF**]
	[**Enkelpunts AF**]
	[**Dynamisch veld-AF**]
WIDE-S	[**Breedveld-AF (S)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-mensen)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-dieren)**]
	[**Automatisch veld-AF**]
	[**Automatisch veld-AF (mensen)**]
	[**Automatisch veld-AF (dieren)**]

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.

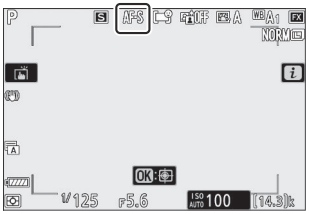


Focus modus

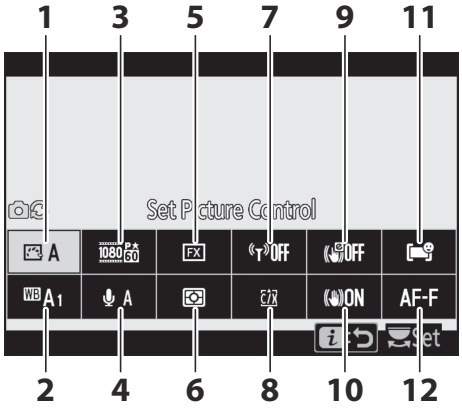
De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie “Focus” onder “Focusmodus” in “Basisinstellingen” (📖 102).

Keuze	
AF-S	[**Enkele AF**]
AF-C	[**Continu AF**]
MF	[**Handmatige scherpstelling**]

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het scherm weergegeven.

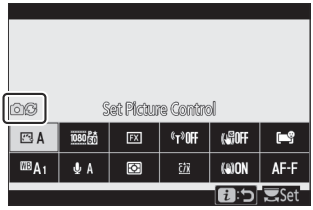


Films



1 Picture Control instellen (🕮 183)
2 Witbalans (🕮 183)
3 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (🕮 183)
4 Microfoongevoeligheid (🕮 188)
5 Kies afbeeldingsgebied (🕮 189)
6 Meten (🕮 191)
7 Wi-Fi -verbinding (🕮 191)
8 Bestemming (🕮 191)
9 Elektronische VR (🕮 192)
10 Vibratiereductie (🕮 192)
11 AF-veldstand (🕮 193)
12 Scherpstelmodus (🕮 193)

Tip: [Hetzelfde als foto-instellingen]
Als [**Zelfde als foto-instellingen**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**], [**Witbalans**], [**Actieve D-Lighting**] of [**Vibratiereductie**] in het filmopnamemenu, verschijnt er een 📷↻ pictogram in de linkerbovenhoek van het **i** -menu. Wijzigingen in de instelling vanuit het **i** menu in de fotomodus zijn ook van toepassing in de filmmodus en *omgekeerd* .



Stel Picture Control

Kies een Picture Control voor filmopname. Zie “Stilstaande beelden” (📖 158) voor meer informatie.

Witbalans

Pas de witbalans aan voor filmopnamen. Zie “Stilstaande beelden” (📖 163) voor meer informatie.

Framegrootte en snelheid/beeldkwaliteit

Selecteer de filmframegrootte (in pixels), framesnelheid en filmkwaliteit.

Filmkwaliteit

Kies uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**]. Er verschijnt een ster (“ ★ ”) in het pictogram voor [**Framegrootte/framesnelheid**] wanneer [**Hoge kwaliteit**] is geselecteerd. Sommige opties voor framegrootte/snelheid ondersteunen beide instellingen, terwijl andere alleen [**Hoge kwaliteit**] of alleen [**Normaal**] ondersteunen.

Framegrootte/framesnelheid

De maximale bitsnelheid en opnametijd voor elke optie [**Framegrootte/framesnelheid**] worden hieronder weergegeven. De bitsnelheid varieert afhankelijk van de geselecteerde optie voor filmkwaliteit.

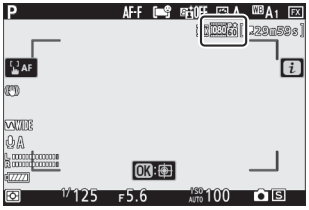
Optie [1]		Max. bitsnelheid		Max. opnametijd
		Hoge kwaliteit	Normaal	
2160 P 50	[**3840×2160; 60p**] [2, 3, 4]	– [5]	360Mbps	29 min. 59 seconden [6]
2160 P 50	[**3840×2160; 50p**] [2, 3, 4]			

Optie [1]		Max. bitsnelheid		Max. opnametijd
		Hoge kwaliteit	Normaal	
2160 60p	[**3840×2160; 30p**] [2]	144 Mbps	– [9]	29 min. 59s [10]
2160 25p	[**3840×2160; 25p**] [2]			
2160 24p	[**3840×2160; 24p**] [2]			
1080 120p	[**1920×1080; 120p**] [3, 7, 8]			
1080 100p	[**1920×1080; 100p**] [3, 7, 8]			
1080 60p / 1080 60p	[**1920×1080; 60p**]	56 Mbps	28 Mbps	
1080 50p / 1080 50p	[**1920×1080; 50p**]			
1080 60p 1080 30p	[**1920×1080; 30p**]	28 Mbps	14 Mbps	
1080 25p / 1080 25p	[**1920×1080; 25p**]			
1080 24p / 1080 24p	[**1920×1080; 24p**]			
1080 ×4 60p	[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**] [7, 8]	36 Mbps	– [9]	3 minuten
1080 ×4 25p	[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**] [7, 8]			
1080 ×5 24p	[**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] [7, 8]	29 Mbps		

1 De framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.
2 Films worden opgenomen in 4K UHD.
3 De framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] verschilt van de snelheid die tijdens het opnemen en afspelen op de monitor wordt weergegeven. Bij frameformaten/snelheden van 3840 × 2160; 60p en 3840 × 2160; 50p, zal de framesnelheid van beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd via HDMI afwijken van de geselecteerde waarde.
4 Niet beschikbaar op de Z 7II wanneer een DX lens is bevestigd.
5 Filmkwaliteit vastgezet op [**Normaal**].

6 Als de geheugenkaart een capaciteit van meer dan 32 GB heeft, gaat de opname voor elke film door tot de maximale filmlengte. Films opgenomen op kaarten met een capaciteit van 32 GB of minder bereiken hun maximale lengte wanneer er 4 GB aan beeldmateriaal is opgenomen, en dit wordt weerspiegeld in de waarde voor de resterende tijd die op de monitor wordt weergegeven.
7 Niet beschikbaar op de Z 6II wanneer een DX lens is bevestigd.
8 Beeldveld vast ingesteld op [**DX**] (Z 7II) of [**FX**] (Z 6II). Selecteren van [**Breedveld-AF (L-mensen)**], [**Breedveld-AF (L-dieren)**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] voor AF-veldstand schakelt gezichts-/oogdetectie of dierdetectie-AF niet in.
9 Filmkwaliteit vast ingesteld op [**Hoge kwaliteit**].
10 Als de geheugenkaart een capaciteit van meer dan 32 GB heeft, gaat de opname voor elke film door tot de maximale filmlengte. Als de capaciteit van de kaart 32 GB of minder is, gaat de opname door tot de maximale filmlengte, maar elke film kan in maximaal 8 bestanden worden opgeslagen. Elk van deze bestanden zal maximaal 4 GB groot zijn. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand variëren afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] en [**Filmkwaliteit**].

De optie die momenteel is geselecteerd voor [**Framegrootte en snelheid/Beeldkwaliteit**] wordt tijdens de opname op het scherm weergegeven.



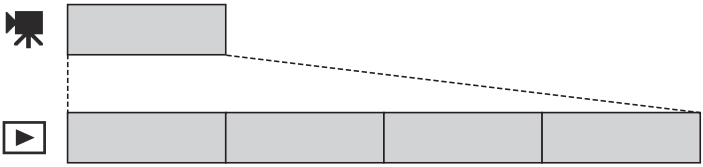
3840 × 2160; 60p en 3840 × 2160; 50 cent

- De volgende beperkingen zijn van toepassing bij instellingen voor framegrootte/framesnelheid van 3840 × 2160; 60p en 3840 × 2160; 50 cent
  - **Z 7II** : Beeldveld is vast ingesteld op [**FX**]. De werkelijke uitsnede is echter ongeveer gelijk aan 93% van die wanneer [**FX**] is geselecteerd bij beeldformaten/-snelheden van 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p en 3840 × 2160; 24p.
  - **Z 6II** : Beeldveld is vast ingesteld op [**DX**]. De werkelijke uitsnede is gelijk aan die wanneer [**DX**] is geselecteerd bij beeldformaten/snelheden van 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p en 3840 × 2160; 24p.
  - Er kunnen geen foto's worden gemaakt in de filmstand (95).
- Als [**3840 × 2160; 60p**] en [**3840 × 2160; 50p**]-opties niet worden vermeld in het menu [**Framegrootte/framesnelheid**] voor de Z 6II, update de camerafirmware naar de nieuwste versie. De huidige firmwareversie kan worden bekeken via [**Firmwareversie**] in het setup-menu.

Slow-motionfilms

Om slow motion-films op te nemen, selecteert u [**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**] of [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**]. Er wordt geen geluid opgenomen.

- Films opgenomen met [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] worden bijvoorbeeld opgenomen met een framesnelheid van 120p en afgespeeld met een snelheid van 30p. Het duurt ongeveer 10 seconden opnemen om ongeveer 40 seconden beeldmateriaal te produceren. Slow-motionfilms kunnen worden gebruikt om gebeurtenissen van korte duur, zoals een vleermuis die een bal slaat, in slow motion te bekijken.



- De opname- en afspeelsnelheden worden hieronder weergegeven.

Framegrootte/framesnelheid	Tariefframes worden gelezen op *	Beoordeel frames worden opgenomen/ afgespeeld op *
[**1920 × 1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion)**]	100 cent	25p
[**1920 × 1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	120p	24p

* De werkelijke framesnelheid is 119,88 fps voor waarden vermeld als 120p, 29,97 fps voor waarden vermeld als 30p en 23,976 fps voor waarden vermeld als 24p.

Slow-motionfilms

Functies die niet kunnen worden gebruikt tijdens slow-motionfilmopnamen zijn onder meer:

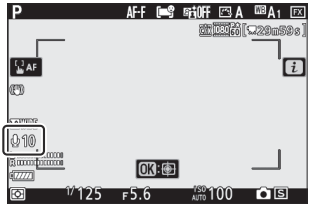
- vermindering van flikkeringen,
- elektronische trillingsreductie, en
- tijdcode-uitvoer

Microfoongevoeligheid

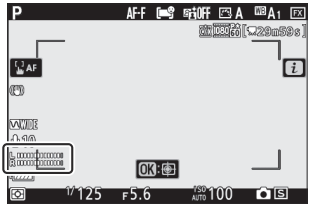
Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan.

Keuze	Beschrijving
EEN	Pas de microfoongevoeligheid automatisch aan.
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.
- _	Selecteer de microfoongevoeligheid handmatig. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid.

- Bij andere instellingen dan **A** wordt de momenteel geselecteerde optie op het display weergegeven.

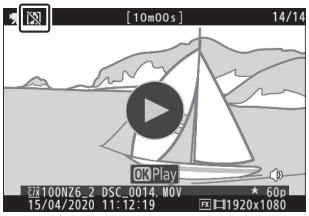


- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder de microfoongevoeligheid.



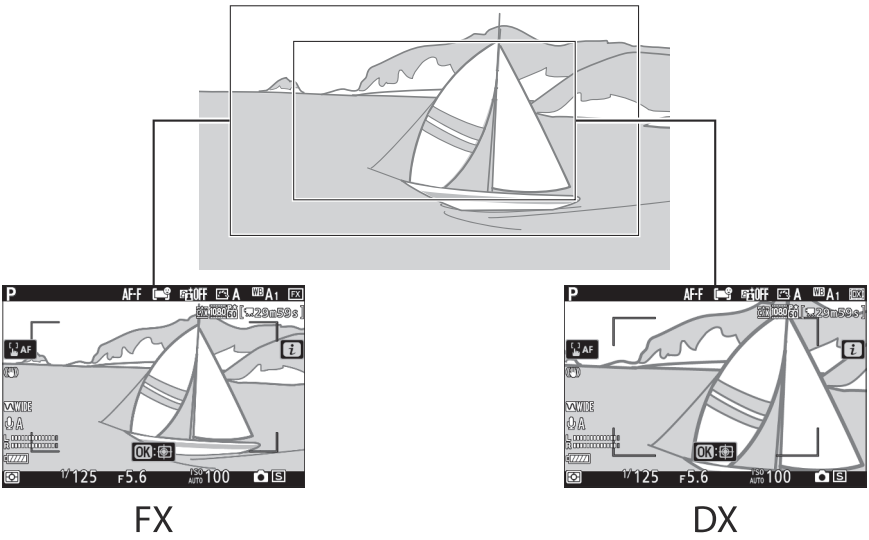
Films zonder geluid

Films die zijn opgenomen terwijl [**Microfoon uit**] is geselecteerd op microfoongevoeligheid, worden aangegeven met een 🔇 pictogram.



Kies Afbeeldingsgebied

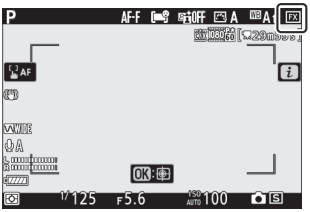
Kies de grootte van het gebied op de beeldsensor dat wordt gebruikt om films op te nemen (de “filmuitsnede”). De opties zijn [**FX**] en [**DX**]. Selecteer [**FX**] om films op te nemen in het zogenaamde “ FX -gebaseerd filmformaat”, [**DX**] om op te nemen in het “ DX -gebaseerd filmformaat”. De verschillen tussen de twee formaten worden weergegeven in de afbeelding.



- Wanneer 3840 × 2160; 60p of 3840 × 2160; 50p is geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid, het beeldveld voor de Z 7II is vast ingesteld op [**FX**]. De werkelijke uitsnede is echter ongeveer gelijk aan 93% van die wanneer [**FX**] is geselecteerd bij beeldformaten/-snelheden van 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p en 3840 × 2160; 24p. In het geval van de Z 6II is het beeldgebied vast ingesteld op [**DX**]. De werkelijke uitsnede is gelijk aan die wanneer [**DX**] is geselecteerd bij beeldformaten/snelheden van 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p en 3840 × 2160; 24p.
- De afmetingen van de gebieden die zijn opgenomen in FX en DX -gebaseerde filmformaten verschillen. De verschillen worden hieronder weergegeven.

Formaat	Kadergrootte	Gebied opgenomen
FX gebaseerd filmformaat	3840 × 2160 (60p/50p)	Z7II: ca. 33,4 × 18,8 mm/1,3 × 0,7 inch Z6II: —
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z7II: ca. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 inch Z6II: ca. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 inch
	1920 × 1080	Z7II: ca. 35,8 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 inch Z6II: ca. 35,9 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 inch
DX gebaseerd filmformaat	3840 × 2160 (60p/50p)	Z7II: — Z6II: ca. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inch
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z7II: ca. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inch Z6II: ca. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inch
	1920 × 1080	Z7II: ca. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inch Z6II: ca. 23,4 × 13,1 mm/0,9 × 0,5 inch

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display.



Meten

Kies hoe de camera de belichting instelt tijdens filmopname. Zie “Stilstaande beelden” (📖 175) voor meer informatie.

Meten

[**Spotmeting**] is niet beschikbaar in de filmmodus.

Wi-Fi -verbinding

Wi-Fi in- of uitschakelen. Voor meer informatie over Wi-Fi , zie “Stilstaande beelden” (📖 176). Voor informatie over het aanpassen van instellingen en dergelijke, zie “Verbinden met smart device” onder het kopje “ Wi-Fi verbinding” (📖 511).

Bestemming

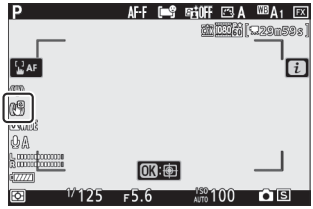
Kies de sleuf waarin films worden opgenomen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname eindigt automatisch als er geen tijd meer over is.

Elektronische VR

Kies of u elektronische vibratiereductie in de filmmodus wilt inschakelen.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	• Schakel elektronische vibratiereductie in tijdens filmopname. • Houd er rekening mee dat wanneer [**Aan**] is geselecteerd, de beeldhoek kleiner wordt, waardoor de schijnbare brandpuntsafstand iets groter wordt.
[**Uit**]	Elektronische vibratiereductie is uitgeschakeld.



- Er verschijnt een pictogram op het display wanneer [**Aan**] is geselecteerd.
- Elektronische vibratiereductie is niet van toepassing op beeldmateriaal:
  - opgenomen met 3840 × 2160; 60p, 3840 × 2160; 50p, 1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p of 1920 × 1080 (slow motion) geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid of
  - uitvoer naar een HDMI apparaat met [**10 bit**] geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**Uitvoergegevensdiepte**] in het setup-menu met een framegrootte van 3840 × 2160.
- De maximale gevoeligheid voor filmopnamen wanneer elektronische vibratiereductie is ingeschakeld, is vast ingesteld op ISO 25600 (Z 7II) of 51200 (Z 6II).

Trillingsreductie

Kies of u vibratiereductie in de filmmodus wilt inschakelen. Zie “Stilstaande beelden” (🕮 178) voor meer informatie.

AF-veldmodus

AF-veldmodus bepaalt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie “Scherpstelling” onder “AF-veldmodus” in “Basisinstellingen” (📖 105).

Keuze	
[▪]	[**Enkelpunts AF**]
WIDE-S	[**Breedveld-AF (S)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-mensen)**]
WIDE-L	[**Breedveld-AF (L-dieren)**]
[▬]	[**Automatisch veld-AF**]
[▬]	[**Automatisch veld-AF (mensen)**]
[▬]	[**Automatisch veld-AF (dieren)**]

Focus modus

De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie “Focus” onder “Focusmodus” in “Basisinstellingen” (📖 102).

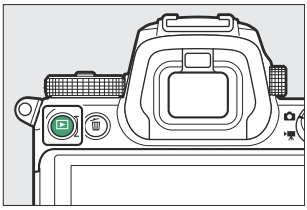
Keuze	
AF-S	[**Enkele AF**]
AF-C	[**Continu AF**]
AF-F	[**Fulltime AF**]
MF	[**Handmatige scherpstelling**]

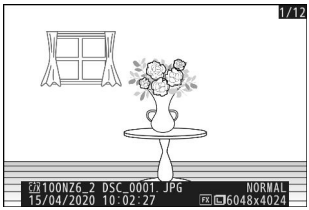
Afspelen

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

Druk op de ▶ knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm te bekijken.

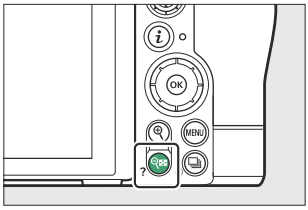


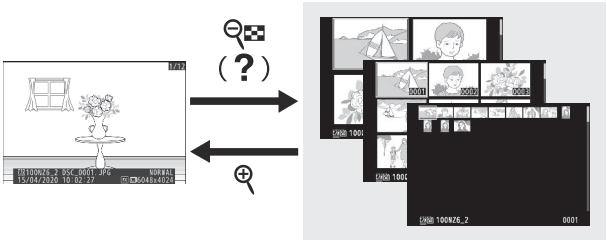


- Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ▲ , ▼ of de **DISP-** knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken (🕮 197).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de (**?**)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.





- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 elke keer dat de (**?**)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de knop.
- Markeer foto's met , , of .

Aanraakbediening

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven (53).

Draai hoog

Om "staande" foto's (portretstand) in staande stand weer te geven, selecteert u [**Aan**] voor [**Staand draaien**] in het weergavemenu.

Beeldoverzicht

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beeld terugkijken**] in het afspeelmenu, worden foto's automatisch weergegeven na het maken van de opname; U hoeft niet op de ▶ knop te drukken.

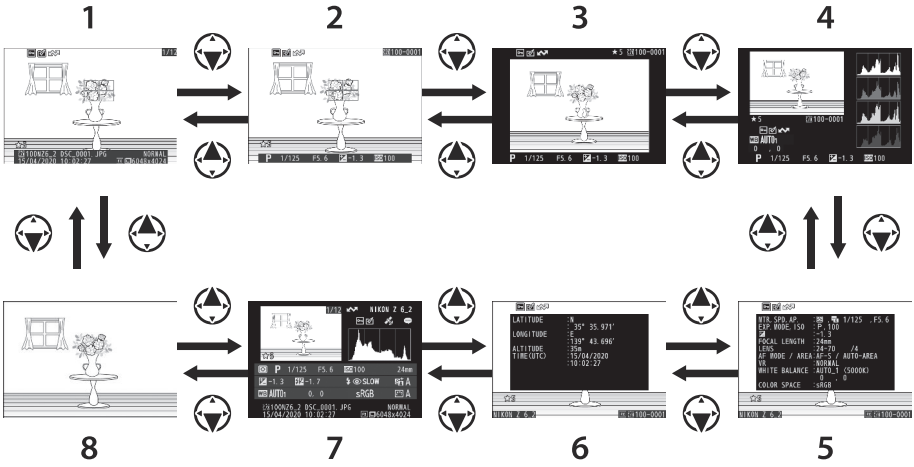
- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
- In de continue ontspanstanden begint de weergave zodra de opname is afgelopen, waarbij de eerste foto van de huidige serie wordt weergegeven.
- Beelden worden niet automatisch geroteerd tijdens beeldcontrole, zelfs niet als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Trotatie hoog**] in het afspeelmenu.

Tip: Twee geheugenkaarten

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen de opties [**Kies slot en map**] ook worden bekeken door op de ? (**?**)-knop te drukken wanneer er 72 miniaturen worden weergegeven.

Foto-informatie

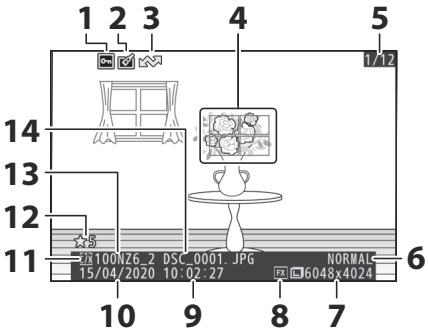
Foto-informatie wordt over de beelden heen gelegd die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op ▲ , ▼ of de **DISP-** knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Bestandsinformatie
2 Blootstellingsgegevens [1]
3 Hoogtepuntweergave [1]
4 RGB-histogram [1]
5 Opnamegegevens [1, 2]
6 Locatiegegevens [3]
7 Overzichtsgegevens [1]
8 Geen (alleen afbeelding) [1]

1 Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.
2 De lijst met opnamegegevens bestaat uit meerdere pagina's, die u kunt bekijken door op ▲ of ▼ te drukken.
3 Locatiegegevens worden alleen weergegeven als ze zijn ingesloten in de foto op het moment dat deze werd gemaakt.

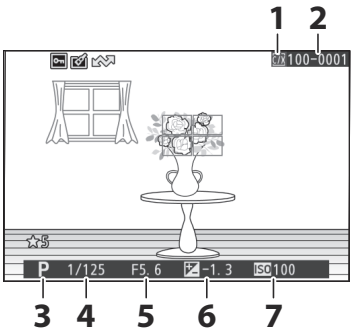
Bestandsinformatie



1 Beveiligingsstatus (127)
2 Retoucheeraanduiding (528)
3 Uploadmarkering (211)
4 Scherpstelpunt * (86)
5 Framenummer/totaal aantal frames
6 Beeldkwaliteit (170)
7 Beeldformaat (172)
8 Beeldgebied (255)
9 Tijd van opname (481)
10 Datum van opname (481)
11 Huidige kaartsleuf
12 Beoordeling (126)
13 Mapnaam (245)
14 Bestandsnaam (250)

* Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

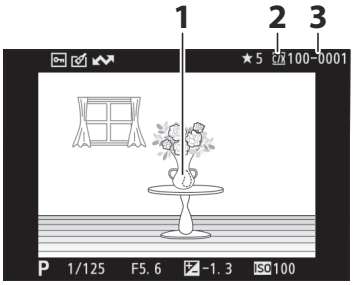
Blootstellingsgegevens



1 Huidige kaartsleuf
2 Mapnummer–beeldnummer (245)
3 Opnamemodus (128)
4 Sluitertijd (129 , 131)
5 Diafragma (130 , 131)
6 Belichtingscompensatiewaarde (143)
7 ISO-gevoeligheid * (139)

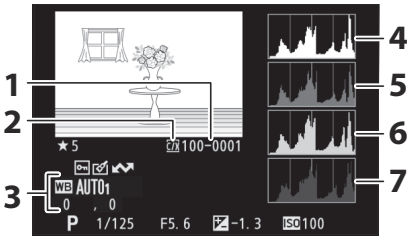
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand **P** , **S** , **A** of **M** met automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer Weergave



1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn)
2 Huidige kaartsleuf
3 Mapnummer–beeldnummer (245)

RGB-histogram

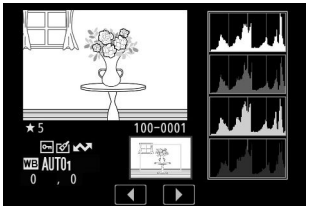


1 Mapnummer–beeldnummer (245)
2 Huidige kaartsleuf
3 Witbalans (119 , 163 , 263)
Kleurtemperatuur (166)
Handmatige voorinstelling (167)
Fijnafstelling witbalans (165)

4 Histogram (RGB-kanaal)
5 Histogram (rood kanaal)
6 Histogram (groen kanaal)
7 Histogram (blauw kanaal)

Afspeelzoom

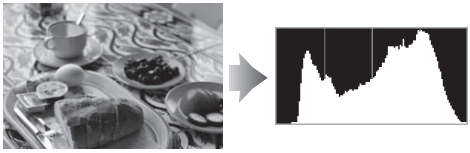
Druk op om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt zodat alleen de gegevens worden weergegeven voor het deel van de afbeelding dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te bladeren die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op (**?**) om uit te zoomen.



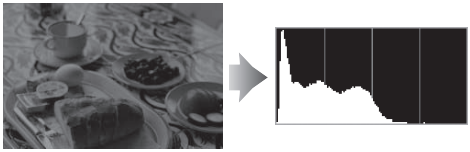
Histogrammen

Histogrammen tonen de toonverdeling. Op de horizontale as wordt de pixelhelderheid (toon) uitgezet en op de verticale as het aantal pixels.

- Als de afbeelding objecten met een groot helderheidsbereik bevat, zal de verdeling van de tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.

Het verhogen van de belichtingscompensatie verschuift de verdeling van de tonen naar rechts, terwijl het verlagen van de belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift.
Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de algehele belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

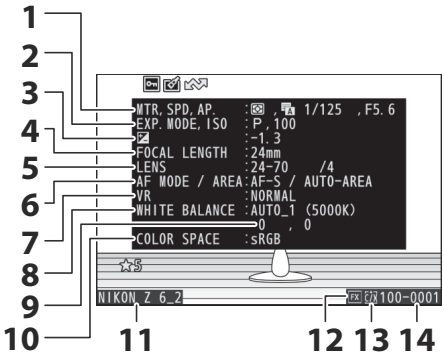
De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen de toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als leidraad voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opnamegegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De lijst met opnamegegevens bestaat uit meerdere pagina's, die u kunt bekijken door op ◔ of ◒ te drukken.

Basisopnamegegevens

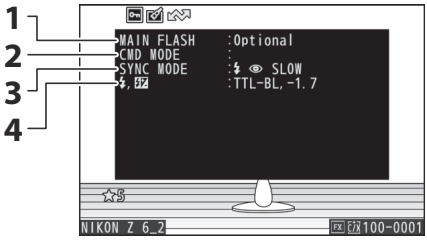


1 Meten (📖 175)
Sluitertype (📖 412)
Sluitertijd (📖 129 , 📖 131)
Diafragma (📖 130 , 📖 131)
2 Opnamemodus (📖 128)
ISO-gevoeligheid [1] (📖 139)
3 Belichtingscompensatiewaarde (📖 143)
Optimale belichtingsafstemming [2]
(📖 404)
4 Brandpuntsafstand
5 Lensgegevens
6 Scherpstelmodus (📖 102)
AF-veldstand (📖 105)
7 Vibratiereductie (📖 178)
8 Witbalans [3] (📖 119 , 📖 163 , 📖 263)
9 Fijnafstelling witbalans (📖 165)
10 Kleurruimte (📖 275)
11 Cameranaam
12 Beeldgebied (📖 255)
13 Huidige kaartsleuf
14 Mapnummer–beeldnummer (📖 245)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand **P** , **S** , **A** of **M** met automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b4 [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**] voor een willekeurige meetmethode is ingesteld op een andere waarde dan nul.
3 Bevat ook de kleurtemperatuur voor foto's gemaakt met WB A [**Auto**].

Flash-gegevens

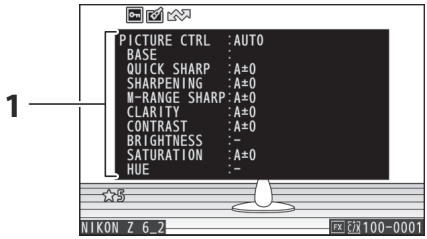
Flitsgegevens worden alleen weergegeven voor foto's gemaakt met optionele flitsers (617 , 635).



1 Flitstype
2 Flitsbediening op afstand
3 Flitsmodus (623)
4 Flitserregelingsmodus (621)
Flitscompensatie (628)

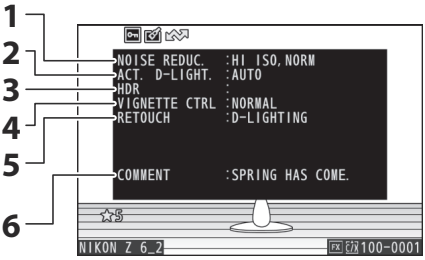
Picture Control -gegevens

De weergegeven items variëren afhankelijk van de Picture Control die van kracht was toen de foto werd gemaakt.



1 Picture Control (158 , 269)

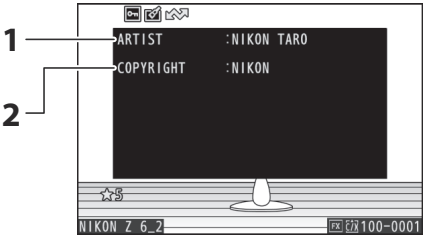
Overige opnamegegevens



1 Hoge ISO-ruisonderdrukking (🕮 279)
Ruisonderdrukking lange belichtingstijd (🕮 278)
2 Actieve D-Lighting (🕮 276)
3 HDR-belichtingsverschil (🕮 313)
HDR-verzachting (🕮 313)
4 Vignetcontrole (🕮 280)
5 Retoucheergeschiedenis (🕮 528). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze worden toegepast.
6 Afbeeldingscommentaar (🕮 499)

informatie over copyright

Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



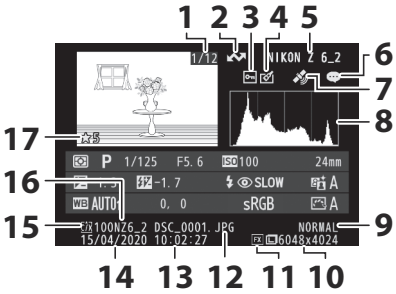
1 Fotograaf (🕮 500)
2 Auteursrechthouder (🕮 500)

Locatie gegevens

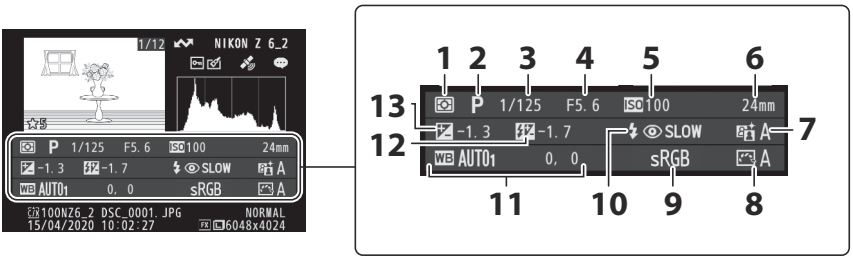
Op de pagina met locatiegegevens worden de breedtegraad, lengtegraad en andere locatiegegevens weergegeven die zijn gedownload van smartphones, tablets of optionele GPS apparaten.

- De genoemde items variëren afhankelijk van het apparaat dat de locatiegegevens levert.
- De locatiegegevens die bij films worden weergegeven, zijn de gegevens die aan het begin van de opname worden gerapporteerd.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk niet in staat is locatiegegevens van smartapparaten te downloaden of weer te geven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Overzicht



1 Framenummer/totaal aantal frames
2 Uploadmarkering (211)
3 Beveiligingsstatus (127)
4 Retoucheeraanduiding (528)
5 Cameranaam
6 Indicator beeldcommentaar (499)
7 Locatiegegevensindicator
8 Histogram (201)
9 Beeldkwaliteit (170)
10 Beeldformaat (172)
11 Beeldgebied (255)
12 Bestandsnaam (250)
13 Tijd van opname (481)
14 Datum van opname (481)
15 Huidige kaartsleuf
16 Mapnaam (245)
17 Beoordeling (126)

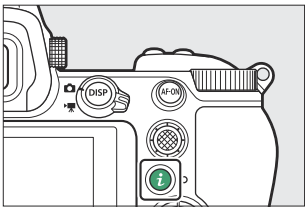


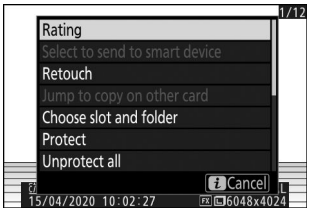
1 Meten (📖 175)
2 Opnamemodus (📖 128)
3 Sluitertijd (📖 129 , 📖 131)
4 Diafragma (📖 130 , 📖 131)
5 ISO-gevoeligheid [1] (📖 139)
6 Brandpuntsafstand
7 Actieve D-Lighting (📖 276)
8 Picture Control (📖 158 , 📖 269)
9 Kleurruimte (📖 275)
10 Flitsmodus [2] (📖 623)
11 Witbalans (📖 119 , 📖 163 , 📖 263)
Kleurtemperatuur (📖 166)
Handmatige voorinstelling (📖 167)
Fijnafstelling witbalans (📖 165)
12 Flitscompensatie [2] (📖 628)
Commandermodus [2]
13 Belichtingscompensatiewaarde (📖 143)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand **P** , **S** , **A** of **M** met automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Flitsgegevens worden alleen weergegeven voor foto's gemaakt met optionele flitsers (📖 617 , 📖 635).

De i knop (afspeelmodus)

Als u tijdens zoomweergave, schermvullende weergave of miniatuurweergave op de i knop drukt, wordt het i menu voor de weergavemodus weergegeven. Markeer items en druk op OK of ▶ om te selecteren.





Druk nogmaals op de i -knop om terug te keren naar het afspelen.

Foto's

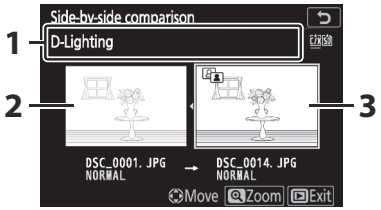
Keuze	Beschrijving
[**Snel bijsnijden**] [1]	Sla een kopie op van de huidige afbeelding, bijgesneden tot het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (📖 200).
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 126).
[**Selecteer om naar smartapparaat te verzenden**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 211). De weergegeven optie varieert afhankelijk van het type aangesloten apparaat.
[**Selecteer om naar computer te verzenden**]	
[**Selecteer om te verzenden (WT)**]	
[**Retoucheren**]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (📖 528).

Keuze	Beschrijving
[**Ga naar kopiëren op andere kaart**]	Als de huidige foto deel uitmaakt van een paar dat is gemaakt met [**Back-up**] of [**RAW primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt door deze optie te kiezen de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.
[**Beveiligen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (📖 127).
[**Beveilig alles opheffen**] [2]	Verwijder de beveiliging van alle beelden in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
[**Zij aan zij vergelijking**] [3]	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.

1 Alleen beschikbaar tijdens zoomweergave.
2 Niet beschikbaar tijdens zoomweergave.
3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven door een 🖋 pictogram) of de bronafbeelding voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: [Vergelijking naast elkaar]

Kies [**Zij-aan-zij vergelijking**] om geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken
2 Bron afbeelding
3 Geretoucheerde kopie

- De bronafbeelding wordt links weergegeven, de geretoucheerde kopie rechts.
- De opties die worden gebruikt om de kopie te maken, worden bovenaan het scherm weergegeven.
- Druk op ◀ of ▶ om te schakelen tussen de bronafbeelding en de geretoucheerde kopie.
- Als de kopie een overlay is die is gemaakt van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op ▲ of ▼ om de andere afbeeldingen te bekijken.
- Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ▲ of ▼ om de andere kopieën te bekijken.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om terug te keren naar weergave terwijl het gemarkeerde beeld schermvullend wordt weergegeven.
- Om het afspelen af te sluiten, drukt u op de ▶ knop.
- De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
- De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die sindsdien is verwijderd.

Films

Keuze	Beschrijving
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 126).
[**Selecteer om naar computer te verzenden**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 211).
[**Selecteer om te verzenden (WT)**]	
[**Volumeregeling**]	Pas het afspeelvolume aan.
[**Film inkorten**]	Snijd beelden uit de huidige film bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 212).
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.
[**Beveiligen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (📖 127).
[**Beveilig alles opheffen**]	Verwijder de beveiliging van alle beelden in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

Films (afspelen gepauzeerd)

Keuze		Beschrijving
✂	[**Kies begin-/eindpunt**]	Snijd beelden uit de huidige film bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 212).
🖼	[**Huidig frame opslaan**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto (📖 215).

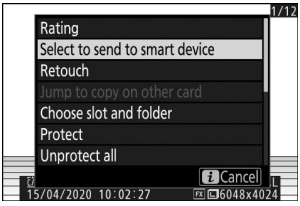
Selecteer om te verzenden

Volg de onderstaande stappen om de huidige foto te selecteren voor uploaden naar een smartapparaat of computer.

- De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren voor uploaden variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten:
  - [**Selecteer om naar smartapparaat te verzenden**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via ingebouwde Bluetooth met behulp van [**Verbinden met smartapparaat**] in het setup-menu (📖 509).
  - [**Selecteer om naar computer te verzenden**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer via ingebouwde Wi-Fi met behulp van [**Verbinden met pc**] in het setup-menu (📖 513).
  - [**Selecteer om te verzenden (WT)**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer via een WT-7 draadloze zender (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van het item [**Draadloze zender (WT-7)**] in het setup-menu (📖 516).
- Films kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden wanneer de camera via de SnapBridge app is verbonden met een smartapparaat.
- De maximale bestandsgrootte voor films die op een andere manier worden geüpload, is 4 GB.

1 **Selecteer de gewenste foto en druk op de i knop.**

2 **Markeer [Selecteer om naar smartapparaat te verzenden], [Selecteer om naar computer te verzenden] of [Selecteer om te verzenden (WT)] en druk op ⓚ**



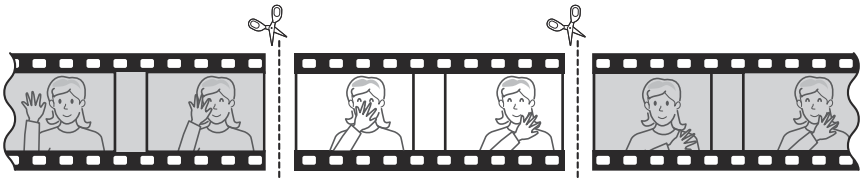
De foto wordt gemarkeerd met een pictogram.

Uploadmarkering verwijderen

Herhaal stap 1 en 2 om de uploadmarkering te verwijderen.

Kies Begin-/eindpunt

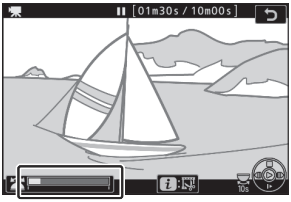
Knip beelden uit de huidige film bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand.



1 **Geef een film schermvullend weer.**

2 **Pauzeer de film op het nieuwe openingsframe.**

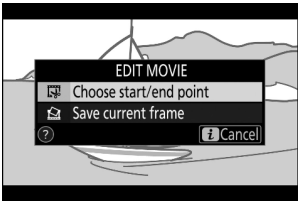
- Druk op de ⓚ knop om het afspelen van films te starten. Druk op ⓦ om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de film kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de film.



- Druk op ⓘ of ⓙ of draai aan de hoofdinstelschijf om het gewenste beeld te lokaliseren.

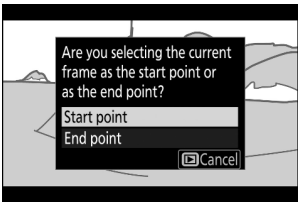
3 **Selecteer [Kies begin-/eindpunt].**

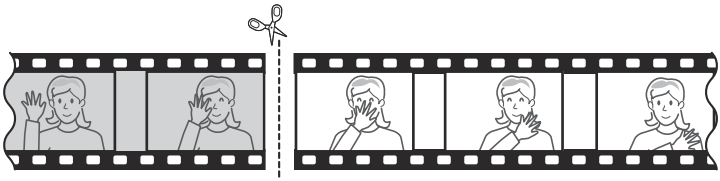
Druk op de **i** knop, markeer [**Kies begin-/eindpunt**] en druk op ⓚ .



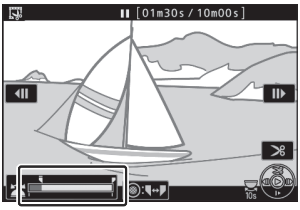
4 Kies het startpunt.

Om een kopie te maken die begint vanaf het huidige frame, markeert u [**Startpunt**] en drukt u op OK





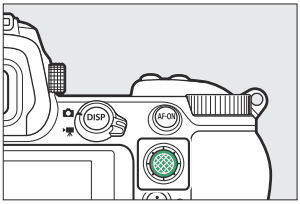
5 Bevestig het nieuwe startpunt.

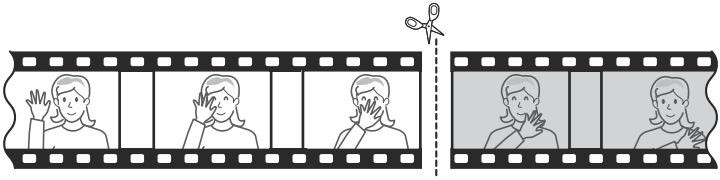


- Als het gewenste frame momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om vooruit of achteruit te gaan.
- Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
- Draai aan de secundaire instelschijf om naar het laatste of eerste frame te gaan.

6 Kies het eindpunt.

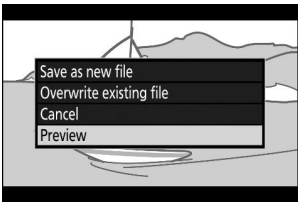
Druk op het midden van de secundaire selector om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap (▼) en selecteer vervolgens het sluitframe (▼) zoals beschreven in stap 5.





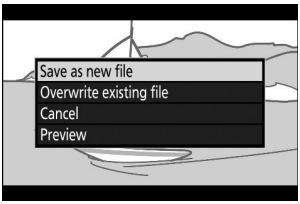
7 Druk op ▲ om de kopie te maken.

8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.



- Om een voorbeeld van de kopie te bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op ⓚ (druk op ⍟ om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Om de huidige kopie te verlaten en terug te keren naar stap 5, markeert u [**Annuleren**] en drukt u op ⓚ

9 Kies een opslagoptie.



- Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] en druk op de ⓚ knop om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand.
- Om de originele film te vervangen door de bewerkte kopie, markeert u [**Bestaand bestand overschrijven**], drukt u op ⓚ , markeert u vervolgens [**Ja**] en drukt u op ⓚ

Films bijsnijden

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
- Films die korter zijn dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Kies begin-/eindpunt**].
- Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.

Openings- of slotbeelden verwijderen

- Als u alleen de afsluitende beelden uit een film wilt verwijderen, kiest u [**Eindpunt**] in stap 4, selecteert u het afsluitende beeld en gaat u door naar stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.
- Om alleen de openingsbeelden te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.

De optie [Film bijsnijden] (Retoucheermenu)

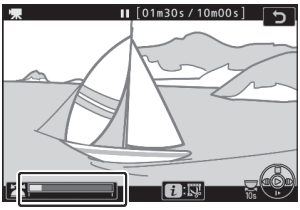
Films kunnen ook worden bewerkt met behulp van het item [**Film bijsnijden**] in het retoucheermenu.

Huidig frame opslaan

Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto.

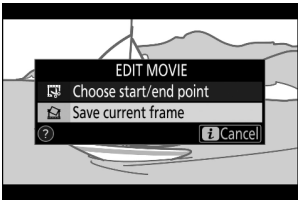
1 **Pauzeer de film op het gewenste frame.**

- Druk op ⓞ om het afspelen te pauzeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gewenste frame te zoeken.



2 **Kies [Huidig frame opslaan].**

Druk op de **i** knop, markeer vervolgens [**Huidig frame opslaan**] en druk op ⓞⓚ om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.

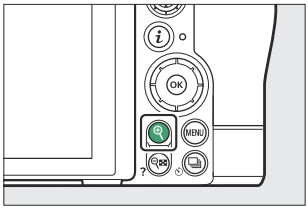


[Huidig frame opslaan]

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Beeldformaat/ beeldsnelheid**] in het filmopnamemenu toen de film werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.
- Sommige categorieën foto-informatie worden niet weergegeven tijdens het afspelen.

Afspeelzoom

Druk op 🔍 of OK om in te zoomen op foto's die in schermvullende weergave worden weergegeven. De maximale zoomfactoren voor foto's in het formaat [**FX (36×24)**] zijn ongeveer:
Z 7II : 32× ([**Groot**]), 24× ([**Medium**]) en 16× ([**Klein**])
Z 6II : 24× ([**Groot**]), 18× ([**Medium**]) en 12× ([**Klein**])



Afspeelzoom gebruiken

Naar	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de 🔍 -knop of gebruik uitrekbewegingen om in te zoomen. • Om uit te zoomen, drukt u op 🔍 (**?**) of gebruikt u knijpbewegingen. • Er wordt een navigatievenster weergegeven terwijl de zoomverhouding wordt gewijzigd, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven door een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding en wordt groen bij 1:1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display.
Bekijk andere afbeeldingsgebieden	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.

Naar	Beschrijving
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden in het navigatievenster aangegeven met witte randen. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de schermgids om andere gezichten te bekijken.
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinstelschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te veranderen (als u een film selecteert, wordt de zoom geannuleerd). U kunt ook andere foto's bekijken door op het ◀ of ▶ pictogram onder aan het scherm te tikken.
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de ▶ knop om af te sluiten.
Bekijk menu's	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

Foto's verwijderen

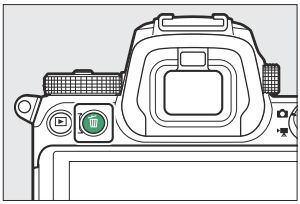
Volg de onderstaande stappen om foto's van geheugenkaarten te verwijderen. Houd er rekening mee dat foto's na verwijdering niet meer kunnen worden hersteld. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

Met behulp van de knop Verwijderen

Druk op de 🗑 -knop om de huidige foto te verwijderen.

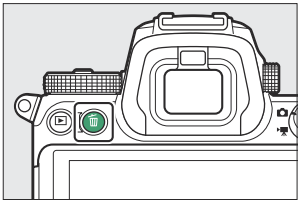
1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de 🗑 knop.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op ▶ .



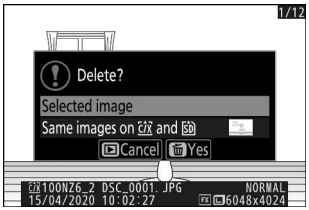
2 **Druk nogmaals op de 🗑 -knop.**

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die in het afspeelscherm werd geselecteerd toen op de 🗑 knop werd gedrukt, werd opgenomen met twee geplaatste geheugenkaarten en [**Back-up**] of [**RAW primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt u gevraagd te kiezen of u wilt verwijderen beide kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf (📖 254).



Meerdere foto's verwijderen

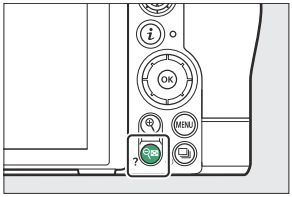
Gebruik [**Wissen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal afbeeldingen, het verwijderen enige tijd kan duren.

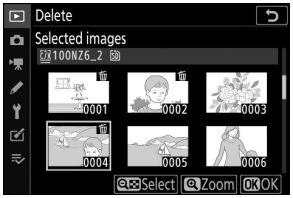
Keuze		Beschrijving
	[**Geselecteerde afbeeldingen**]	Geselecteerde foto's verwijderen.
DATE	[**Beelden gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's gemaakt op geselecteerde datums (221).
ALL	[**Alle afbeeldingen**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Geselecteerde foto's verwijderen

1 **Selecteer afbeeldingen.**

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector en druk op de ? (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met 🗑 pictogrammen. Geselecteerde foto's kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op de ? (**?**)-knop te drukken.





- Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.

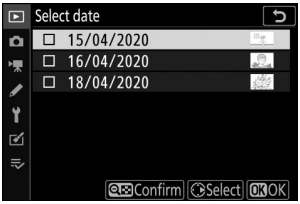
2 **Verwijder de foto's.**

- Druk op OK ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op OK om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Beelden gemaakt op geselecteerde data

1 **Selecteer data.**

- Markeer datums met de multi-selector en druk op ⊛ om te selecteren; geselecteerde datums worden gemarkeerd met ☑ pictogrammen. Geselecteerde data kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op ⊛ te drukken.
- Herhaal dit totdat je alle gewenste data hebt geselecteerd.



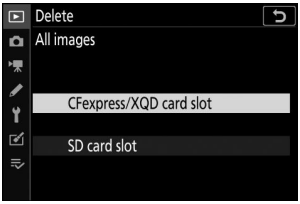
2 **Verwijder de foto's.**

- Druk op ⓚ ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om alle foto's te verwijderen die op de geselecteerde data zijn gemaakt.

Alle foto's verwijderen

1 **Kies een geheugenkaart.**

Druk op ▲ of ▼ om de sleuf te markeren die de geheugenkaart bevat waarvan de foto's zullen worden verwijderd en druk op OK



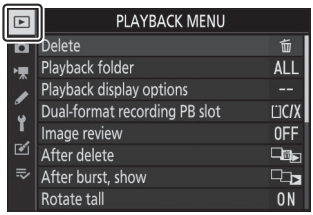
2 **Verwijder de foto's.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de foto's die u wilt verwijderen. Markeer [**Ja**] en druk op OK om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal afbeeldingen, het verwijderen enige tijd kan duren.

Het weergavemenu: afbeeldingen beheren

Het afspeelmenu

Om het weergavemenu weer te geven, selecteert u het tabblad ▶ (weergavemenu) in de cameramenu's.



De opties in het afspeelmenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: —
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Scherpstelpunt**]: ☐
  - [**Blootstellingsinformatie**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen afbeelding)**]: ☐
- [**Dual-format opname PB-sleuf**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Beeld terugkijken**]: Uit
- [**Na verwijderen**]: Volgende weergeven
- [**Na burst, tonen**]: Laatste beeld in burst
- [**Draai hoog**]: Aan
- [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —
- [**Diavoorstelling**]
  - [**Beeldtype**]: foto's en films
  - [**Frame-interval**]: 2 s
- [**Beoordeling**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Verwijder meerdere afbeeldingen. Voor meer informatie, zie “Meerdere foto’s verwijderen” (📖 219).

Keuze		Beschrijving
▪▫▫▪	[**Geselecteerde afbeeldingen**]	Geselecteerde foto's verwijderen.
DATE	[**Beelden gemaakt op geselecteerde data**]	Verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle afbeeldingen**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met behulp van de optie [**Opslagmap**] > [**Hernoemen**] in het foto-opnamemenu.
[**Alles**]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[**Huidig**]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of de scherpstelpunten die werden gebruikt toen de foto werd gemaakt, worden weergegeven tijdens schermvullende weergave. U kunt ook de soorten foto-informatie kiezen die kunnen worden bekeken tijdens schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐).
- Druk op ⊛ om de bewerking te voltooien.

Dual-Format Opname PB-sleuf

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de sleuf waaruit dual-format-foto's worden afgespeeld die zijn opgenomen met [**RAW primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Beeldoverzicht

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch op de monitor worden weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Foto's verschijnen in de momenteel geselecteerde weergave (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt.
[**Aan (alleen monitor)**]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om opnamen te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker als [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus.
[**Uit**]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de foto die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

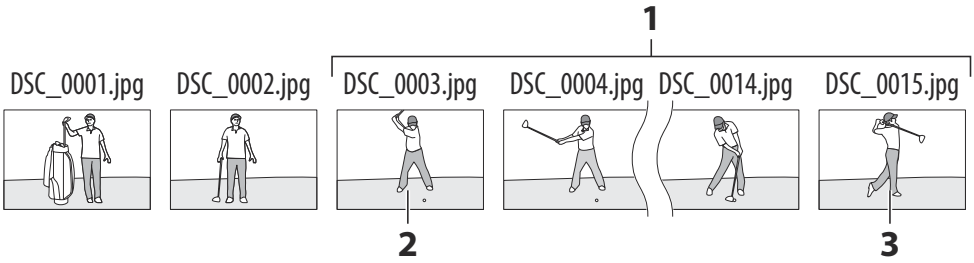
Keuze		Beschrijving
	[**Toon volgende**]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde afbeelding de laatste foto was, wordt de voorgaande afbeelding weergegeven.
	[**Toon vorige**]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde afbeelding de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[**Ga verder zoals voorheen**]	• Als u door de beelden bladert in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, wordt het volgende beeld weergegeven zoals beschreven voor [**Toon volgende**]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladert, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon vorige**].

Na Burst, Show

MENU -knop ➡ weergavemenu

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een reeks opnamen is gemaakt in de continumodus, de eerste of de laatste opname in de reeks is.

- Deze optie wordt alleen van kracht als [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld terugspelen**] in het afspeelmenu.



1 Meest recente opnamen (burst)
2 Wordt weergegeven als [**Eerste beeld in burst**] is geselecteerd
3 Wordt weergegeven als [**Laatste beeld in burst**] is geselecteerd

Draai hoog

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd, worden “grote” (portret)foto’s automatisch gedraaid voor weergave tijdens het afspelen.

Draai hoog

Beelden worden niet automatisch geroteerd tijdens beeldcontrole, zelfs niet als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Staand roteren**].

Kopieer afbeelding(en)

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

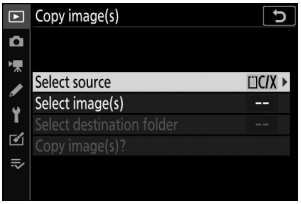
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer bron**]	Kies de kaart waarvan de foto's worden gekopieerd.
[**Selecteer afbeelding(en)**]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[**Selecteer doelmap**]	Selecteer de doelmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [**Bron selecteren**]).
[**Afbeelding(en) kopiëren?**]	Kopieer de afbeeldingen.

Foto's kopiëren

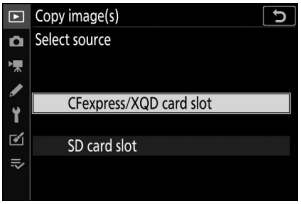
1 **Kies [Bron selecteren].**

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



2 **Selecteer de kaart met de foto's die u wilt kopiëren.**

Markeer de sleuf voor de kaart die de foto's bevat die u wilt kopiëren en druk op OK om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

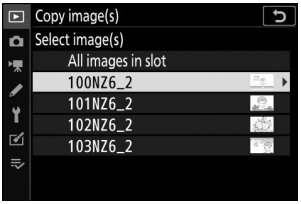


3 Kies [Selecteer afbeelding(en)].

Markeer [**Selecteer afbeelding(en)**] en druk op ▶ om de weergave [**Selecteer afbeelding(en)**] te bekijken.

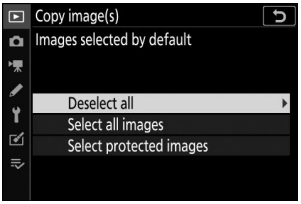
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de beelden die u wilt kopiëren en druk op ▶ om de gemarkeerde map te selecteren en het menu [**Standaard afbeeldingen geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle beelden in sleuf**], drukt u op ⊛ en gaat u verder met stap 10.



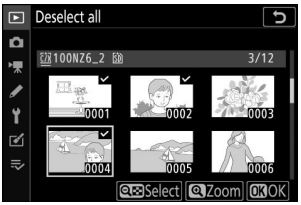
5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



Keuze	Beschrijving
[**Alles deselecteren**]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u afbeeldingen afzonderlijk wilt selecteren.
[**Selecteer alle afbeeldingen**]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[**Selecteer beveiligde beelden**]	Alleen de beveiligde afbeeldingen in de map worden standaard geselecteerd.

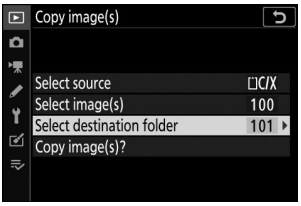
6 Selecteer extra afbeeldingen.



- Markeer foto's en druk op de (?)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een ✔. Om de huidige foto te deselecteren, drukt u nogmaals op de (?)-knop; de ✔ wordt niet langer weergegeven.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
- Nadat u hebt gecontroleerd of alle foto's die u wilt kopiëren ✔ markering hebben, drukt u op om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

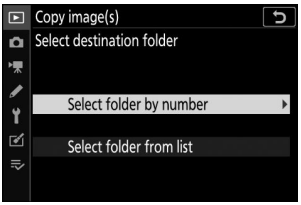
7 Kies [Selecteer doelmap].

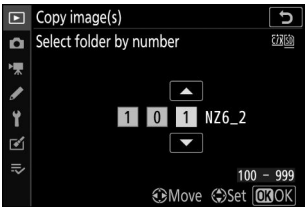
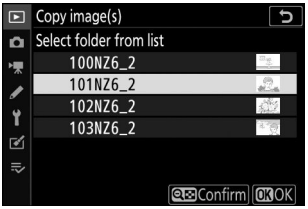
Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op om de opties voor [**Selecteer bestemmingsmap**] weer te geven.



8 Kies een doelmap.

Kies een van de volgende opties en druk op ⊛ .



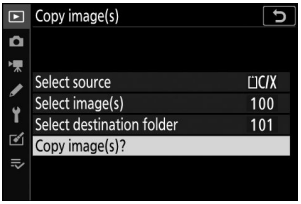
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer map op nummer**]	Voer het nummer van de doelmap in (🕮 247). Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt. 
[**Selecteer map uit lijst**]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen. 

9 Selecteer de map.

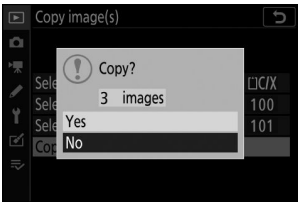
Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

10 Kies [Afbeelding(en) kopiëren?].

Markeer [**Afbeelding(en) kopiëren?**] en druk op ⊛ om een bevestigingsvenster weer te geven.

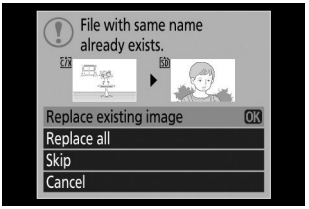


11 **Kies [Ja].**



- De camera geeft het bericht "[**Kopiëren?**]" samen met het aantal foto's dat zal worden gekopieerd.
- Markeer [**Ja**] en druk op OK om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op OK om af te sluiten wanneer het kopiëren voltooid is.

Foto's kopiëren



- Foto's worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte is op de bestemmingskaart.
- Als de doelmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren foto's, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Bestaande afbeelding vervangen**] of [**Alles vervangen**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.
- Waarderingen en beveiligde status worden met de foto's gekopieerd.
- Om stroomverlies tijdens het kopiëren te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat de batterij volledig is opgeladen of een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aansluiten voordat u films kopieert.

Diavoorstelling

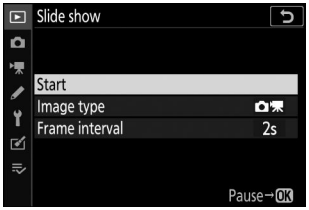
MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Bekijk een diavoorstelling; De foto's worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen. De beelden in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] (📖 225) zullen één voor één worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Start de diavoorstelling.
[**Afbeeldingstype**]	• Kies het type afbeelding dat wordt weergegeven. • Selecteer [**Op beoordeling**] om alleen foto's met geselecteerde beoordelingen te bekijken. Markeer beoordelingen en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐).
[**Frame-interval**]	Kies hoe lang elke foto wordt weergegeven.

Diavoorstellingen bekijken

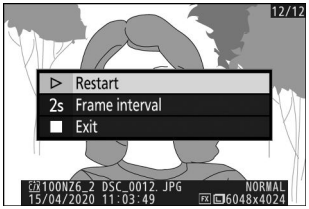
Markeer [**Start**] en druk op ⊛ om de diavoorstelling te starten. De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:



Naar	Beschrijving
Terugspringen/vooruit springen	Druk op ⊖ om terug te keren naar het vorige frame, ⊕ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ⊛ of ⊛ om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Om foto-informatie te verbergen, selecteert u [**Geen (alleen afbeelding)**].
Pauze	Druk op ⊛ om de diavoorstelling te pauzeren. Om opnieuw te starten, markeert u [**Herstarten**] en drukt u op ⊛

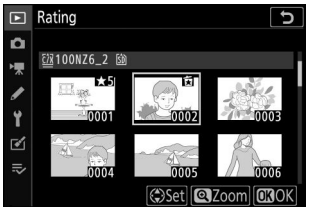
Naar	Beschrijving
Pas het volume aan	Druk op ⊕ om het volume te verhogen, ⊖ (**?**) om te verlagen.
Verlaat het afspeelmenu	Druk op MENU om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelmenu.
Verlaat de afspeelmodus	Druk op ▶ om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.
Ga verder met fotograferen	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Er wordt een dialoogvenster weergegeven wanneer de show eindigt. Om opnieuw te starten, markeert u [**Herstarten**] en drukt u op ⓚ Om de show te beëindigen, markeert u [**Exit**] en drukt u op ⓚ



Beoordeling

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu



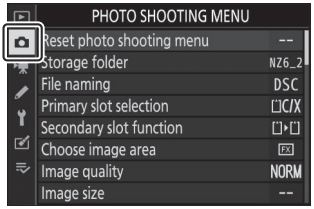
Beoordeel foto's.

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector ◀ of ▶ .
- Druk op ▲ of ▼ om een beoordeling van nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan.

Het foto-opnamemenu: opname-opties

Het foto-opnamemenu

Om het foto-opnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De beschikbare opties in het foto-opnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Foto-opnamemenu resetten**]: —
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]
    - Z7II: NZ7_2
    - Z6II: NZ6_2
  - [**Map selecteren op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Primaire slotselectie**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Secundaire slotfunctie**]: overloop
- [**Kies beeldveld**]: FX (36×24)
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG normaal
- [**Beeldformaat**]
  - [**JPEG**]: Groot
  - [**NEF (RAW)**]: Groot
- [**NEF (RAW)-opname**]
  - [**NEF (RAW)-compressie**]: verliesvrij gecomprimeerd
  - [**NEF (RAW) bitdiepte**]: 14-bits

- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]
    - AUTO : Automatisch
    - **P** , **S** , **A** , **M** : 100
  - [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]: Aan
    - [**Maximale gevoeligheid**]
      - Z7II: 25600
      - Z6II: 51200
    - [**Maximale gevoeligheid met** ϟ]: Hetzelfde als zonder flitser
    - [**Minimale sluitertijd**]: Autom
- [**Witbalans**]: WB A1 : Behoud de algehele sfeer
  - [**Fijnafstemming**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Kies kleurtemperatuur**]: 5000 K
  - [**Handmatig instellen**]: d-1
- [**Picture Control instellen**]: Autom
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**NR lange sluitertijd**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: Aan
- [**Automatische vervormingscorrectie**]: Aan
- [**Opnamen met flikkerreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsregelingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
  - [**Flitsbediening op afstand**]: groepsflits
- [**Flitsmodus**]: Invulflits
- [**Flitscompensatie**]: 0,0
- [**Focusmodus**]: Enkelvoudige AF
- [**AF-veldmodus**]: Automatisch veld-AF (mensen)
- [**Vibratiereductie**]: (varieert per lens)
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Auto-bracketing-inst.**]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 0
  - [**Verhoging**]: 1,0

- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meervoudige belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlaymodus**]: Gemiddeld
  - [**Afzonderlijke beelden opslaan (NEF)**]: Aan
  - [**Overlay-opnamen**]: Aan
  - [**Selecteer eerste belichting (NEF)**]: —
- [**HDR (hoog dynamisch bereik)**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**Belichtingsverschil**]: Automatisch
  - [**Gladmaken**]: Normaal
  - [**Afzonderlijke beelden opslaan (NEF)**]: Uit
- [**Intervaltimeropnamen**]
  - [**Kies startdag/tijd**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1
  - [**Belichting vloeiend maken**]: Aan
  - [**Stille fotografie**]: Aan
  - [**Intervalprioriteit**]: Uit
  - [**Focus vóór elke opname**]: Uit
  - [**Opties**]: Uit
  - [**Opslagmap starten**]
    - [**Nieuwe map**]: ☐
    - [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: ☐
- [**Time-lapse-film**]
  - [**Interval**]: 5 s
  - [**Opnametijd**]: 25 min.
  - [**Belichting vloeiend maken**]: Aan
  - [**Stille fotografie**]: Aan
  - [**Kies beeldveld**]: FX
  - [**Frameformaat/framesnelheid**]: 1920×1080; 60p
  - [**Intervalprioriteit**]: Uit
  - [**Focus vóór elke opname**]: Uit
  - [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf

- [**Focus-shift-opnamen**]
  - [**Aantal opnamen**]: 100
  - [**Focusstapbreedte**]: 5
  - [**Interval tot volgende opname**]: 0
  - [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]: Aan
  - [**Stille fotografie**]: Aan
  - [**Opslagmap starten**]
    - [**Nieuwe map**]: ☐
    - [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: ☐
- [**Stille fotografie**]: Uit

Foto-opnamemenu opnieuw instellen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

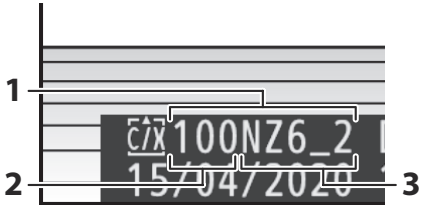
Herstel de menu-opties voor foto-opnamen naar hun standaardwaarden.

- Het resetten van het foto-opnamemenu is niet beschikbaar terwijl een meervoudige belichting bezig is.

Opslagmap

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



1 Map
2 Mapnummer
3 Naam van de map

De naam van mappen wijzigen

De standaard mapnaam, die na het mapnummer verschijnt, is “NZ7_2” (Z 7II) of “NZ6_2” (Z 6II). Om de naam die aan nieuwe mappen is toegewezen te wijzigen, selecteert u [**Hernoemen**].

- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑 knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven wanneer tekstinvoer vereist is.

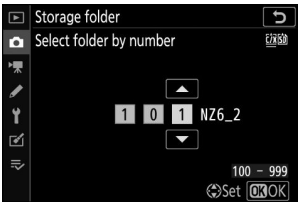
- Tik op letters op het scherm om ze op de huidige cursorpositie in te voegen. U kunt ook tekens invoeren door ze te markeren met de multi-selector en op ⓚ te drukken.

1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbordgebied

- Om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen, tikt u op het scherm of draait u aan de hoofdinstelschijf.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Om het teken onder de cursor te verwijderen, drukt u op de 🗑 knop.
- Druk op 🔍 om de invoer te voltooien.
- Om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien, drukt u op **MENU** .

Selecteer Map op nummer

De map waarin de volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.



1 Kies [Map selecteren op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt aangemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Map selecteren op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

2 Kies een mapnummer.

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren.
- Om het gemarkeerde cijfer te wijzigen, drukt u op ▲ of ▼ .

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een 🗀 , 🖴 of 🖴 pictogram weergegeven. Druk op OK om de handeling te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; Als u een map met de markering 🗀 of 🖴 kiest, wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt met dat nummer wanneer u op OK drukt.
- In beide gevallen worden de volgende foto's in de gekozen map opgeslagen.
- Om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen, drukt u op de MENU knop.

Mappictogrammen

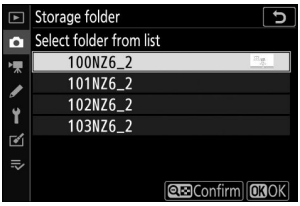
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven met 🗀 als ze leeg zijn, met 🖴 als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of met 🖴 als ze gedeeltelijk vol zijn. Een 🖴 pictogram geeft aan dat er geen verdere foto's in de map kunnen worden opgeslagen.

Selecteer Map uit de lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 **Kies [Selecteer map uit lijst].**

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 **Markeer een map.**

Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 **Selecteer de gemarkeerde map.**

- Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

- Zodra het mapnummer 999 heeft bereikt, stopt de camera automatisch met het aanmaken van nieuwe mappen en schakelt de ontspanknop uit als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (bovendien wordt filmopname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film van de maximale lengte op te nemen ertoe zou leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat), of
  - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt de filmopname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
  - een map maken met een nummer kleiner dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
  - het wijzigen van de opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] en [**Filmkwaliteit**] voordat films worden opgenomen.

Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen bestaande uit “DSC_”, gevolgd door een viercijferig nummer en een extensie van drie letters. [**Bestandsnaamgeving**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren ter vervanging van het “ DSC ”-gedeelte van de bestandsnaam. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 246).

Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm “DSC_nnnn.xxx”. nnnn is een getal van 0001 tot 9999. xxx is een van de volgende extensies, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
  - NEF : NEF (RAW)-foto's
  - JPG: JPEG foto's (fijn, normaal of standaard).
  - MOV: MOV-films
  - MP4: MP4-films
  - NDF: Referentiegegevens afstoffen
- Afbeeldingen die zijn gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm “_DSCnnnn.xxx”.
- In elk paar foto's dat is opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW)+ JPEG , hebben de NEF en JPEG afbeeldingen dezelfde bestandsnaam maar verschillende extensies.

Primaire slotselectie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de sleuf die dient als de primaire sleuf wanneer geheugenkaarten in zowel de CFexpress/ XQD als de SD-geheugenkaartsleuf zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**CFexpress/ XQD -kaartsleuf**]	De CFexpress/ XQD geheugenkaartsleuf fungeert als de primaire sleuf.
[**SD-kaartsleuf**]	De SD-geheugenkaartsleuf fungeert als de primaire sleuf.

Tip: Filmbestemming
Het slot waarin films worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Bestemming**] in het filmopnamemenu (📖 355).

Secundaire slotfunctie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de rol die de kaart in de secundaire sleuf speelt wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Keuze		Beschrijving
	[**Overloop**]	De kaart in het secundaire slot wordt alleen gebruikt als de kaart in het primaire slot vol is.
	[**Back-up**]	Elke foto wordt twee keer opgenomen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[**RAW primair - JPEG secundair**]	• NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen NEF (RAW) + JPEG worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf, JPEG kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden tweemaal met dezelfde instelling opgenomen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.

[RAW primair - JPEG secundair]

Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Individuele beelden opslaan (NEF)**] in het foto-opnamemenu, of als [**Aan**] is geselecteerd voor [**HDR (hoog dynamisch bereik)**] > [**Individuele beelden opslaan (NEF)**] in het foto-opnamemenu worden onbewerkte kopieën van de afzonderlijke NEF (RAW)-foto's waaruit elke meervoudige belichting of HDR-afbeelding bestaat, samen met de JPEG composiet op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.

Tip: [Back-up] en [RAW primair - JPEG secundair]

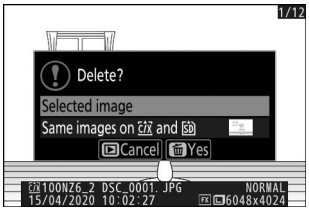
De ontspanknop wordt uitgeschakeld als een van beide kaarten vol is.

Tip: Foto's in dubbel formaat bekijken

- Gebruik het item [**Dual-format opname PB slot**] in het afspeelmenu om het slot te kiezen van waaruit foto's in dual-format worden afgespeeld.
- Wanneer u foto's in twee formaten bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met behulp van [**Ga naar kopie op andere kaart**] in het i menu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u beelden verwijdert die zijn opgenomen met [**Back-up**] of [**RAW primair - JPEG secundair**], heeft u de keuze om beide kopieën te wissen of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf.



- Als u tijdens het afspelen op 🗑 drukt wanneer een foto die met een van deze opties is gemaakt, wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde afbeelding**] en drukt u nogmaals op 🗑 De kopie op de resterende kaart wordt niet verwijderd.
- Om beide kopieën te verwijderen, markeert u [**Dezelfde beelden op CFX en SD**] en drukt u op 🗑

Kies Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera biedt keuze uit de volgende beeldgebieden:

Keuze		Beschrijving
FX	[**FX (36×24)**]	Maak foto's in FX formaat met een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een kleinbeeldcamera. Gebruik deze optie als u foto's maakt met NIKKOR objectieven voor kleinbeeldcamera's.
DX	[**DX (24×16)**]	Beelden worden opgenomen in DX formaat. Om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in 35 mm-formaat te berekenen, vermenigvuldigt u met 1,5. • Beeldveldselectie is vast ingesteld op [**DX (24×16)**] wanneer een DX lens is bevestigd.
5:4	[**5:4 (30×24)**]	Beelden worden opgenomen met een beeldverhouding van 5:4. Alleen verkrijgbaar met Z 7II.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Beelden worden opgenomen met een beeldverhouding van 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Beelden worden opgenomen met een beeldverhouding van 16:9.

Beeldkwaliteit

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Voor meer informatie, zie “Het 𝒊 menu” onder “Beeldkwaliteit” (📖 170).

Afbeeldingsgrootte

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies het formaat, in pixels, van foto's die met de camera zijn opgenomen. Selecteer [**JPEG**] om het formaat van JPEG afbeeldingen te kiezen, [**NEF (RAW)**] om het formaat van NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen. Houd er rekening mee dat de afbeeldingsgrootte varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor het afbeeldingsgebied.

Z 7II :

Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte	Formaat bij afdrukken op 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Groot (8256 × 5504 pixels)	Ongeveer. 69,9 × 46,6 cm/ 27,5 x 18,3 inch.
	Medium (6192 × 4128 pixels)	Ongeveer. 52,4 × 35,0 cm/ 20,6 x 13,8 inch.
	Klein (4128 × 2752 pixels)	Ongeveer. 35,0 × 23,3 cm/ 13,8 x 9,2 inch.
[**DX (24×16)**]	Groot (5408 × 3600 pixels)	Ongeveer. 45,8×30,5 cm/ 18,0 × 12,0 inch
	Medium (4048 × 2696 pixels)	Ongeveer. 34,3 × 22,8 cm/ 13,5 x 9,0 inch.
	Klein (2704 × 1800 pixels)	Ongeveer. 22,9 × 15,2 cm/ 9,0 × 6,0 inch.
[**5:4 (30×24)**]	Groot (6880 × 5504 pixels)	Ongeveer. 58,3 × 46,6 cm/ 22,9 x 18,3 inch.
	Medium (5152 × 4120 pixels)	Ongeveer. 43,6 × 34,9 cm/ 17,2 x 13,7 inch.
	Klein (3440 × 2752 pixels)	Ongeveer. 29,1 × 23,3 cm/ 11,5 x 9,2 inch.

Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte	Formaat bij afdrukken op 300 dpi *
[**1:1 (24×24)**]	Groot (5504 × 5504 pixels)	Ongeveer. 46,6 × 46,6 cm/ 18,3 x 18,3 inch.
	Medium (4128 × 4128 pixels)	Ongeveer. 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 inch.
	Klein (2752 × 2752 pixels)	Ongeveer. 23,3 × 23,3 cm/ 9,2 x 9,2 inch.
[**16:9 (36×20)**]	Groot (8256 × 4640 pixels)	Ongeveer. 69,9×39,3 cm/ 27,5 x 15,5 inch.
	Medium (6192 × 3480 pixels)	Ongeveer. 52,4 × 29,5 cm/ 20,6 x 11,6 inch.
	Klein (4128 × 2320 pixels)	Ongeveer. 35,0 × 19,6 cm/ 13,8 x 7,7 inch.

* Het afdrukformaat in inches is gelijk aan de afbeeldingsgrootte in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Z6II :

Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte	Formaat bij afdrukken op 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Groot (6048 × 4024 pixels)	Ongeveer. 51,2 × 34,1 cm/ 20,2 x 13,4 inch.
	Medium (4528 × 3016 pixels)	Ongeveer. 38,3×25,5 cm/ 15,1 × 10,1 inch.
	Klein (3024 × 2016 pixels)	Ongeveer. 25,6 × 17,1 cm/ 10,1 × 6,7 inch.
[**DX (24×16)**]	Groot (3936 × 2624 pixels)	Ongeveer. 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 x 8,7 inch.
	Medium (2944 × 1968 pixels)	Ongeveer. 24,9×16,7 cm/ 9,8 × 6,6 inch.
	Klein (1968 × 1312 pixels)	Ongeveer. 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 x 4,4 inch.
[**1:1 (24×24)**]	Groot (4016 × 4016 pixels)	Ongeveer. 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 x 13,4 inch.
	Medium (3008 × 3008 pixels)	Ongeveer. 25,5×25,5 cm/ 10,0 × 10,0 inch
	Klein (2000 × 2000 pixels)	Ongeveer. 16,9×16,9 cm/ 6,7 x 6,7 inch.
[**16:9 (36×20)**]	Groot (6048 × 3400 pixels)	Ongeveer. 51,2 × 28,8 cm/ 20,2 x 11,3 inch.
	Medium (4528 × 2544 pixels)	Ongeveer. 38,3×21,5 cm/ 15,1× 8,5 inch.
	Klein (3024 × 1696 pixels)	Ongeveer. 25,6 × 14,4 cm/ 10,1 × 5,7 inch.

* Het afdrukformaat in inches is gelijk aan de afbeeldingsgrootte in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

NEF (RAW)-opname

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

NEF (RAW)-compressie

Keuze		Beschrijving
ON	[**Verliesloos gecomprimeerd**]	NEF afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme. De resulterende bestanden zijn ongeveer 60% tot 80% van de grootte van de beelden die zijn opgenomen met [**Ongecomprimeerd**]. De beeldkwaliteit is hetzelfde als die van beelden die zijn opgenomen met [**Ongecomprimeerd**].
ON	[**Gecomprimeerd**]	NEF afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme. De resulterende bestanden zijn ongeveer 45% tot 65% van de grootte van de beelden die zijn opgenomen met [**Ongecomprimeerd**]. De beeldkwaliteit is bijna hetzelfde als die van beelden die zijn opgenomen met [**Ongecomprimeerd**].
[**Ongecomprimeerd**]		NEF foto's zijn niet gecomprimeerd; de resulterende bestanden zijn groter dan die voor beelden die zijn opgenomen met [**Verliesloos gecomprimeerd**] of [**Gecomprimeerd**].

NEF (RAW) bitdiepte

Keuze		Beschrijving
12-bit	[**12-bits**]	NEF (RAW)-beelden worden opgenomen met een bitdiepte van 12 bits.
14-bit	[**14-bits**]	NEF (RAW)-beelden worden opgenomen met een bitdiepte van 14 bits. Bestanden die zijn opgenomen met een bitdiepte van 14 bits bevatten meer kleurgegevens dan beelden die zijn opgenomen met [**12-bit**]. Bestanden die zijn opgenomen met een bitdiepte van 14 bits zijn ook groter dan beelden die zijn opgenomen met [**12-bit**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

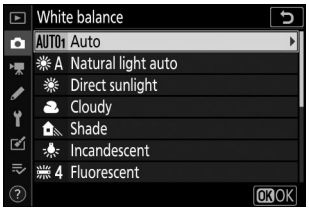
Keuze	Beschrijving
[**ISO-gevoeligheid**]	• Kies uit de volgende instellingen. **Z 7II** : Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25600; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 64 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7 en 1 LW (ISO 32-equivalent) en boven ISO 25600 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 102400-equivalent). **Z 6II** : Kies uit instellingen van ISO 100 tot 51200; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 100 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7 en 1 LW (ISO 50-equivalent) en boven ISO 51200 met ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 204800-equivalent). • AUTO biedt een ISO AUTO-optie.

Keuze	Beschrijving
[**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]	Markeer [**Aan**] en druk op ⊛ om automatische regeling van de ISO-gevoeligheid in te schakelen. Als [**Uit**] is geselecteerd, blijft [**ISO-gevoeligheid**] vast op de door de gebruiker geselecteerde waarde. De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Aan**] is geselecteerd. • [**Maximale gevoeligheid**]: Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog wordt ingesteld. • [**Maximale gevoeligheid met ϟ**]: Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's gemaakt met een optionele flitser. • [**Minimale sluitertijd**]: Kies de sluitertijd waaronder de automatische regeling van de ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting in de standen **P** en **A** te voorkomen. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch snellere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van cameratrilling te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. - Om de opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken, markeert u [**Auto**] en drukt u op ⊛ . De automatische selectie van de sluitertijd kan worden verfijnd door snellere of langzamere minimumwaarden te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. - De sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum komen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [**Maximumgevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

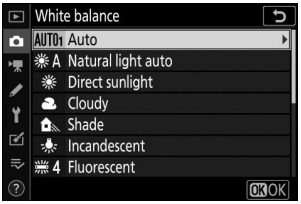
Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Voor meer informatie, zie “Basisinstellingen” onder “Witbalans” (119) en “Het *i* menu” onder “Witbalans” (163).



Het witbalansmenu: fijnafstelling

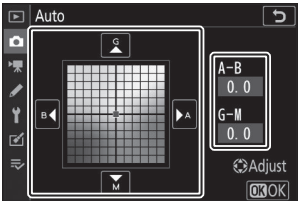
1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op ▶ om de opties voor fijnafstelling weer te geven.**

Voor informatie over het fijnafstellen van PRE [**Handmatige voorinstelling**] witbalans, zie “Handmatige voorinstelling witbalans fijnafstellen” (268).



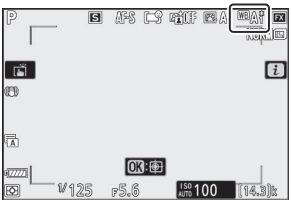
2 **Stel de witbalans nauwkeurig af.**

- De multi-selector kan worden gebruikt om de cursor maximaal zes stappen vanuit het midden van het raster te verplaatsen langs de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta). De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



3 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, wordt er een asterisk (" ✱ ") weergegeven in het pictogram.



Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, resulteert dit niet noodzakelijkerwijs in het verschijnen van die kleur in afbeeldingen. Als u de cursor bijvoorbeeld naar B (blauw) verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals ☀ [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden de foto's iets "kouder" gemaakt, maar worden ze niet echt blauw.

"Mired"

Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10^6 te vermenigvuldigen. Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. .

Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired

- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

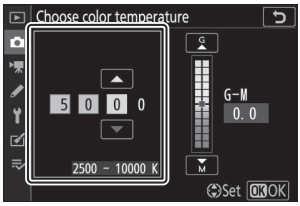
Het menu Witbalans: een kleurtemperatuur kiezen

Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

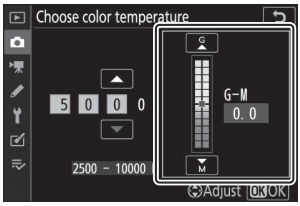
1 Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens [Kies kleurtemperatuur] en druk op .

2 Kies een kleurtemperatuur.

- Druk op of om cijfers op de as A–B (oranje–blauw) te markeren. U kunt ook de G–M-as (groen–magenta) markeren.
- Druk op of om het geselecteerde item te bewerken.



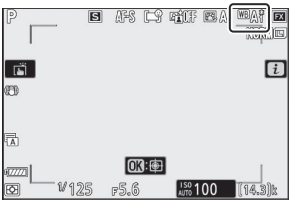
A-B-as (oranje-blauw).



G – M (groen – magenta) as

3 Wijzigingen opslaan.

- Druk op om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als er een andere waarde dan 0 is geselecteerd voor de as groen (G)–magenta (M), verschijnt er een sterretje (“ ✱ ”) in het pictogram.



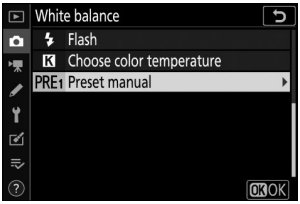
Kleurtemperatuurselectie

- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie [**TL-licht**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatige preset: Witbalans kopiëren van een foto

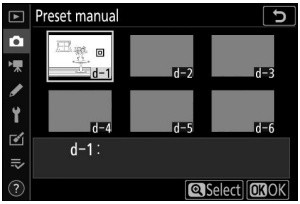
De witbalanswaarden van bestaande foto's kunnen naar geselecteerde presets worden gekopieerd. Voor informatie over het meten van nieuwe waarden voor handmatige voorinstelling witbalans, zie "Handmatige voorinstelling" (📖 167).

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens PRE [Handmatige voorinstelling] en druk op ⊛ .**



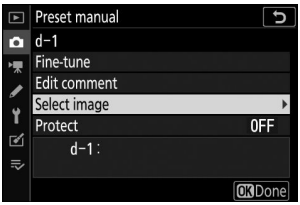
2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met de multi-selector de voorkeuzebestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op 🔍; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



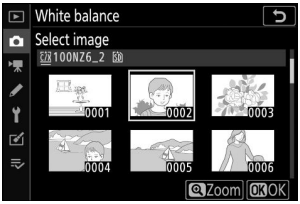
3 **Kies [Selecteer afbeelding].**

Markeer [**Selecteer beeld**] en druk op ⊛ om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Gebruik de multi-selector om de gewenste foto te markeren.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.

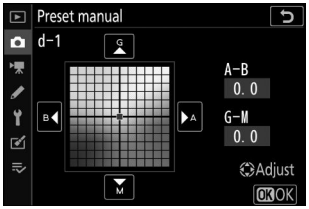


5 **Witbalans kopiëren.**

- Druk op ⊛ om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

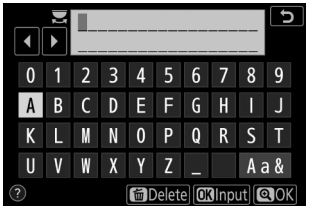
Handmatige witbalans voorinstelling fijnafstellen

De geselecteerde voorinstelling kan nauwkeurig worden afgesteld door [**Fijnafstelling**] te selecteren in het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling (263).



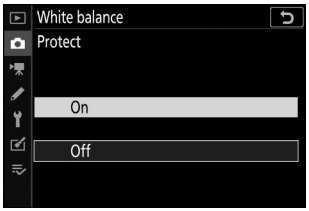
"Reactie bewerken"

Als u een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens voor de huidige witbalansvoorinstelling wilt invoeren, selecteert u [**Commentaar bewerken**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling.



"Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u [**Beveiligen**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling. Markeer [**Aan**] en druk op ⊛ ; de huidige witbalansvoorinstelling is nu beveiligd. Beveiligde voorinstellingen kunnen niet worden gewijzigd.



Stel Picture Control

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

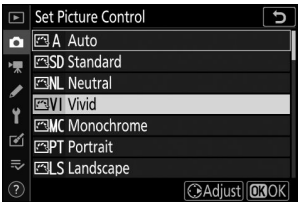
Kies beeldverwerkingsopties (“ Picture Control ”) voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Voor meer informatie, zie “Het i menu” onder “ Picture Control instellen” (158).

Beeldinstellingen wijzigen vanuit de menu's

Bestaande vooraf ingestelde of aangepaste Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of de creatieve bedoelingen van de gebruiker.

1 **Selecteer een Picture Control .**

Markeer de gewenste Picture Control in de Picture Control lijst en druk op ▶ .



2 **Bewerk de geselecteerde Picture Control .**

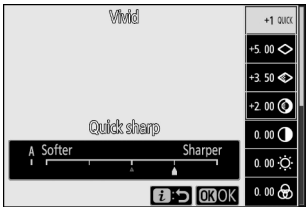
- Druk op ▲ of ▼ om de gewenste instelling te markeren (161). Druk op ◀ of ▶ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Helderheid**] snel aan te passen, markeert u [**Snel scherp**] en drukt u op ◀ of ▶ .
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.

3 **Bewaar aanpassingen en sluit.**

Druk op ⓞⓚ om de wijzigingen op te slaan.

Het i -menu

- Om Picture Controls in het i menu te selecteren, markeert u [**Picture Control instellen**] en drukt u op OK
- Druk op ◀ en ▶ om een Picture Control te kiezen en druk op ▼ om Picture Control instellingen weer te geven. Het effect van eventuele wijzigingen kan vooraf op het display worden bekeken.



Beheer Picture Control

Wijzigingen aan bestaande Picture Controls kunnen worden opgeslagen met behulp van het item [**Beheer Picture Control**] in het foto- of filmopnamemenu, waardoor aangepaste Picture Controls worden gemaakt die vervolgens naar een geheugenkaart kunnen worden gekopieerd en in compatibele software kunnen worden gebruikt of kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model .

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

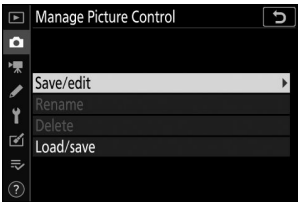
Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls.

Keuze	Beschrijving
[**Opslaan/bewerken**]	Maak een nieuwe aangepaste Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of aangepaste Picture Control , of bewerk bestaande aangepaste Picture Controls.
[**Hernoemen**]	Hernoem aangepaste Picture Controls.
[**Verwijderen**]	Aangepaste Picture Controls verwijderen.
[**Laden/opslaan**]	Kopieer eigen Picture Controls van en naar de geheugenkaart.

Aangepaste Picture Controls maken

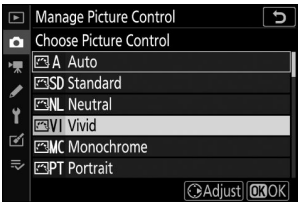
1 **Selecteer [Opslaan/bewerken].**

Markeer [**Opslaan/bewerken**] en druk op ⊛ om de opties voor [**Kies Picture Control**] te bekijken.



2 **Selecteer een Picture Control .**

- Markeer een bestaande Picture Control en druk op ⊛ om bewerkingsopties weer te geven.
- Om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen, drukt u op OK . De opties [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 4.

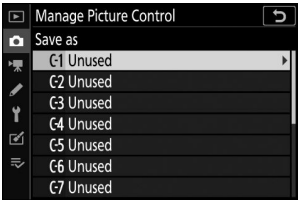


3 Bewerk de geselecteerde Picture Control .

- De beschikbare instellingen en de technieken om deze te bewerken zijn dezelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op ⊛ om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen voltooid zijn.
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.

4 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9).

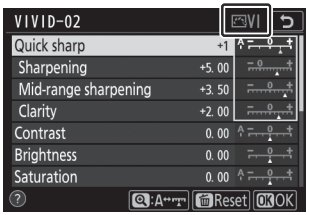


5 Geef de Picture Control een naam.

- Als u op ⊛ drukt wanneer in de vorige stap een bestemming is gemarkeerd, wordt het tekstinvoervenster [**Hernoemen**] weergegeven.
- Standaard krijgen nieuwe Picture Controls een naam door een getal van twee cijfers toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control . Het tweecijferige nummer wordt automatisch toegewezen.
- Aangepaste Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Nieuwe tekens worden toegevoegd op de cursorpositie.
- Om door de toetsenborden met hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, tikt u op de toetsenbordselectieknop.
- Voor informatie over het bewerken Picture Control namen, zie “Tekstinvoer” (🕮 246).
- Wanneer de invoer voltooid is, drukt u op 🔍 om de nieuwe Picture Control op te slaan.
- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control lijst.

Het originele Picture Control pictogram

De originele vooraf ingestelde Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in het bewerkingsscherm.

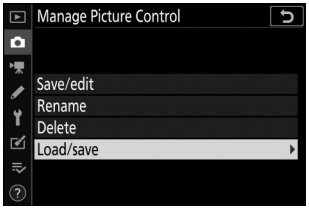


Aangepaste Picture Control opties

De opties die beschikbaar zijn bij eigen Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

Laad gegevens

Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om eigen Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook eigen Picture Controls verwijderen of deze van een geheugenkaart naar de camera kopiëren (als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt de kaart gebruikt in de sleuf die is gekozen met de optie [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu).



- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden gekopieerd naar de eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en kunnen naar wens worden benoemd.
- [**Wissen van kaart**]: Verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een aangepaste Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 tot en met 99) voor de geselecteerde Picture Control en druk op ⊛ om deze naar de geheugenkaart te exporteren.

Kleur ruimte

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor algemeen afdrukken en weergeven. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**] is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Kleur ruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven als afbeeldingen worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

Adobe-RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

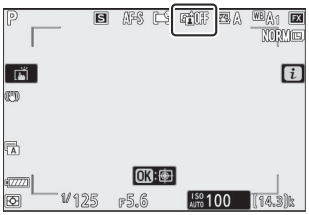
Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van helder verlichte buitenlandschappen door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.

[**Uit**]

[A **Automatisch**]

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan als reactie op de opnameomstandigheden.
H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
OFF	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het scherm weergegeven.



Actieve D-Lighting

- Er kan “ruis” in de vorm van willekeurige heldere pixels, waas of lijnen verschijnen op foto’s gemaakt met Actieve D-Lighting.
- In modus **M** is [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0.3–Hi 2.0), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

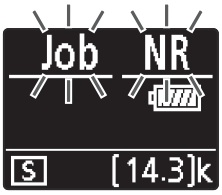
NR. lange belichting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

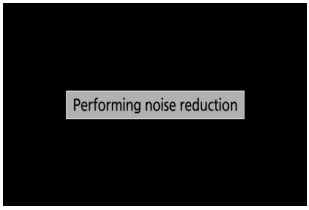
Verminder “ruis” (heldere vlekken of mist) in foto’s gemaakt met lange sluitertijden.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Verminder ruis in foto's gemaakt met sluitertijden langer dan 1 seconde.
[**Uit**]	Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijden uitgeschakeld.

Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht “[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]” in de opnameweergave en knippert “ **Opdrachtnr.** ” in het bedieningspaneel. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het scherm is verdwenen. De tijd die nodig is om foto’s te verwerken na het maken van de opname verdubbelt grofweg.



Controlepaneel



Monitor

Ruisonderdrukking bij lange belichting

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's gemaakt met hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden verwerkt om “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels) te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd is altijd lager dan wanneer [**Laag**] is geselecteerd.

Vignetcontrole

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Vignetteringscorrectie vermindert “vignettering” (een daling van de helderheid aan de randen van een foto) met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij maximaal diafragma.

Keuze		Beschrijving
▭H	[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid vignetcontrole die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
▭N	[**Normaal**]	
▭L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Vignetbeheer uitgeschakeld.

Vignetcontrole

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens kunnen JPEG afbeeldingen ‘ruis’ (mist) of overmatige verwerking aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid aan de randen ontstaan. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.

Diffractiecompensatie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**Aan**] om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f-waarden) te verminderen.

Automatische vervormingscontrole

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer indien nodig [**Aan**] om tonvormige vervorming te verminderen bij het fotograferen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij het fotograferen met lange lenzen. Houd er rekening mee dat [**Aan**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

Opnamen met flikkerreductie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd, verminder dan de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamplampen.

- Flikkering kan een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in de continue ontspanstand) inconsistente belichting of kleuring veroorzaken.
- Houd er rekening mee dat de framesnelheid voor burst-opnamen kan afnemen of onregelmatig kan worden wanneer [**Aan**] is geselecteerd.

Opnamen maken met flikkerreductie in het foto-opnamemenu

- Afhankelijk van de lichtbron kan flikkerreductie de sluiterreactie enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met AC-voedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die helder verlicht zijn of een donkere achtergrond hebben.
- Het kan ook zijn dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.

[Opname met flikkerreductie] in het foto-opnamemenu: beperkingen

Het item [**Opname met flikkeringsreductie**] in het foto-opnamemenu werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder wanneer:

- [**Continu H (uitgebreid)**] is geselecteerd voor de ontspanstand
- [**Aan**] is geselecteerd voor [**Stille fotografie**] in het foto-opnamemenu
- [**Aan**] wordt geselecteerd voor [**Stille fotografie**] in het betreffende submenu tijdens intervalfotografie, time-lapse-filmopname of focusverschuiving
- HDR is ingeschakeld
- Belichtingsvertragingsmodus is ingeschakeld

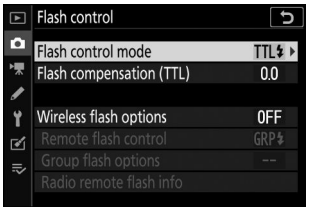
Meten

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. Voor meer informatie, zie “Het 𝒊 menu” onder “Meting” (🕮 175).

Flitsbediening

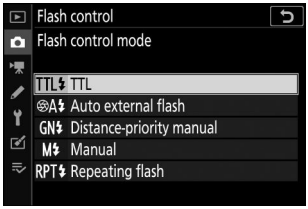
MENU knop ➡ foto-opnamemenu



Pas de instellingen aan voor draadloze externe flitsers of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie "'Op camera' versus 'op afstand'" (🕮 617).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze externe flitsers, zie "Wat is externe flitsfotografie?" (🕮 635).

Flitsbedieningsmodus



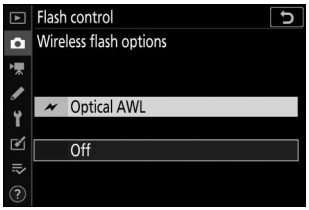
Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau en pas andere instellingen aan voor de SB-5000, SB-500 , SB-400 of SB-300 flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- De beschikbare opties in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000 , SB-500 , SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[**Automatische externe flits**]	Het licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en de flitssterkte wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding afstandsprioriteit**]	Kies de afstand tot het onderwerp; De flitssterkte wordt automatisch aangepast.
[**Handmatig**]	Kies het flitsniveau handmatig.
[**Herhalende flits**]	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere externe flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een SB-5000- of SB-500 flitser of een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is gemonteerd.



Keuze		Beschrijving
	[**Optische AWL**]	De secundaire flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met lage intensiteit die worden uitgezonden door de hoofdflitser (🕮 648).
/	[**Optische/radio- AWL**]	Kies deze optie bij gebruik van zowel optisch als radiogestuurde flitsers (🕮 659).
	[**Radio AWL**]	De secundaire flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R10 die op de camera is bevestigd (🕮 637).
[**Uit**]		Externe flitsfotografie uitgeschakeld.

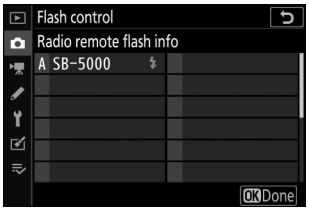
Flitsbediening op afstand

Kies de externe flitsbedieningsmodus. Flitsopties kunnen worden aangepast in het flitsbedieningsdisplay; de beschikbare opties variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Externe flitsbediening**].

Keuze	Beschrijving
[**Groepsflits**]	Kies een afzonderlijke flitsbedieningsstand voor elke groep externe flitsers (🕮 641 , 🕮 649).
[**Snelle draadloze bediening**]	Kies de balans tussen groepen A en B en pas de uitvoer voor groep C handmatig aan (🕮 643 , 🕮Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000) 652).
[**Herhaling op afstand**]	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect van meervoudige belichting ontstaat (🕮 645 , 🕮Herhalen op afstand (alleen SB-5000) 655).

Radiografische flitsinformatie op afstand

Bekijk de flitsers die momenteel worden aangestuurd via radio-AWL .



Flash-modus

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies een flitsstand voor optionele flitsers. Voor meer informatie, zie “Flitsfotografie op de camera” onder “Flitsstanden” (📖 623).

Flitscompensatie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de flitssterkte aan om de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond te regelen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier verfijnd om het gewenste resultaat te produceren (🕮 628).

Focus modus

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie “Focus” onder “Focusmodus” in “Basisinstellingen” (📖 102).

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie “Scherpstelling” onder “AF-veldmodus” in “Basisinstellingen” (📖 105).

Trillingsreductie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. Voor meer informatie, zie “Het i -menu” onder “Vibratiereductie” (📖 178).

Automatische Bracketing

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Varieer bij elke opname de belichting, het flitsniveau, Actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins, waarbij u de huidige waarde tussen haakjes zet. Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te vinden en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Keuze	Beschrijving
[**Auto-bracketing ingesteld**]	Kies de instelling of instellingen tussen haakjes wanneer automatische beugeling actief is. • [**AE- en flitsbracketing**]: Voer zowel belichtings- als flitsbracketing uit. • [**AE-bracketing**]: Alleen belichting via Bracket. • [**Flitsbracketing**]: Voer alleen flitsbracketing uit. • [**WB-bracketing**]: voer witbalansbracketing uit. • [**ADL-bracketing**]: Voer bracketing uit met behulp van Actieve D-Lighting.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.
[**Verhogen**]	Kies de mate waarin de geselecteerde instellingen variëren bij elke opname wanneer een andere optie dan [**ADL-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing instellen**].
[**Bedrag**]	Kies hoe Actieve D-Lighting varieert bij elke opname wanneer [**ADL-bracketing**] is geselecteerd voor [**Inst. autobracketing**].

Belichting en flitsbracketing

Geen belichtingscompensatie

Belichting aangepast door: –1 EV

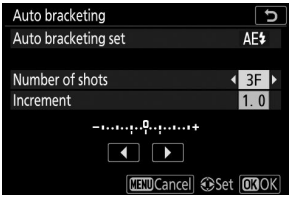
Belichting aangepast door: +1 EV

1 **Selecteer [AE- en flitsbracketing], [AE-bracketing] of [Flitsbracketing] voor [Autobracketing instellen].**

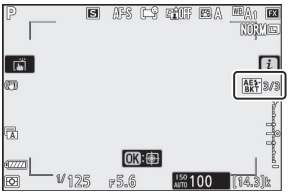
De opties [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**] worden weergegeven.

2 **Kies het aantal opnamen.**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen.



- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnt een Bracketing-pictogram op het display.



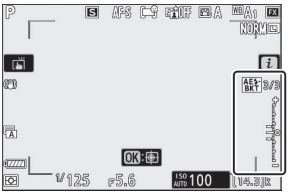
3 Selecteer een belichtingsstap.

- Markeer [**Verhogen**] en druk op ◀ of ▶ om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen.
- Wanneer [**1/3 stap**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**], kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 2,0 en 3,0 EV. Bracketingprogramma's met een stapgrootte van 2,0 of 3,0 EV bieden maximaal 5 opnamen. Als in stap 2 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- De Bracketing-programma's met een toename van 0,3 EV worden hieronder vermeld.

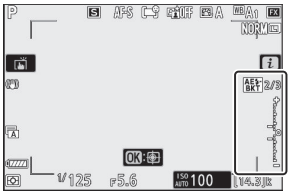
[**Aantal opnamen**]	Indicator voor belichting en flitsbracketing	Aantal schoten	Bracketingvolgorde (EV's)
0F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	0	0
+3F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	2	0/+0,3
-2F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	2	0/-0,3
3F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−▪‥‥▪‥‥0‥‥▪‥‥▪‥‥+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 Foto's maken.

- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.
- Terwijl de bracketing actief is, toont het display een bracketingpictogram, een indicator voor de voortgang van de bracketing en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment uit de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.



Aantal schoten: 3
Stap: 0,7



Weergave na eerste opname

- Belichtingswijzigingen als gevolg van bracketing worden opgeteld bij de wijzigingen die zijn aangebracht met belichtingscompensatie.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**0F**] voor [**Aantal opnamen**].

Bracketing-opties

Wanneer [**AE- en flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, of [**Flits-bracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Houd er rekening mee dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, indien ondersteund, in de flitsbedieningsmodi automatisch diafragma (**A**) (620 , 695).

Belichting en flitsbracketing

- In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen.

Belichtingsbracketing

De instellingen (sluitertijd en/of diafragma) die worden gewijzigd tijdens belichtingsbracketing variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma [1]
S	Diafragma [1]
A	Sluitertijd [1]
M	Sluitertijd [2, 3]

1 Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische instelling ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor een optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.

2 Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera eerst de automatische ISO-gevoeligheidsregeling gebruiken om de belichting zo dicht mogelijk bij het optimale te brengen en vervolgens deze belichting op basis van variërende sluitertijd.

3 Gebruik persoonlijke instelling e6 [**Auto Bracketing (modus M)**] om te kiezen of de camera de sluitertijd, het diafragma of zowel de sluitertijd als het diafragma varieert.

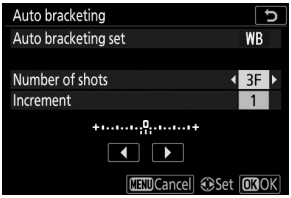
Witbalansbracketing

1 **Selecteer [WB-bracketing] voor [Auto-bracketing instellen].**

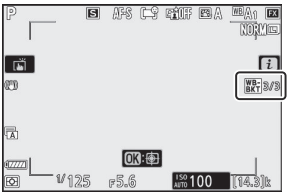
De opties [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**] worden weergegeven.

2 **Kies het aantal opnamen.**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen.



- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnt een Bracketing-pictogram op het display.



3 Selecteer een witbalansverhoging.

- Markeer [**Verhogen**] en druk op ◀ of ▶ om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen.
- De grootte van de stapgrootte kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap komt overeen met 5 mired. Hogere "A"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden amber. Hogere "B"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw.
- De bracketingprogramma's met een toename van 1 worden hieronder vermeld.

[**Aantal opnamen**]	Indicator voor witbalansbracketing	Aantal schoten	Witbalansverhoging	Beugelvolgorde
0F		0	1	0
B3F		3	1B	0/B1/ B2
A3F		3	1A	0/ A2 /A1
B2F		2	1B	0/B1
A2F		2	1A	0/A1
3F		3	1A, 1B	0/A1/B1
5F		5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F		7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F		9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Foto's maken.

- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen aan de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstemming van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het opnemen kan beginnen zodra er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**0F**] voor [**Aantal opnamen**].

Beperkingen voor witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG .

Witbalansbracketing

- Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave voor fijnafstelling van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de groen-magenta-as.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is opgegeven in stap 2 van "Witbalansbracketing" (📖 299) gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].

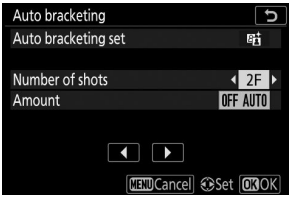
ADL-bracketing

1 **Selecteer [ADL-bracketing] voor [Auto-bracketing instellen].**

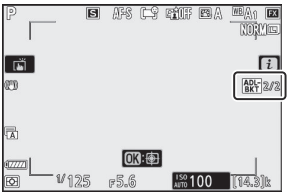
De opties [**Aantal opnamen**] en [**Aantal**] worden weergegeven.

2 **Kies het aantal opnamen.**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen.



- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnt een Bracketing-pictogram op het display.



- Het aantal opnamen bepaalt de reeks opnames:

Aantal schoten	Bracketing-volgorde
2	[**Uit**] → Waarde geselecteerd in stap 3
3	[**Uit**] → [**Laag**] → [**Normaal**]
4	[**Uit**] → [**Laag**] → [**Normaal**] → [**Hoog**]
5	[**Uit**] → [**Laag**] → [**Normaal**] → [**Hoog**] → [**Extra hoog**]

- Als u meer dan twee opnamen hebt gekozen, gaat u verder met stap 4.

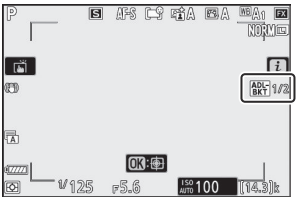
3 Als u 2 opnamen hebt geselecteerd, kiest u de hoeveelheid Actieve D-Lighting.

- Wanneer het aantal opnamen 2 is, kan de Actieve D-Lighting-instelling voor de tweede opname worden geselecteerd door [**Hoeveelheid**] te markeren en op ◀ of ▶ te drukken.
- De volgende opties zijn beschikbaar.

[**Bedrag**]	Bracketing-volgorde
UIT L	[**Uit**] → [**Laag**]
UIT N	[**Uit**] → [**Normaal**]
UIT H	[**Uit**] → [**Hoog**]
UIT H +	[**Uit**] → [**Extra hoog**]
UIT AUTOMATISCH	[**Uit**] → [**Auto**]

4 Foto's maken.

- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.



- Terwijl bracketing actief is, toont het display een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname wordt het resterende aantal opnames met één verminderd.

ADL-bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**0F**] voor [**Aantal opnamen**].

ADL-bracketing

- In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen.

Meerdere belichtingen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

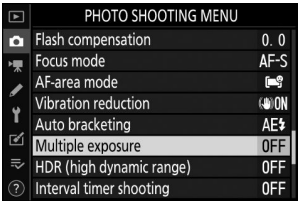
Leg twee tot tien NEF (RAW)-opnamen vast als één enkele foto.

Keuze	Beschrijving
[**Meervoudige belichtingsmodus**]	• [**Aan (reeks)**]: maak een reeks meervoudige belichtingen. Om fotografie met meervoudige belichting te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Meervoudige belichtingsmodus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Maak één meervoudige belichting. • [**Uit**]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.
[**Overlay-modus**]	• [**Toevoegen**]: de belichtingen worden zonder wijzigingen over elkaar heen gelegd; winst wordt niet aangepast. • [**Gemiddeld**]: De versterking wordt aangepast voordat de belichtingen over elkaar heen worden gelegd. De winst voor elke opname is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal gemaakte opnames. In een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de versterking voor elke belichting bijvoorbeeld ingesteld op $^{1/2}$, terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de versterking wordt ingesteld op $^{1/3}$. • [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels bij elke belichting en gebruikt alleen de helderste. • [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels bij elke belichting en gebruikt alleen de donkerste.

Keuze	Beschrijving
[**Afzonderlijke afbeeldingen opslaan (NEF)**]	• [**Aan**]: bewaar zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. • [**Uit**]: verwijder de afzonderlijke opnamen en sla alleen de meervoudige belichting op.
[**Overlay-opnamen**]	• [**Aan**]: Eerdere belichtingen worden over het beeld door de lens heen gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname. • [**Uit**]: Eerdere belichtingen worden niet weergegeven terwijl de opname bezig is.
[**Selecteer eerste belichting (NEF)**]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart.

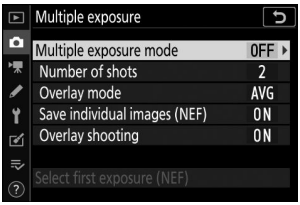
Een meervoudige belichting creëren

1 **Markeer [Meervoudige belichting] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

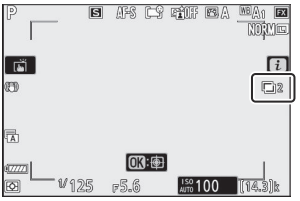


2 **Kies een optie voor [Meervoudige belichtingsmodus].**

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op ▶ .
- Markeer een meervoudige belichtingsstand met ▲ of ▼ en druk op OK .

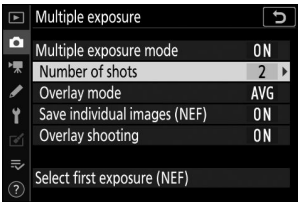


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.



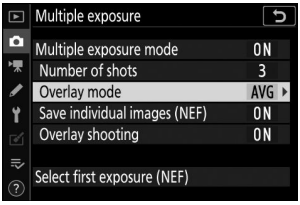
3 **Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal opnamen).**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK .

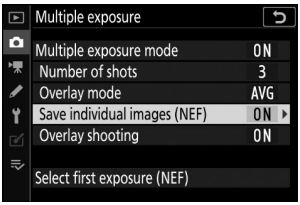


4 **Kies een optie voor [Overlaymodus].**

- Markeer [**Overlaymodus**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .

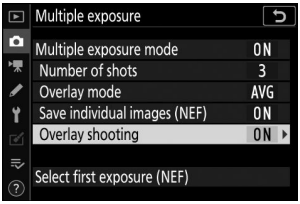


5 **Kies een instelling voor [Afzonderlijke beelden opslaan (NEF)].**



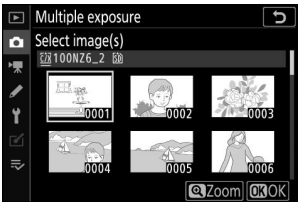
- Markeer [**Individuele beelden opslaan (NEF)**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op te slaan, selecteert u [**Aan**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**Uit**].

6 **Kies een optie voor [Overlay-opnamen].**



- Markeer [**Overlay-opnamen**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Selecteer [**Aan**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen te leggen. U kunt de eerdere belichtingen als richtlijn gebruiken bij het samenstellen van volgende opnamen.

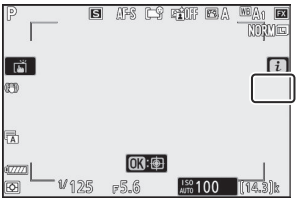
7 **Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (NEF)].**



- Om de eerste belichting uit bestaande NEF (RAW)-foto's te kiezen, markeert u [**Selecteer eerste belichting (NEF)**] en drukt u op ⊛ .
- Alleen foto's gemaakt met [**Groot**] gekozen voor [**Beeldformaat**] > [**NEF (RAW)**] in het foto-opnamemenu zijn beschikbaar voor selectie.
- Gebruik de multi-selector om de gewenste foto te markeren.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Nadat u de gewenste foto hebt gemarkeerd, drukt u op Ⓚ .

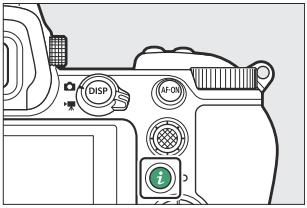
8 **Begin met fotograferen.**

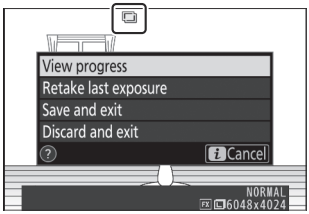
- Maak het geselecteerde aantal opnamen. Als u [**Selecteer eerste belichting (NEF)**] hebt gebruikt om een bestaand NEF (RAW)-beeld te selecteren als de eerste belichting in stap 7, begint de opname vanaf de tweede belichting.
- Zodra u het geselecteerde aantal opnamen heeft gemaakt, worden de foto's over elkaar heen gelegd om een meervoudige belichting te creëren. Meerdere belichtingen worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], kunt u doorgaan met het maken van extra meervoudige belichtingen totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verlaat de camera de meervoudige belichtingsmodus zodra het aantal opnamen dat is geselecteerd in stap 3 is gemaakt.



Het i -menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven met een ⧉ -pictogram; Als u op de i knop drukt wanneer dit pictogram aanwezig is, wordt het i menu met meervoudige belichting weergegeven.





- Markeer items en druk op OK om te selecteren.
- U kunt ook de mogelijkheid hebben om aanraakbedieningen te gebruiken nadat u op de i knop hebt gedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Bekijk voortgang**]	Bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Laatste opname opnieuw maken**]	Neem de meest recente opname opnieuw.
[**Opslaan en afsluiten**]	Creëer een meervoudige belichting op basis van de opnamen tot het huidige punt.
[**Weggooien en afsluiten**]	Sluit af zonder een meervoudige belichting op te nemen. • Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Individuele beelden opslaan (NEF)**], worden de individuele opnamen afzonderlijk opgeslagen.

Meerdere belichtingen

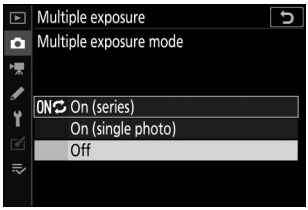
- Als u de menu's gebruikt of foto's op het scherm bekijkt terwijl u een meervoudige belichting maakt, houd er dan rekening mee dat de opname eindigt en dat de meervoudige belichting wordt opgenomen als er gedurende ongeveer 40 seconden (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden) geen handelingen worden uitgevoerd. . De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- In de continu-opnamestanden legt de camera alle belichtingen in één enkele burst vast. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt er elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een extra meervoudige belichting opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], eindigt de opname na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meervoudige belichtingen kunnen eindigen als de instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet terwijl een meervoudige belichting bezig is.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd terwijl een meervoudige belichting bezig is. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- andere modi dan **P** , **S** , **A** en **M** ,
- filmopname,
- beugels,
- HDR (hoog dynamisch bereik),
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse-filmopname, en
- focusverschuiving

Meerdere belichtingen beëindigen



Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn opgenomen (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlaymodus**], wordt de versterking aangepast om het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen weer te geven).

De meervoudige belichting eindigt ook als:

- de stand-by-timer afloopt nadat de eerste opname is gemaakt, of
- u drukt op de ▶ knop gevolgd door de *i* knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**]

HDR (hoog dynamisch bereik)

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

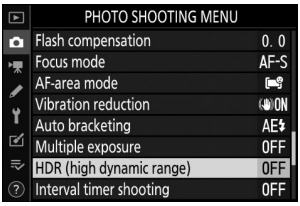
Bij gebruik bij onderwerpen met een hoog contrast behoudt High Dynamic Range (HDR) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. Gebruik bij scènes met hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van hoge lichten tot schaduwen.

Keuze	Beschrijving
[**HDR-modus**]	• [**Aan (serie)**]: maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**HDR-modus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: maak één HDR-foto. • [**Uit**]: HDR-fotografie beëindigen.
[**Belichtingsverschil**]	Kies het verschil in belichting tussen de twee opnamen. Hoe hoger de waarde, hoe groter het dynamisch bereik. Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera het belichtingsverschil automatisch aanpassen aan de scène.
[**Gladmaken**]	Kies hoeveel de grenzen tussen de twee afbeeldingen worden verzacht.
[**Afzonderlijke afbeeldingen opslaan (NEF)**]	Kies [**Aan**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om het HDR-beeld te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. De opnamen worden opgeslagen met een beeldformaat van [**Groot**], ongeacht de optie geselecteerd voor [**Beeldformaat**] > [**NEF (RAW)**] in het foto-opnamemenu.

HDR-foto's maken

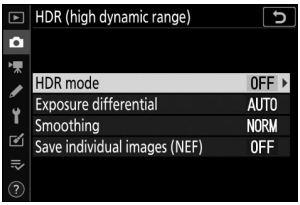
We raden u aan de matrixmetingsoptie te gebruiken wanneer u opnamen maakt met HDR.

1 **Markeer [HDR (hoog dynamisch bereik)] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

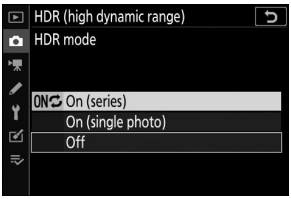


2 **Selecteer een [HDR-modus].**

• Markeer [**HDR-modus**] en druk op ▶ .

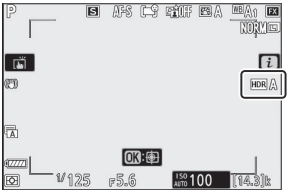


• Markeer een van de volgende opties met ▲ of ▼ en druk op OK .



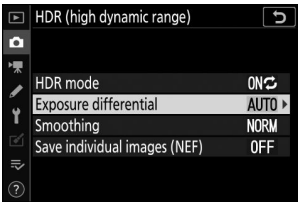
Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (serie)**]	Maak een serie HDR-foto's. HDR-opnamen gaan door totdat u [**Uit**] selecteert voor [**HDR-modus**].
[**Aan (enkele foto)**]		De normale opname wordt hervat nadat u één enkele HDR-foto hebt gemaakt.
[**Uit**]		Ga verder zonder extra HDR-foto's te maken.

• Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.

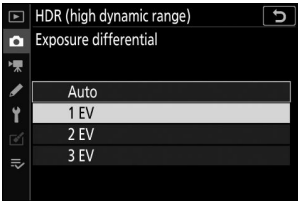


3 Kies een waarde voor [Belichtingsverschil].

- Markeer [**Belichtingsverschil**] en druk op ▶ .

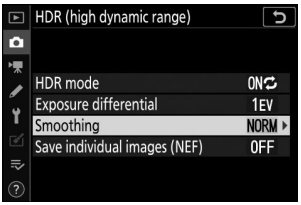


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Kies hogere waarden voor onderwerpen met hoog contrast.
- Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een hogere waarde dan vereist mogelijk niet de gewenste resultaten oplevert. Stem uw keuze af op het contrastniveau in de scène.
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera het belichtingsverschil automatisch aanpassen aan de scène.

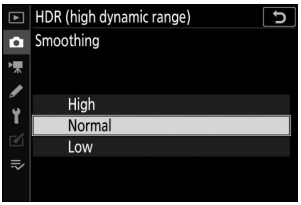


4 Pas [Gladmaken] aan.

- Markeer [**Verzachten**] en druk op ▶ .

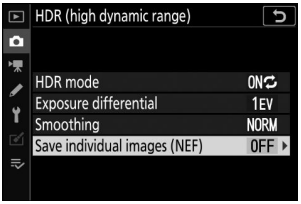


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK ; de geselecteerde optie vertegenwoordigt de mate waarin de grenzen tussen de twee afbeeldingen worden verzacht.
- Hogere waarden produceren een vloeiender samengesteld beeld.



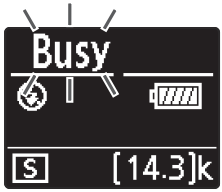
5 Kies een instelling voor [Afzonderlijke beelden opslaan (NEF)].

- Markeer [**Individuele beelden opslaan (NEF)**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Kies [**Aan**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om het HDR-beeld te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.



6 **Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.**

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- " **Bezet** " knippert in het bedieningspaneel terwijl de beelden worden gecombineerd. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de opname is voltooid.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u doorgaan met het maken van HDR-foto's totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld na een enkele opname.
- HDR-foto's worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.



HDR-fotografie

- De randen van de afbeelding worden uitgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène ziet u mogelijk schaduwen rond heldere voorwerpen of halo's rond donkere voorwerpen. Dit kan worden verholpen met behulp van [**Smoothing**].
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Bij spot- of centrumgerichte meting is een [**Belichtingsverschil**] van [**Auto**] gelijk aan [**2 EV**].
- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continu-ontspanstanden wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Sluitertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.

HDR-beperkingen

HDR kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- AUTO modus,
- vermindering van flikkeringen,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse-filmopname, en
- focusverschuiving

Intervaltimeropnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. Wanneer u de intervaltimer gebruikt, selecteert u een andere ontspanstand dan ⏲.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Start intervaltimeropnamen. De opname begint na 3 seconden ([**Nu**] geselecteerd voor [**Kies startdag/tijd**]) of op een geselecteerde datum en tijd ([**Kies dag/tijd**]). Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[**Kies startdag/tijd**]	Kies een startoptie. Selecteer [**Nu**] om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, [**Kies dag/tijd**] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[**Interval**]	Geef het interval tussen opnamen op in uren, minuten en seconden.
[**Intervallen×opnamen/ interval**]	Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
[**Belichting vloeiend maken**]	Door [**Aan**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**Uit**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Stille fotografie**]	Selecteer [**Aan**] om de sluiter stil te zetten en de trillingen die deze tijdens het fotograferen produceert te elimineren. • Als u [**Aan**] selecteert, wordt de camera niet volledig stilgezet. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6.
[**Intervalprioriteit**]	• [**Aan**]: schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - Het aantal opnamen per interval is ingesteld op 1, zelfs als het aantal opnamen gekozen voor [**Intervallen×opnames/interval**] 2 of meer is. - Als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, selecteer dan [**Vrijgeven**] voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]. Als **AF-C** is geselecteerd, selecteer dan [**Vrijgeven**] voor persoonlijke instelling a1 [**AF-C prioriteitsselectie**]. - Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [**Uit**]: Schakel intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**Aan**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.

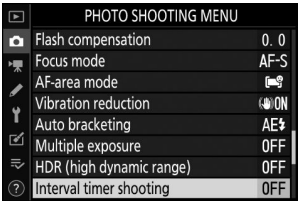
Keuze	Beschrijving
[**Opties**]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [**AE-bracketing**]: Voer belichtingsbracketing uit tijdens intervalfotografie. • [**Time-lapse-film**]: gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervaltimerfotografie om een time-lapse-film te maken met een beeldverhouding van 16:9. - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse-film op. - Als u [**5:4 (30×24)**] (alleen Z 7II) of [**1:1 (24×24)**] selecteert voor [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. - Films die zijn gemaakt met [**Time-lapse-film**] worden opgenomen in de kleurruimte [**sRGB**], ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu. • [**Uit**]: voer geen extra handelingen uit tijdens intervalfotografie.
[**Opslagmap starten**]	Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ om te selecteren; geselecteerde items worden gemarkeerd met een vinkje (☑). Om een geselecteerde optie te deselecteren (het vinkje verwijderen uit: ☐) markeert u deze en drukt u nogmaals op ⊛ . • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Intervalfotografie

Voordat u gaat fotograferen

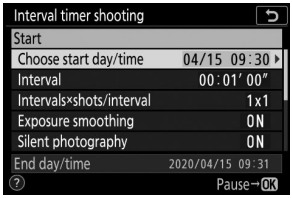
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- Om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken, gebruikt u een volledig opgeladen batterij, een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting.

1 **Markeer [Intervaltimeropname] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**



2 **Pas de instellingen van de intervaltimer aan.**

- **Kies de startdag en -tijd.**



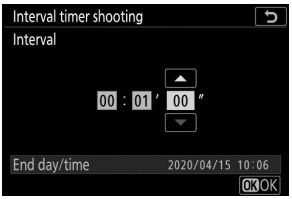
Markeer [**Kies startdag/-tijd**] en druk op ▶ .

Markeer een optie en druk op OK .

- Om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Nu**].
- Als u wilt beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op OK .

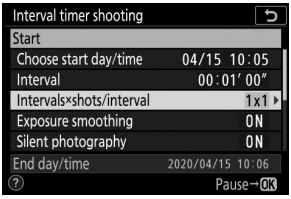
• Kies het interval tussen de opnamen.

Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .

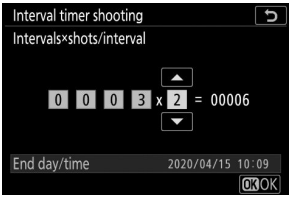


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op ⊛ .

• Kies het aantal opnamen per interval.



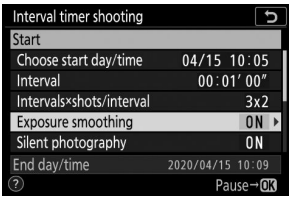
Markeer [**Intervallen×opnamen/ interval**] en druk op ⊛ .



Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval en druk op ⊛ .

- In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid van de continue hogesnelheidsontspanstand.
- Wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Stille fotografie**], zal het maximale aantal intervallen variëren afhankelijk van het aantal opnamen per interval.

• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.

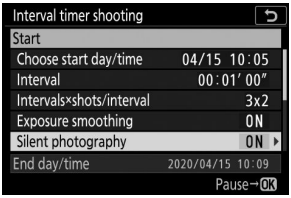


Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ▶ .

Markeer een optie en druk op OK .

- Door [**Aan**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

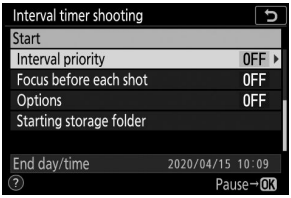
• Schakel stille fotografie in of uit.



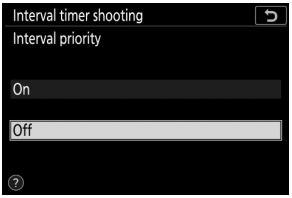
Markeer [**Stille fotografie**] en druk op ▶ .

Markeer een optie en druk op OK .

• Kies een optie voor intervalprioriteit.

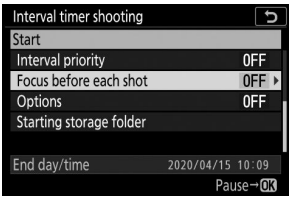


Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ▶ .



Markeer een optie en druk op OK .

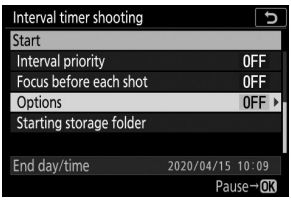
• Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.



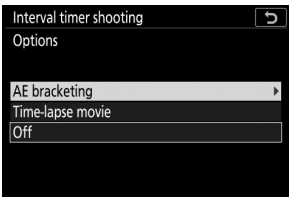
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ▶ .

Markeer een optie en druk op OK .

• Kies extra opties.



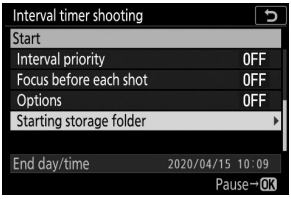
Markeer [**Opties**] en druk op ▶ .



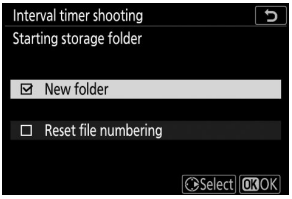
Markeer [**AE-bracketing**] of [**Time-lapse-film**] en druk op OK

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**]; als u [**Time-lapse-film**] hebt geselecteerd, kiest u de instellingen voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] en [**Bestemming**].

• Kies startmapopties.



Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



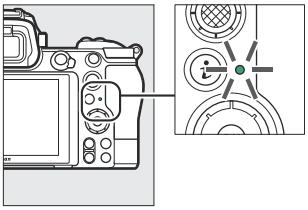
Selecteer de gewenste opties en druk op OK om door te gaan.

3 Markeer [Start] en druk op ⓞⓚ

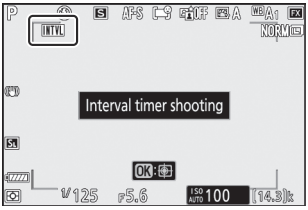
- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] in stap 2, start de opname na drie seconden.
- Anders start de opname op het tijdstip dat is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

Tijdens het fotograferen

- Tijdens intervalfotografie knippert het toegangslampje voor de geheugenkaart.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram INTVL



Intervalfotografie pauzeren

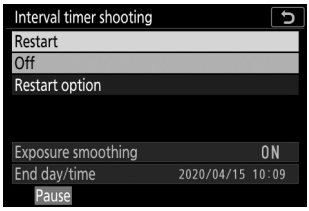
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op ⓞⓚ te drukken of door [**Intervaltimeropname**] te selecteren in het foto-opnamemenu, [**Pauze**] te markeren en op ⓞⓚ te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Als [**Time-lapse-film**] is geselecteerd voor [**Opties**], zal het indrukken van ⓞⓚ tussen intervallen de intervaltimerfotografie beëindigen.

Intervalopnamen hervatten

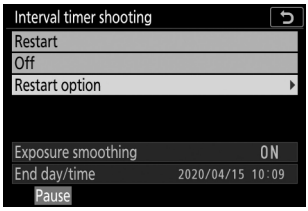
Intervalopnamen kunnen worden hervat zoals hieronder beschreven.

- **Om de opname onmiddellijk te hervatten:**

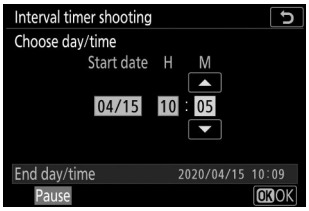


Markeer [**Herstarten**] en druk op ⊛

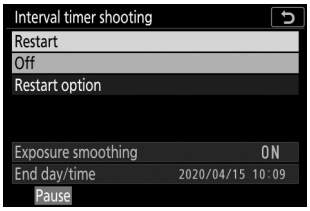
- **Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:**



Markeer [**Herstartoptie**] en druk op ⊛ , markeer vervolgens [**Kies dag/tijd**] en druk op ⊛ .



Kies een startdatum en -tijd en druk op ⊛ .



Markeer [**Herstarten**] en druk op ⊛

Intervalopnamen beëindigen

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervaltimeropname**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⓚ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op ⓚ drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervaltimeropname**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op ⓚ drukken.

Intervalfotografie

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken bij de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke intervalfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, gaat de camera mogelijk naar het volgende interval zonder opname.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen kleiner zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen×opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als het fotograferen niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", is [**Interval**] [**00:00'00"**] of is de starttijd over minder dan een minuut - er wordt een waarschuwing weergegeven op de monitor.
- Intervalfotografie start niet als [**Aan**] is geselecteerd voor zowel [**Stille fotografie**] als [**Intervalprioriteit**] en [**00:00'0,5"**] is geselecteerd voor [**Interval**].
- In het geval van de Z 7II start intervalfotografie niet als alle opties zijn ingesteld zoals hieronder beschreven. Om onder deze omstandigheden een time-lapse-film op te nemen, gebruikt u [**Time-lapse-film**] in het foto-opnamemenu. Houd er rekening mee dat in dit geval de afzonderlijke frames niet afzonderlijk worden opgenomen.
  - [**Intervalprioriteit**]: [**Aan**]
  - [**Interval**]: [**00:00'0,5"**]
  - [**Opties**]: [**Time-lapse-film**]
- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Stille fotografie**] of [**Time-lapse-film**] is geselecteerd voor [**Opties**], zal de stand-bytimer niet aflopen tijdens intervaltimerfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats een andere geheugenkaart en hervat de opname (📖 326).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden gepauzeerd als:
  - De camera wordt uit- en weer ingeschakeld (wanneer de camera uitstaat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de intervaltimerfotografie hoeft te worden beëindigd)
  - ⏲ is geselecteerd voor de ontspanstand
- Het wijzigen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, kan ertoe leiden dat de opname stopt.

Vrijgavemodus

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Instellingen tussen opnamen aanpassen

Tussen de opnamen door kunnen foto's worden bekeken en kunnen opname- en menu-instellingen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor wordt uitgeschakeld en dat de opname enkele seconden wordt hervat voordat de volgende opname wordt gemaakt.

Intervalfotografie: beperkingen

Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- filmopname,
- lange tijdsopnamen (" **Bulb** " of " **Tijd** "),
- de zelfontspanner,
- beugels,
- HDR (hoog dynamisch bereik),
- meerdere belichtingen, en
- focusverschuiving

Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Stille fotografie]

Als u [**Aan**] selecteert voor [**Stille fotografie**], worden bepaalde camerafuncties uitgeschakeld, waaronder:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot Hi 2,0,
- flitsfotografie,
- ruisonderdrukking bij lange blootstelling, en
- flikkerreductie.

Intervaltimerinstellingen

Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervaltimerfotografie.

Time-lapse-film

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een time-lapse-film te creëren.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Time-lapse-opname starten. De opname begint na ongeveer 3 seconden en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**].
[**Interval**]	Kies het interval tussen de opnamen, in minuten en seconden.
[**Opnametijd**]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[**Belichting vloeiend maken**]	Als u [**Aan**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**Uit**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
[**Stille fotografie**]	Selecteer [**Aan**] om de sluiter stil te zetten en de trillingen die deze tijdens het fotograferen produceert te elimineren. • Als u [**Aan**] selecteert, wordt de camera niet volledig stilgezet. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6.
[**Kies beeldgebied**]	Kies het beeldveld voor time-lapse-films uit [**FX**] en [**DX**].
[**Framegrootte/framesnelheid**]	Kies de framegrootte en snelheid voor de uiteindelijke film.

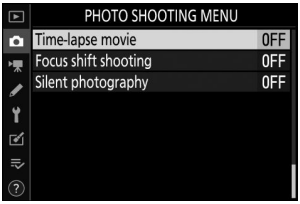
Keuze	Beschrijving
[**Intervalprioriteit**]	• [**Aan**]: schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Selecteer [**Vrijgeven**] voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**] wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus en voor persoonlijke instelling a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**] wanneer **AF-C** is geselecteerd. - Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [**Uit**]: Schakel intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**Aan**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.
[**Bestemming**]	Kies de sleuf die wordt gebruikt om time-lapse-films op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-films opnemen

Voordat u gaat fotograferen

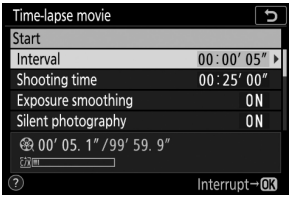
- Time-lapse-films worden opgenomen met de filmuitsnede.
- Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- Om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken, gebruikt u een volledig opgeladen batterij, een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting.

1 **Markeer [Time-lapse-film] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

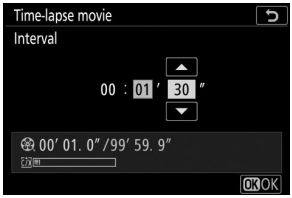


2 **Pas de time-lapse-filminstellingen aan.**

- **Kies het interval tussen de opnamen.**



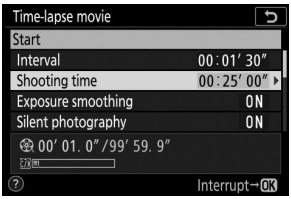
Markeer [**Interval**] en druk op ▶ .



Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op ⊛ .

- Kies een interval dat langer is dan de langst verwachte sluitertijd.

• Kies de totale opnametijd.

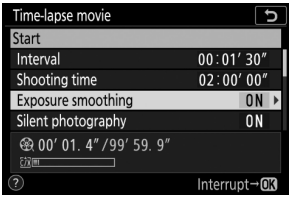


Markeer [**Opnametijd**] en druk op ▶ .

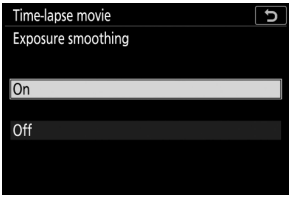
Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op ⊛ .

- De maximale opnametijd is 7 uur en 59 minuten.

• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



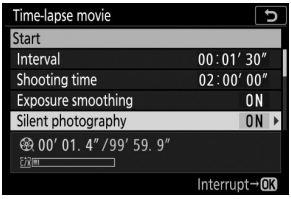
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ▶ .



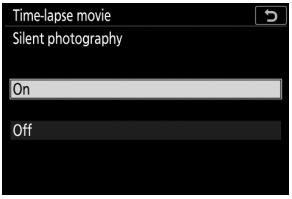
Markeer een optie en druk op ⊛ .

- Als u [**Aan**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht.

• Schakel stille fotografie in of uit.



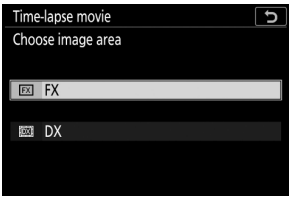
Markeer [**Stille fotografie**] en druk op ▶ .



Markeer een optie en druk op ⊛ .

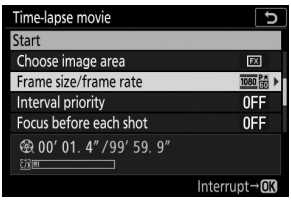
• Kies het afbeeldingsgebied.

Markeer [**Kies beeldgebied**] en druk op ▶ .



Markeer een optie en druk op OK .

• Kies de framegrootte en het tarief.

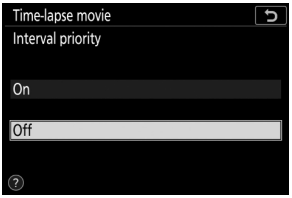


Markeer [**Framegrootte/ framesnelheid**] en druk op ▶ .

Markeer een optie en druk op OK .

• Kies een optie voor intervalprioriteit.

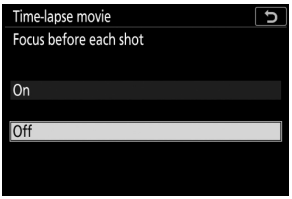
Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ▶ .



Markeer een optie en druk op OK .

• **Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.**

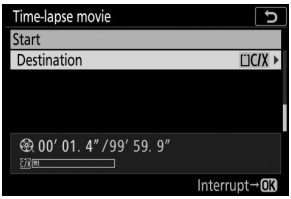
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ▶ .



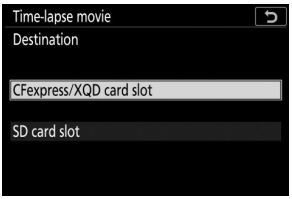
Markeer een optie en druk op OK .

- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies een bestemming.**

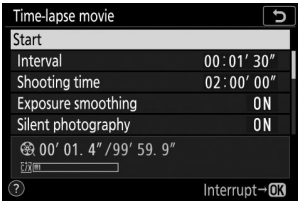


Markeer [**Bestemming**] en druk op ▶ .



Markeer de sleuf die zal worden gebruikt om time-lapse-films op te nemen wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst en druk op OK .

3 Markeer [Start] en druk op OK



- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met een interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.

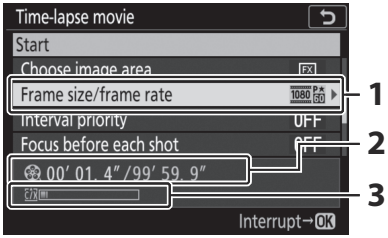
Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op ⓞ of selecteert u [**Time-lapse-film**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓞ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een film gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waarop de opname werd beëindigd, waarna de normale fotografie wordt hervat.

Berekening van de lengte van de uiteindelijke film

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke film kan worden berekend door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke film kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de beeldsnelheid geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] (bijvoorbeeld een film met 48 beelden opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).
- De maximale lengte voor time-lapse-films is 20 minuten.



1 Framegrootte/framesnelheid
2 Opgenomen lengte/maximale lengte
3 Indicator geheugenkaart

Beeldoverzicht

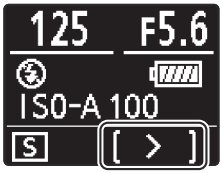
De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt na elke opname echter een paar seconden weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Beeld terugspelen**] in het afspeelmenu. Houd er rekening mee dat andere afspeelbewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

Time-lapse-films

- Bij time-lapse-films wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om het beeld op de geheugenkaart op te slaan, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan het interval tussen het opnemen van een opname en het begin van de volgende opname variëren.
- De opname begint niet als er geen time-lapse-film kan worden opgenomen met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als:
  - De waarde die is geselecteerd voor [**Interval**] is langer dan de waarde die is geselecteerd voor [**Opnametijd**]
  - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnametijd**]
  - [**Aan**] is geselecteerd voor zowel [**Stil fotograferen**] als [**Intervalprioriteit**] en [**00:00'0.5"**] is geselecteerd voor [**Interval**]
  - De geheugenkaart is vol
- De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de time-lapse-opname bezig is.
- Voor consistente kleuring kiest u een andere witbalansinstelling dan WB A [**Auto**] of ☀A [**Automatisch licht**] bij het opnemen van time-lapse-films.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- De opname kan eindigen als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een film gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waar de opname eindigde.
- Het volgende eindigt met fotograferen zonder dat er een pieptoon klinkt of dat er een film wordt opgenomen:
  - De stroombron loskoppelen
  - De geheugenkaart uitwerpen

Tijdens het fotograferen

Tijdens het fotograferen wordt de time-lapse-opname-indicator weergegeven op het bedieningspaneel. Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden.



Instellingen tussen opnamen aanpassen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Time-lapse-films: beperkingen

Time-lapse-filmopnamen kunnen niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- filmopname,
- lange tijdsopnamen (" **Bulb** " of " **Tijd** "),
- de zelfontspanner,
- beugels,
- HDR (hoog dynamisch bereik),
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie, en
- focusverschuiving.

Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Stille fotografie]

Als u [**Aan**] selecteert voor [**Stille fotografie**], worden bepaalde camerafuncties uitgeschakeld, waaronder:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot Hi 2,0,
- flitsfotografie,
- belichtingsvertragingsmodus,
- ruisonderdrukking bij lange blootstelling, en
- flikkerreductie.

Focus Shift-opnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Focus shift varieert automatisch de scherpstelling over een reeks opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focusstacking om één beeld met grotere scherptediepte te creëren. Voordat u focusverschuiving gebruikt, kiest u een scherpstelstand **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanstand dan ⏲

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Begin met fotograferen. De camera maakt het geselecteerde aantal opnamen, waarbij bij elke opname de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid wordt gewijzigd.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
[**Focusstapbreedte**]	Focus shift varieert de focusafstand over een reeks foto's. Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.
[**Interval tot volgende opname**]	De tijd tussen opnames, in seconden. • Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps. • Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen.
[**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]	• [**Aan**]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [**Uit**]: De camera past de belichting vóór elke opname aan.
[**Stille fotografie**]	Selecteer [**Aan**] om sluitergeluiden tijdens het fotograferen te elimineren. • Als u [**Aan**] selecteert, wordt de camera niet volledig stilgezet. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6.

Keuze	Beschrijving
[**Opslagmap starten**]	Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Fotografie met focusverschuiving

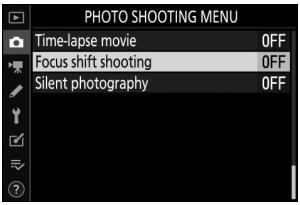
Voordat u gaat fotograferen

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken, gebruikt u een volledig opgeladen batterij, een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting.

1 Focus.

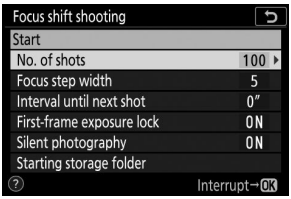
- Tijdens focusverschuiving maakt de camera een reeks opnamen, beginnend bij een geselecteerde focuspositie en doorlopend richting oneindig. Aangezien de opname eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de startfocuspositie iets vóór (dwz dichter bij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp liggen.
- Beweeg de camera niet na het scherpstellen.

2 Markeer [Focus shift-opnamen] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .

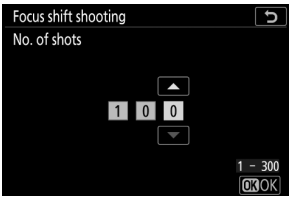


3 Pas de instellingen voor focusverschuiving aan.

• Kies het aantal opnamen.



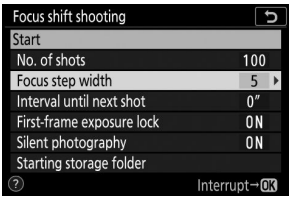
Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



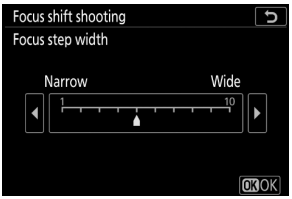
Kies het aantal opnamen en druk op OK .

- Het maximale aantal opnamen is 300.
- We raden u aan meer foto's te maken dan u denkt nodig te hebben. Je kunt ze wannen tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine voorwerpen kunnen meer dan 100 opnamen nodig zijn. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

• Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



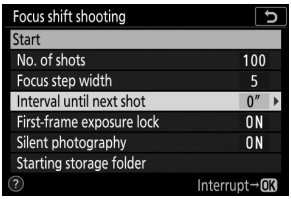
Markeer [**Focusstapbreedte**] en druk op ▶ .



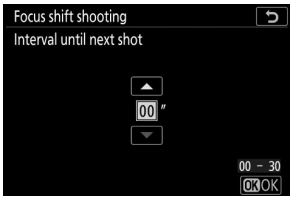
Kies een focusstapbreedte en druk op OK .

- Druk op ◀ om de focusstapbreedte te verkleinen, ▶ om te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn als de opnamen op elkaar worden gestapeld. Een waarde van 5 of minder wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

• Kies het interval tot de volgende opname.



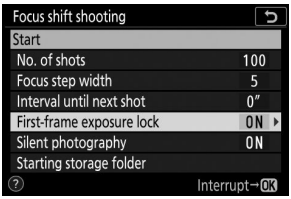
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ⊛ .



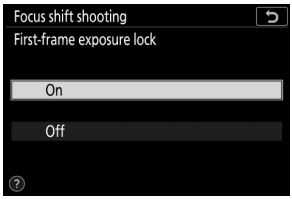
Kies het interval tussen de opnamen en druk op ⊛ .

- Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.
- Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps.
- Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij opnamen zonder flits.

• Schakel de belichtingsvergrendeling van het eerste frame in of uit.



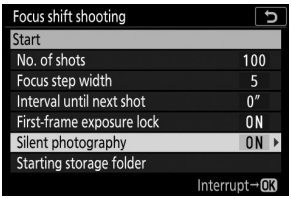
Markeer [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**] en druk op ⊛ .



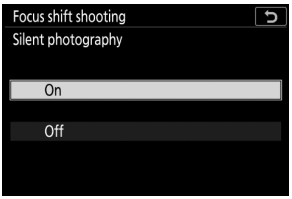
Markeer een optie en druk op ⊛ .

- [**Uit**] wordt aanbevolen als de verlichting en andere omstandigheden tijdens het fotograferen niet veranderen, [**Aan**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij wisselende verlichting.
- Als u [**Aan**] selecteert, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door [**Uit**] te selecteren.

• Schakel stille fotografie in of uit.

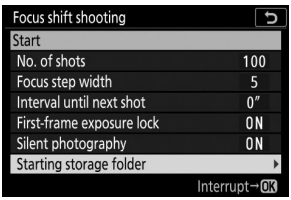


Markeer [**Stille fotografie**] en druk op ⊛ .

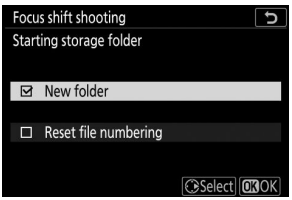


Markeer een optie en druk op ⊛ .

• Kies startmapopties.



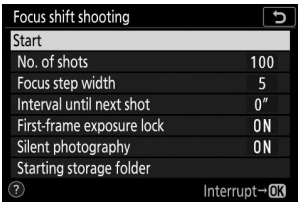
Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ⊛ .



Selecteer de gewenste opties en druk op ⊛ om door te gaan.

- Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ om te selecteren; geselecteerde items worden gemarkeerd met een vinkje (☑). Om een geselecteerde optie te deselecteren (het vinkje verwijderen uit: ☐) markeert u deze en drukt u nogmaals op ⊛ .
- Plaats een vinkje (☑) naast [**Nieuwe map**] om voor elke nieuwe reeks een nieuwe map aan te maken.
- Plaats een vinkje (☑) naast [**Bestandsnummering opnieuw instellen**] om de bestandsnummering opnieuw in te stellen op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

4 **Markeer [Start] en druk op ⓚ**



- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die bij het begin van de opname is geselecteerd en bij elke opname oplopend naar oneindig met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname eindigt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of de scherpstelling oneindig is.

Focus Shift-fotografie beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle opnamen zijn gemaakt, kunt u het volgende doen:

- selecteer [**Focus-shift-opnamen**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓚ , of
- druk de ontspanknop half in of druk tussen de opnamen op de ⓚ knop.

Opening

Aangezien foto's gemaakt met een zeer klein diafragma (hoge f-waarden) mogelijk geen scherpte hebben, raden we u aan een diafragma te kiezen dat groter is (f-waarden lager) dan f/8–f/11.

Tijdens het fotograferen

Tijdens fotografie met focus-shift gaat de ontspanstandindicator op het bedieningspaneel uit. Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat knipperen.

Fotografie met focusverschuiving

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om het beeld op te nemen, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan het interval tussen het opnemen van een opname en het begin van de volgende opname variëren.
- De opname eindigt wanneer de scherpstelling oneindig is. Afhankelijk van de scherpstelpositie aan het begin van de opname kan de opname dus eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op " **Bull** " of " **Tijd** ", wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl er met focus-shift-fotografie bezig is, kan het zijn dat de opname stopt.

Fotografie met focusverschuiving: beperkingen

Fotografie met focus-shift kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- filmopname,
- lange tijdsopnamen (" **Bulb** " of " **Tijd** "),
- de zelfontspanner,
- beugels,
- HDR (hoog dynamisch bereik),
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie, en
- time-lapse-filmopname.

Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Stille fotografie]

Als u [**Aan**] selecteert voor [**Stille fotografie**], worden bepaalde camerafuncties uitgeschakeld, waaronder:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot Hi 2,0,
- flitsfotografie,
- belichtingsvertragingsmodus,
- ruisonderdrukking bij lange blootstelling, en

• flikkerreductie.

Tip: Close-up's

Omdat de scherpsteldiepte bij korte scherpstelafstanden kleiner wordt, adviseren wij kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te vergroten wanneer u onderwerpen dichtbij de camera fotografeert.

Stille fotografie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

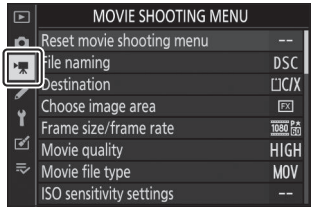
Elimineer sluitergeluiden tijdens het fotograferen (124).

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Elimineer trillingen geproduceerd door de sluiter. Gebruik voor landschappen, stillevens en andere statische onderwerpen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen. • Als u [**Aan**] selecteert voor [**Stille fotografie**], wordt de camera niet volledig stilgezet. Cameraluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6. • Flitsfotografie is uitgeschakeld. • Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijden is uitgeschakeld. • Er is geen limiet aan het aantal foto's dat in één opname kan worden gemaakt, ongeacht de optie die is gekozen voor Persoonlijke Instelling d2 [**Max. continue afgifte**]. • De elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de optie geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]. • Ongeacht de instellingen die zijn geselecteerd voor [**Beep-opties**] in het setup-menu, klinken er geen pieptonen wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner in werking is. • Door stille fotografie in te schakelen, worden de beelddoorvoersnelheden voor continue ontspanstanden gewijzigd (147).
[**Uit**]	Schakel stille fotografie uit.

Het filmopnamemenu: opties voor filmopname

Het filmopnamemenu

Om het filmopnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het filmopnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Filmopnamemenu resetten**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf
- [**Kies beeldveld**]: FX
- [**Frameformaat/framesnelheid**]: 1920×1080; 60p
- [**Filmkwaliteit**]: Hoge kwaliteit
- [**Filmbestandstype**]: MOV
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]
    - Z7II: 25600
    - Z6II: 51200
  - [**Automatische ISO-regeling (modus M)**]: Aan
  - [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Hetzelfde als foto-instellingen
  - [**Fijnafstemming**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Kies kleurtemperatuur**]: 5000 K
  - [**Handmatig instellen**]: d-1
- [**Picture Control instellen**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: Aan
- [**Automatische vervormingscorrectie**]: Aan
- [**Flikkerreductie**]: Auto

- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Focusmodus**]: Fulltime AF
- [**AF-veldmodus**]: Automatisch veld-AF (mensen)
- [**Vibratiereductie**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: Uit
- [**Microfoongevoeligheid**]: Auto
- [**Verzwakker**]: Uitschakelen
- [**Frequentierespons**]: breed bereik
- [**Winderruisonderdrukking**]: Uit
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Optelmethode**]: Recordrun
  - [**Tijdcodeoorsprong**]: —
  - [**Frame laten vallen**]: Aan

Filmopnamemenu opnieuw instellen

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om de opties van het filmopnamemenu te herstellen naar hun standaardwaarden (🕮 351).

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Kies het drieletterige voorvoegsel dat wordt gebruikt bij het benoemen van de afbeeldingsbestanden waarin films zijn opgeslagen; het standaardvoorvoegsel is “ DSC ” (📖 250).

Bestemming

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies de sleuf waarin films worden opgenomen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname eindigt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Kies Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Kies een filmuitsnede (beeldveld) uit FX of DX .

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies de filmframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Voor meer informatie, zie “Het 𝒊 menu” onder “Framegrootte en snelheid/Beeldkwaliteit” (🕮 183).

Filmkwaliteit

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**]. Voor meer informatie, zie “Het 𝒊 menu” onder “Framegrootte en snelheid/Beeldkwaliteit” (🕮 183).

Filmbestandstype

MENU knop ➡ filmopnamemenu

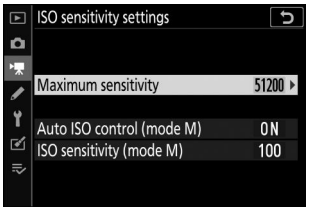
Neem films op in MOV- of MP4-formaat.

- Het audio-opnameformaat varieert afhankelijk van het filmbestandsformaat. Lineaire PCM wordt gebruikt voor MOV-bestanden en AAC voor MP4-bestanden.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor gebruik in de filmmodus.



Keuze	Beschrijving
[**Maximale gevoeligheid**]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als de bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de modi **P** , **S** en **A** en wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in modus **M.**
[**Automatische ISO-regeling (modus M)**]	• [**Aan**]: Schakel automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in stand **M** in. • [**Uit**]: gebruik de waarde die is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan **M.**
[**ISO-gevoeligheid (modus M)**]	Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 64 (Z 7II) of 100 (Z 6II) en Hi 2.0.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.
- Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies de witbalans voor films. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 263).

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 269).

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls (272).

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer films met natuurlijk contrast. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 276).

[Hetzelfde als foto-instellingen]

Houd er rekening mee dat als [**Zelfde als foto-instellingen**] is geselecteerd voor Actieve D-Lighting in het filmopnamemenu en [**Auto**] is geselecteerd in het foto-opnamemenu, films worden opgenomen met een instelling die gelijkwaardig is aan [**Normaal**].

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Verminder “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels) in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (📖 279).

Vignetcontrole

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Verminder vignettering in films. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (🕮 280).

Diffractiecompensatie

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Reduceer diffractie in films (281).

Automatische vervormingscontrole

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Verminder ton- en kussenvormige vervorming in films (🕮 282).

Flikkerreductie

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Verminder flikkering en strepen bij het maken van opnamen bij tl-verlichting of kwikdampverlichting tijdens filmopnamen. Kies [**Auto**] zodat de camera automatisch de juiste frequentie kiest. Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**], afhankelijk van de frequentie van de plaatselijke stroomvoorziening. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-stroomvoorziening, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-stroomvoorziening.

Flikkerreductie in het filmopnamemenu

- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de plaatselijke stroomvoorziening, test dan zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kies degene die de beste resultaten oplevert.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma te kiezen (hoger f-getal).
- Flikkerreductie levert mogelijk niet de gewenste resultaten op in andere modi dan **M.** Als dit het geval is, selecteer dan stand **M** en kies een sluitertijd aangepast aan de frequentie van de lokale stroomvoorziening:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Meten

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de filmmodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het filmopnamemenu (📖 175).

Focus modus

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies een scherpstelstand voor filmopname (📖 102).

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies hoe de camera scherpstelt in de filmstand (🕮 105).

Trillingsreductie

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Pas de instellingen voor vibratiereductie aan voor de filmmodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (178).

Elektronische VR

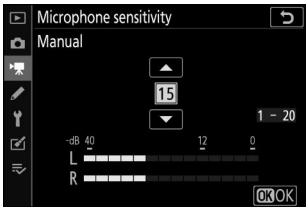
MENU knop ➡ 🎥 filmopnamemenu

Kies of u elektronische vibratiereductie in de filmstand wilt inschakelen (📖 192).

Microfoongevoeligheid

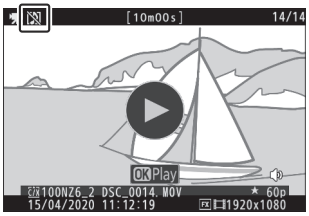
MENU knop ➡ filmopnamemenu

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	Pas de microfoongevoeligheid automatisch aan.
[**Handmatig**]	Pas de microfoongevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.

Films zonder geluid

Films die zijn opgenomen met [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] worden aangegeven met een 🎙 pictogram.



Verzwakker

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Selecteer [**Inschakelen**] om de microfoonversterking te verminderen en audiovervorming te voorkomen bij het opnemen van films in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
WIDE	[**Breed bereik**]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende gezoem van een stadsstraat.
VOICE	[**Stembereik**]	Kies voor menselijke stemmen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Selecteer [**Aan**] om het low-cut filter in te schakelen, waardoor de ruis wordt verminderd die wordt geproduceerd door de wind die over de ingebouwde microfoon waait. Houd er rekening mee dat ook andere geluiden beïnvloed kunnen worden.
Het selecteren van [**Aan**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van microfoonbedieningen.

Koptelefoonvolume

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Druk op ◔ of ◒ om het hoofdtelefoonvolume aan te passen.

Tijdcode

MENU knop ➡ filmopnamemenu

Kies of u tijdcodes wilt opnemen die het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame weergeven bij het opnemen van films. Tijdcodes zijn alleen beschikbaar voor films opgenomen in MOV-formaat.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdcodes opnemen**]	• [**Aan**]: tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in het opnamescherm. • [**Aan (met HDMI uitvoer)**]: Tijdcodes worden toegevoegd aan beelden die zijn opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. De camera ondersteunt Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO -serie monitorrecorders. • [**Uit**]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[**Optelmethode**]	• [**Record run**]: Tijdcodes worden alleen verhoogd terwijl de opname bezig is. • [**Free run**]: Tijdcodes worden continu verhoogd. Tijdcodes worden voortdurend verhoogd terwijl de camera uitstaat.
[**Tijdcode oorsprong**]	• [**Reset**]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [**Handmatig invoeren**]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [**Huidige tijd**]: Stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
[**Dropframe**]	Selecteer [**Aan**] om verschillen tussen het aantal frames en de werkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

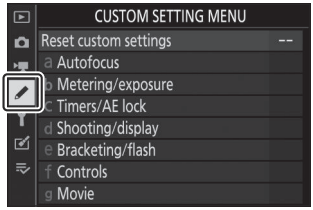
HDMI apparaten

Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Opnametijdcodes**] kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

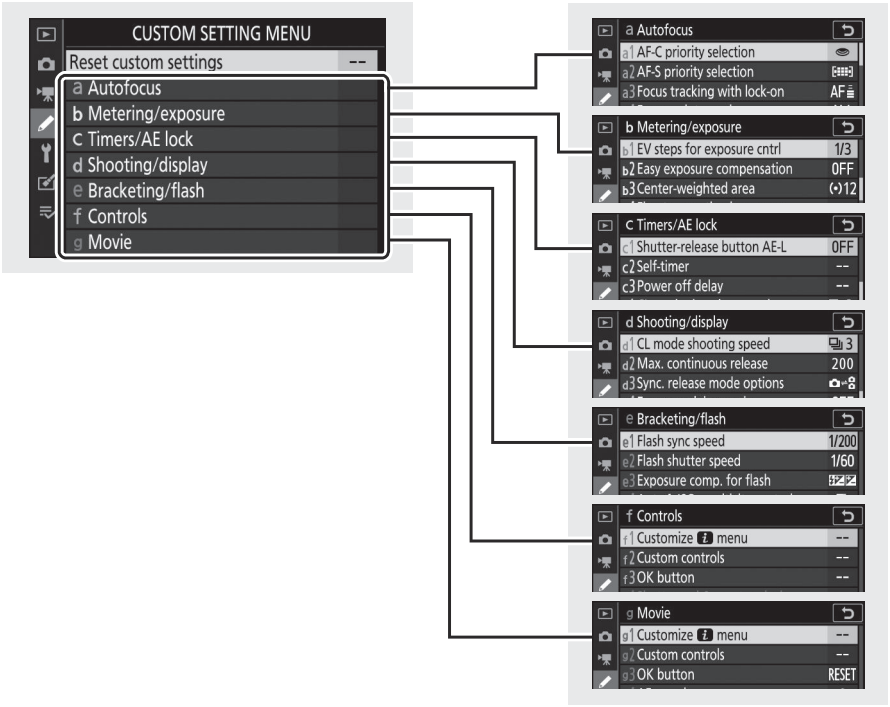
Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camera-instellingen

Menu Aangepaste instellingen

Om de persoonlijke instellingen te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Aangepaste instellingen worden gebruikt om de camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Persoonlijke instellingen is verdeeld in twee niveaus.


CUSTOM SETTING MENU
Reset custom settings --
a Autofocus
b Metering/exposure
c Timers/AE lock
d Shooting/display
e Bracketing/flash
f Controls
g Movie
a Autofocus
a1 AF-C priority selection
a2 AF-S priority selection
a3 Focus tracking with lock-on AF
b Metering/exposure
b1 EV steps for exposure cntrl 1/3
b2 Easy exposure compensation 0FF
b3 Center-weighted area 12
c Timers/AE lock
c1 Shutter-release button AE-L 0FF
c2 Self-timer --
c3 Power off delay --
d Shooting/display
d1 CL mode shooting speed 3
d2 Max. continuous release 200
d3 Sync. release mode options
e Bracketing/flash
e1 Flash sync speed 1/200
e2 Flash shutter speed 1/60
e3 Exposure comp. for flash
f Controls
f1 Customize i menu --
f2 Custom controls --
f3 OK button --
g Movie
g1 Customize i menu --
g2 Custom controls --
g3 OK button RESET

De opties in het menu Persoonlijke instellingen worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. [1]

- [**Aangepaste instellingen resetten**]: —
- **a** [**Autofocus**]
  - a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**]: Ontspan
  - a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
  - a3 [**Focus volgen met vergrendeling**]: 3
  - a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**]: alle punten
  - a5 [**Punten opslaan op oriëntatie**]: Nee
  - a6 [**AF activering**]: Sluiter/AF-AAN
  - a7 [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Dynamisch veld-AF**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L-mensen)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L-dieren)**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF (mensen)**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF (dieren)**]: ☑
  - a8 [**Doorlopend scherpstelpunt**]: Geen doorloop
  - a9 [**Opties voor scherpstelpunten**]
    - [**Handmatige focusmodus**]: Aan
    - [**Dynamisch veld-AF-hulplicht**]: Aan
  - a10 [**AF bij weinig licht**]: Uit
  - a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: Aan
  - a12 [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**] [2]: Inschakelen
- **b** [**Lichtmeting/belichting**]
  - b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: 1/3 stap
  - b2 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
  - b3 [**Centrumgericht gebied**]: φ12 mm
  - b4 [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**]
    - [**Matrixmeting**]: 0
    - [**Centrumgerichte meting**]: 0
    - [**Spotmeting**]: 0
    - [**Op hoge lichten gerichte meting**]: 0

- **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
  - c1 [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
  - c2 [**Zelfontspanner**]
    - [**Zelfontspannervertraging**]: 10 s
    - [**Aantal opnamen**]: 1
    - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 s
  - c3 [**Uitschakelvertraging**]
    - [**Afspelen**]: 10 sec
    - [**Menu's**]: 1 min.
    - [**Beeldoverzicht**]: 4 s
    - [**Stand-by-timer**]: 30 s
- **d** [**Opname/weergave**]
  - d1 [**Opnamesnelheid CL-modus**]: 3 fps
  - d2 [**Max. continue afgifte**]: 200
  - d3 [**Synchroniseren. opties voor ontspanmodus**]: Sync
  - d4 [**Belichtingsvertragingsmodus**]: Uit
  - d5 [**Sluitertype**]: Autom
  - d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**]: Uit
  - d7 [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
    - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**DX (24×16)**]: ☑
    - [**5:4 (30×24)**] (alleen Z 7II): ☑
    - [**1:1 (24×24)**]: ☑
    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d8 [**Bestandsnummervolgorde**]: Aan
  - d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**]: Aan
  - d10 [**Rasterweergave**]: Uit
  - d11 [**Focus peaking**]
    - [**Piekniveau**]: Uit
    - [**Piekmarkeringskleur**]: Rood
  - d12 [**Alles weergeven in continue modus**]: Aan
- **e** [**Bracketing/flitser**]
  - e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 s
  - e2 [**Flitsersluitertijd**]: 1/60 s
  - e3 [**Belichtingscomp. voor flits**]: Volledig beeld
  - e4 [**Auto ϟ ISO-gevoeligheid instellen**]: Onderwerp en achtergrond
  - e5 [**Modelflits**]: Aan
  - e6 [**Auto-bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
  - e7 [**Bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven

- **f** [**Bediening**]
  - f1 [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, witbalans, beeldkwaliteit, beeldgrootte, flitsmodus, lichtmeting, Wi-Fi -verbinding, geheugenkaartinformatie bekijken, ontspanmodus, vibratiereductie, AF-veldmodus, scherpstelmodus
  - f2 [**Aangepaste bedieningselementen**]
    - [**Fn1-knop**]: Witbalans
    - [**Fn2-knop**]: scherpstelmodus/AF-veldmodus
    - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
    - [**Secundaire selector**]: Selectie van scherpstelpunt
    - [**Secundaire selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Knop filmopname**]: Weergave liveweergave-informatie uitgeschakeld
    - [**Fn-knop lens**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
    - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
  - f3 [**OK-knop**]
    - [**Opnamemodus**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
    - [**Afspeelmodus**]: Zoom aan/uit
      - [**Zoom aan/uit**]: 1: 1 (100%)
  - f4 [**Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling**]
    - [**Sluitertijdvergrendeling**]: Uit
    - [**Diafragmavergrendeling**]: Uit
  - f5 [**Instelschijven aanpassen**]
    - [**Omgekeerde rotatie**]
      - Belichtingscompensatie: ☐
      - Sluitertijd/diafragma: ☐
    - [**Wijzig hoofd/sub**]
      - Belichtingsinstelling: Uit
      - Autofocus-instelling: Uit
    - [**Menu's en afspelen**]: Uit
    - [**Frame vooruit sub-wijzerplaat**]: 10 frames
  - f6 [**Laatknop los om draaiknop te gebruiken**]: Nee
  - f7 [**Achteruitindicatoren**]:
  - f8 [**Omgekeerde ring voor focus**]: Uit
  - f9 [**MB-N11-knoppen toewijzen**]
    - [**Fn-knop**]: AE-vergrendeling (reset bij loslaten)
    - [**AF-ON-knop**]: Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera
    - [**Multi-selector**]: Hetzelfde als de multi-selector van de camera
      - [**Foto-info/afspelen**]: Info ⓘ /Afspelen ⊛

• **g** [**Film**]
  - g1 [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, witbalans, beeldgrootte en snelheid/ beeldkwaliteit, microfoongevoeligheid, beeldveld kiezen, lichtmeting, Wi-Fi -verbinding, bestemming, elektronische VR, vibratiereductie, AF-veldstand, scherpstelling modus
  - g2 [**Aangepaste bedieningselementen**]
    - [**Fn1-knop**]: Witbalans
    - [**Fn2-knop**]: scherpstelmodus/AF-veldmodus
    - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
    - [**Secundaire selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Ontspanknop**]: foto's maken
    - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
  - g3 [**OK-knop**]: Selecteer het middelste scherpstelpunt
  - g4 [**AF-snelheid**]: 0
    - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
  - g5 [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
  - g6 [**Hoogtepuntenweergave**]
    - [**Weergavepatroon**]: Uit
    - [**Weergavedrempel markeren**]: 248
  - g7 [**MB-N11-knoppen toewijzen**]
    - [**Fn-knop**]: Geen
    - [**AF-ON-knop**]: Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden worden aangegeven met sterretjes (“ ✱ ”).
2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingen opnieuw instellen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Herstel aangepaste instellingen naar hun standaardwaarden.

a1: AF-C prioriteitselectie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of er foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Focus**]	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (scherpstelprioriteit).

a2: AF-S prioriteitsselectie

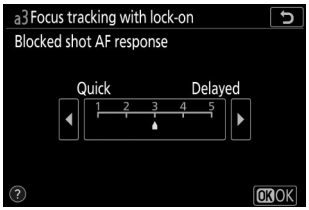
MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of er foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Focus**]	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (scherpstelprioriteit).

a3: Focus volgen met Lock-On

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen



Kies hoe snel de scherpstelling reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- Kies [**5 (Vertraagd)**] om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te houden.
- Kies [**1 (Snel)**] om het gemakkelijker te maken de focus te verleggen naar objecten die uw gezichtsveld overschrijden.
- Als [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de AF-reactie bij geblokkeerde opname functioneren in modus [**3**] wanneer [**2**] of [**1 (Snel)**] is geselecteerd.

a4: Gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige selectie van het scherpstelpunt wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] en [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF- gebiedsmodus.

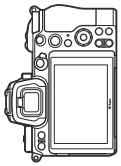
Keuze		Beschrijving
ALL	[**Alle punten**]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert afhankelijk van de AF-veldstand.
1/2	[**Elk ander punt**]	Het aantal beschikbare focuspunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [**Alle punten**] is geselecteerd. Gebruik voor snelle selectie van scherpstelpunten. Het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is in de modi [**Pinpoint AF**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (L-people)**] en [**Wide-area AF (L-animals)**] verandert niet .

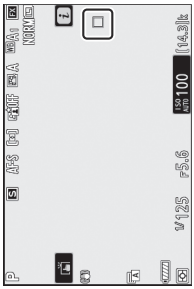
a5: Punten opslaan op oriëntatie

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

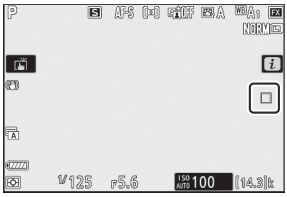
Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de “brede” (liggende) oriëntatie, voor de “hoge” (portret) oriëntatie met de camera 90° met de klok mee gedraaid, en voor de “hoge” oriëntatie met de camera 90° tegen de klok in gedraaid.

- Selecteer [**Nee**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de camerarichting.

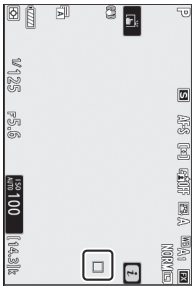




Camera 90° tegen de klok in gedraaid

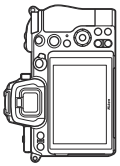


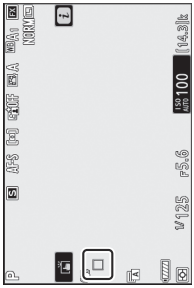
Liggende (brede) oriëntatie



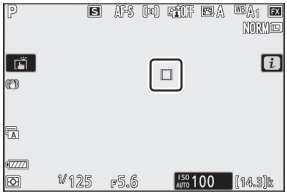
Camera 90° met de klok mee gedraaid

• Selecteer [**Ja**] om afzonderlijke scherpstelpuntselectie in te schakelen.

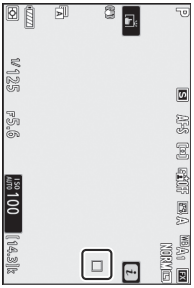




Camera 90° tegen de klok in gedraaid



Liggende (brede) oriëntatie



Camera 90° met de klok mee gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen. Als [**Alleen AF-ON**] is geselecteerd, stelt de camera niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling kan alleen worden aangepast met behulp van de **AF-ON-** knop of andere bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

Onscherpe release

Om te kiezen of de sluiter kan worden ontspannen, zelfs onder omstandigheden waarin deze normaal gesproken zou zijn uitgeschakeld, selecteert u persoonlijke instelling a6 [**AF activatie**], markeert u [**Alleen AF-ON**] en drukt u op ⊛ . Als u [**Inschakelen**] selecteert, kan de sluiter op elk moment worden ontspannen.

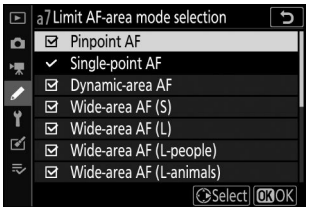
Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Ontspanknop ingeschakeld.
[**Uitschakelen**]	Ontspanknop uitgeschakeld.

a7: Beperk selectie van AF-veldmodus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd via het i menu of aangepaste bedieningselementen.

- Markeer een van de volgende opties en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op ⊛ om de bewerking te voltooien.



a8: Focuspunt rond

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere verplaatst. Als [**Wrap**] is geselecteerd, zal de selectie van het scherpstelpunt “rondlopen” van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts, zodat u bijvoorbeeld de secundaire selector naar rechts drukt wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van het zoekerscherm is gemarkeerd, selecteert het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrand van het scherm.

a9: Focuspuntopties

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies uit de onderstaande scherpstelpuntweergaveopties.

Handmatige scherpstelmodus

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	In de handmatige scherpstelmodus wordt het scherpstelpunt altijd weergegeven.
[**Uit**]	Het scherpstelpunt wordt alleen weergegeven tijdens scherpstelpuntselectie.

Dynamische veld-AF-hulp

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch veld-AF.

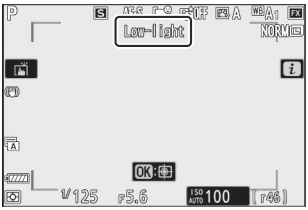
Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Geef zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten weer.
[**Uit**]	Geef alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer.

a10: AF bij weinig licht

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies [**Aan**] voor een nauwkeurigere scherpstelling bij weinig licht wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- In de fotomodus is deze optie alleen van kracht in de modi **P** , **S** , **A** en **M** .
- AF bij weinig licht wordt uitgeschakeld tijdens intervalfotografie en time-lapse-filmopnamen.
- Het kan zijn dat de camera meer tijd nodig heeft om scherp te stellen wanneer [**Aan**] is geselecteerd.
- Terwijl AF bij weinig licht actief is, verschijnt “Low-light” op het display. De vernieuwingsfrequentie van het beeldscherm kan afnemen.



a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting

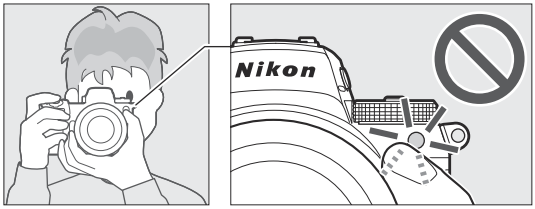
MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting gaat branden om de scherpstelling in de fotomodus te ondersteunen bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	In de fotomodus gaat de verlichting naar behoefte branden wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
[**Uit**]	De verlichting gaat niet aan om de scherpstelling te ondersteunen. Bij weinig licht kan de camera mogelijk niet scherpstellen.

De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de illuminator gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.



a12: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in de autofocusmodus.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige aanpassing). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in.
[**Uitschakelen**]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de autofocusstand is geselecteerd.

b1: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer de stappen die worden gebruikt voor aanpassingen aan de sluitertijd, het diafragma, de ISO-gevoeligheid, de belichtingsbracketing en de belichting en flitscorrectie.

b2: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ⊠ knop nodig is voor belichtingscompensatie.

Keuze	Beschrijving
[**Aan (automatische reset)**]	Belichtingscompensatie kan alleen worden aangepast met behulp van een instelschijf. De met de instelschijf geselecteerde instelling wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Aan**]	Belichtingscompensatie kan alleen worden aangepast met behulp van een instelschijf. Belichtingscompensatie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Uit**]	Belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de ⊠ knop te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

- Deze optie wordt van kracht in de modi **P** , **S** en **A.** Eenvoudige belichtingscompensatie is niet beschikbaar in andere modi.
- De gebruikte instelschijf varieert afhankelijk van de opnamemodus.

b3: Centrumgericht gebied

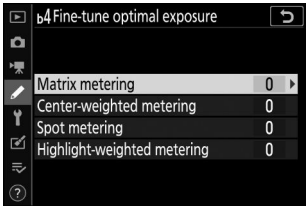
MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, kent de camera bij het instellen van de belichting het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het opnamescherm. Persoonlijke instelling b3 [**Centrumgerichte meting**] wordt gebruikt om de grootte van het gebied te kiezen waaraan het grootste gewicht wordt toegekend wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd.

b4: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde nauwkeurig af te stellen; De belichting kan voor elke meetmethode afzonderlijk worden verfijnd. De belichting kan omhoog worden aangepast voor helderdere belichtingen of omlaag voor donkerdere belichtingen in het bereik van +1 tot –1 EV in stappen van 1/6 EV. De standaardwaarde is 0.



Belichting nauwkeurig afstemmen

Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b4 [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**], wordt het belichtingscompensatiepictogram ( ) niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting er is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b4.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (half indrukken)**]	Door de ontspanknop half in te drukken wordt de belichting vergrendeld.
ON	[**Aan (burst-modus)**]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[**Uit**]		Door op de ontspanknop te drukken, wordt de belichting niet vergrendeld.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

Keuze	Beschrijving
[**Zelfontspannervertraging**]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[**Aantal opnamen**]	Druk op ◔ en ◒ om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[**Interval tussen opnamen**]	Kies het interval tussen opnamen als [**Aantal opnamen**] groter is dan 1.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de monitor of zoeker ingeschakeld blijft als er geen handelingen worden uitgevoerd.

- Er kunnen verschillende instellingen worden gekozen voor [**Afspelen**], [**Menu's**], [**Beeld terugkijken**] en [**Stand-by-timer**].
- [**Standby-timer**] bepaalt hoe lang het bedieningspaneel en de monitor of het zoekerdisplay ingeschakeld blijven nadat de ontspanknop half is ingedrukt. De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. Als [**10 s**] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het 𝒊 menu wordt weergegeven.
- Met uitzondering van [**Beeld terugspelen**] wordt elk van de uitschakelvertragingen met één minuut verlengd in de zelfontspannermodus.
- Langere uitschakelvertragingen verminderen het uithoudingsvermogen van de batterij.

d1: CL-modus Opnamesnelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de beeldsnelheid voor de continue ontspanstand op lage snelheid; de opties variëren van [**5 fps**] tot [**1 fps**].

d2: Max. Continue vrijgave

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele burst in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200.

- Houd er rekening mee dat er, ongeacht de geselecteerde optie, geen limiet geldt voor het aantal foto's dat in één keer kan worden gemaakt tijdens stille fotografie of wanneer een sluitertijd van 1 seconde of langer is geselecteerd in stand **S** of **M.**

De geheugenbuffer

Persoonlijke instelling d2 [**Max. continu ontspannen**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in één enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname langzamer gaat, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r00** " weer en neemt de beeldsnelheid af.

d3: Synchroniseren. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera bij gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening.

d4: Belichtingsvertragingsmodus

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

In situaties waarin de kleinste camerabeweging foto's onscherp kan maken, kan de ontspanknop ongeveer 0,2 tot 3 seconden worden vertraagd nadat de ontspanknop is ingedrukt.

d5: Sluitertype

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies het type sluiter dat wordt gebruikt voor foto's.

Keuze		Beschrijving
	[**Automatisch**]	De camera kiest automatisch het sluitertype op basis van de sluitertijd. De elektronische eerste-gordijnsluiter wordt gebruikt om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling bij lange sluitertijden te verminderen.
	[**Mechanische sluiter**]	De camera maakt voor alle foto's gebruik van de mechanische sluiter.
	[**Elektronische sluiter op het eerste gordijn**]	De camera maakt voor alle foto's gebruik van de elektronische front-gordijnsluiter.

"Mechanische sluiter"

[**Mechanische sluiter**] is bij sommige lenzen niet beschikbaar.

De elektronische voorgordijnsluiter

De snelste beschikbare sluitertijd wanneer [**Elektronische sluiter op het eerste gordijn**] is geselecteerd, is $^{1}/_{2000}$ s.

d6: Langere sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

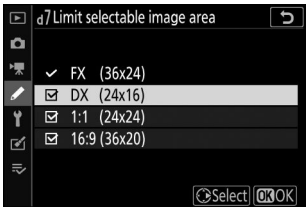
Vergroot het bereik van de sluitertijden die beschikbaar zijn in de stand **M** ; de langzaamste beschikbare sluitertijd wanneer [**Aan**] is geselecteerd, is 900 s (15 minuten). Langere sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingstijden.

- Als u langere sluitertijden wilt gebruiken, kiest u [**Aan**] en selecteert u een sluitertijd van 60 sec. of langer.

d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de opties waartoe u toegang krijgt door aan een instelschijf te draaien in het i menu of door op een bedieningselement te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.



- Markeer een optie en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). Beeldveldopties gemarkeerd met een vinkje (☑) kunnen worden geselecteerd via een instelschijf.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan wanneer de instellingen voltooid zijn.

d8: Volgorde van bestandsnummers

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies een optie voor bestandsnummering.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt het bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[**Uit**]	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. Als de huidige map al afbeeldingen bevat, gaat de bestandsnummering verder vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [**Uit**] selecteert nadat u [**Aan**] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De bestandsnummering wordt hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde de volgende keer dat [**Aan**] wordt geselecteerd.
[**Resetten**]	Reset de bestandsnummering voor [**Aan**]. Als de huidige map leeg is, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001 bij de volgende gemaakte foto. Als de huidige map afbeeldingen bevat, wordt aan de volgende gemaakte foto een bestandsnummer toegewezen door één op te tellen bij het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

Volgorde van bestandsnummers

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera niet langer nieuwe mappen maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (bovendien wordt filmopname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film van de maximale lengte op te nemen ertoe zou leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat), of
  - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt de filmopname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).

Om de opname te hervatten, kiest u [**Reset**] bij Persoonlijke instelling d8 [**Bestandsnummerreeks**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

Mapnummering

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
- De nieuwe map krijgt een nummer dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagst beschikbare mapnummer toegewezen.

d9: Instellingen toepassen op liveweergave

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de camera het voorbeeld in de zoeker of monitor aanpast om weer te geven hoe de opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de filmmodus.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn zichtbaar in de opnameweergave.
[**Uit**]	• De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. De tint en helderheid van het scherm kunnen worden aangepast voor optimaal kijkgemak tijdens langere fotoshoots. • Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave.

d10: Kaderrasterweergave

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of u een raster wilt weergeven ter referentie bij het kadreren van opnamen.

d11: Focuspeaking

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die scherp zijn, aangegeven met gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Piekniveau

Kies uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**], [**1 (lage gevoeligheid)**] en [**Uit**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die scherp wordt weergegeven.

Hoogtepuntkleur

Kies de markeringskleur.

d12: Alles bekijken in continue modus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**Uit**] is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burst-fotografie.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

Keuze	Beschrijving
[**1/200 s (automatische FP)**]	Automatische snelle FP-synchronisatie is ingeschakeld met compatibele flitsers en de maximale synchronisatiesnelheid voor andere flitsers is ingesteld op 1/200 s. • In de standen **P** en **A** wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/200 s. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt , kan de camera sluitertijden tot 1/8000 s selecteren. • In de standen **S** en **M** kan de gebruiker sluitertijden tot 1/8000 s selecteren bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen.
[**1/200 s**]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde, die kan variëren van 1/200 tot 1/60 s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Vaststelling van de sluitertijd op de snelheidslimiet voor flitssynchronisatie

In de standen **S** en **M** kan de sluitertijd worden vastgezet op de waarde die is geselecteerd voor persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] door de eerstvolgende sluitertijd na de langzaamst mogelijke sluitertijd (30 sec. of " **Tijd** ") te selecteren. Er verschijnt een **X** (flitssynchronisatie-indicator) in het opnamescherm en het bedieningspaneel, samen met de flitssynchronisatiesnelheid.

Automatische snelle FP-synchronisatie

- Dankzij automatische snelle FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt met de hoogste sluitertijd die door de camera wordt ondersteund. Wanneer [**1/200 s (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle FP-synchronisatie in bij sluitertijden die sneller zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs als het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.
- Op het flitsinformatiedisplay wordt "FP" weergegeven wanneer [**1/200 s (Auto FP)**] is geselecteerd.

e2: Flitsersluitertijd

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is met een flitser in stand **P** of **A.**
Ongeacht de instelling die is gekozen voor persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen met lange sluitertijd, lange synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met lange sluitertijd. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor flits

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
	[**Hele frame**]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Hierdoor verandert de belichting voor het gehele frame.
	[**Alleen achtergrond**]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Onderwerp en achtergrond**]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[**Alleen onderwerp**]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flitsmodellering

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**Aan**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**] een instelflits uitzenden.

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die worden beïnvloed wanneer bracketing is ingeschakeld in stand **M** worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing instellen**] in het foto-opnamemenu en de optie die is gekozen voor Persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (modus M)**].

Persoonlijke instelling e6 [**Automatische bracketing (modus M)**]		Foto-opnamemenu [**Auto-bracketing ingesteld**]	
		AE en flitsbracketing *	AE-bracketing *
ϟ+◌	[**Flits/snelheid**]	Sluitertijd en flitsniveau	Sluitertijd
ϟ◌֍	[**Flitser/snelheid/diafragma**]	Sluitertijd, diafragma en flitsniveau	Sluitertijd en diafragma
ϟ+֍	[**Flitser/diafragma**]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ϟ	[**Alleen flits**]	Flitsniveau	—

* Als er geen flitser wordt gebruikt wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en [**Flitser/snelheid**], [**Flitser/snelheid/diafragma**] of [**Flitser/diafragma**] is geselecteerd voor e6 [**Automatische bracketing (modus M)**], wordt de ISO-gevoeligheid vastgesteld op de waarde voor de eerste opname in elke reeks opnamereeksen.

Flitsbracketing

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of ֍ **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
N	[**MTR > onder > boven**]	Het ongewijzigde schot wordt als eerste genomen, gevolgd door het schot met de laagste waarde, gevolgd door het schot met de hoogste waarde.
−→+	[**Onder > MTR > voorbij**]	Het schieten gaat in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing**] > [**Auto-bracketing-inst.**] in het foto-opnamemenu.

f1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de fotomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Item		🕮
	[**Kies beeldgebied**]	🕮 255
QUAL	[**Beeldkwaliteit**]	🕮 170
SIZE	[**Beeldformaat**]	🕮 172
	[**Bekijk geheugenkaartinfo**]	🕮 431
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 143
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 139
WB	[**Witbalans**]	🕮 119
	[**Picture Control instellen**]	🕮 158
RGB	[**Kleurruimte**]	🕮 275
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 276
NR	[**NR lange belichting**]	🕮 278
ISO NR	[**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]	🕮 279
	[**Meting**]	🕮 175
	[**Flitsmodus**]	🕮 623
	[**Flitscompensatie**]	🕮 628
GRP	[**Groepsflitsopties**]	🕮 641 , 🕮 649

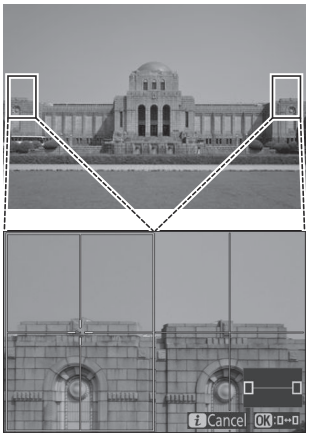
Item		🕮
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 102
	[**AF-veldmodus**]	🕮 105
	[**Vibratiereductie**]	🕮 178
BKT	[**Automatische bracketing**]	🕮 294
	[**Meervoudige belichting**]	🕮 305
HDR	[**HDR (hoog dynamisch bereik)**]	🕮 313
	[**Intervaltimeropnamen**]	🕮 319
	[**Time-lapse-film**]	🕮 331
FOCUS	[**Focus-shift-opnamen**]	🕮 340
	[**Stille fotografie**]	🕮 124
	[**Ontspanmodus**]	🕮 145
	[**Aangepaste bedieningselementen**]	🕮 433
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	🕮 411
	[**Sluitertype**]	🕮 412
	[**Instellingen toepassen op liveweergave**]	🕮 417
	[**Zoom op gesplitst scherm**]	🕮 431
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 419
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 482 , 🕮 484
	[**Bluetooth -verbinding**]	🕮 431 , 🕮 509
	[**Wi-Fi -verbinding**]	🕮 176
BP	[**MB-N11-info**]	🕮 432

Geheugenkaartinfo bekijken

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Zoom op gesplitst scherm



Als [**Zoom in gesplitst scherm**] is toegewezen aan het **i** menu, kunt u [**Zoom in gesplitst scherm**] selecteren om tegelijkertijd in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd maar zich in verschillende delen van het beeld bevinden (zoom in gesplitst scherm). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee kaders (☐) in het navigatievenster rechtsonder in het scherm.

- Door tegelijkertijd in te zoomen op twee ver van elkaar verwijderde, maar horizontaal uitgelijnde delen van het beeld, wordt het gemakkelijker om foto's van gebouwen of andere brede objecten waterpas te zetten.
- Gebruik de knoppen en (**?**) om in en uit te zoomen.
- Druk op of om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de knop om tussen de twee gebieden te schakelen.
- Druk op of om beide gebieden tegelijkertijd omhoog of omlaag te scrollen.
- Om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied, drukt u de ontspanknop half in.
- Om de gesplitste schermweergavezoom te verlaten, drukt u op de **i** knop.

Bluetooth verbinding

Schakel Bluetooth in of uit.

MB-N11-info

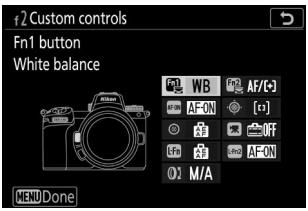
Bekijk informatie over de batterijen in optionele MB-N11 power-batterijpakketten die op de camera zijn aangesloten (📖 750).

f2: Aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die in de fotomodus worden uitgevoerd met behulp van camera- of lensbedieningen of door op camerabedieningen te drukken en aan de instelschijven te draaien.

- Kies de rollen die door de onderstaande besturingselementen worden gespeeld. Markeer de gewenste bediening en druk op ⊛ .



Controle	
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
AF-ON	[**AF-ON-knop**]
✥	[**Subselector**]
●	[**Subselector midden**]
●	[**Filmopnameknop**]
LFn	[**Lens Fn-knop**]
LFn2	[**Lens Fn2-knop**]
◎	[**Lensbedieningsring**]

• De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, zijn als volgt:

Keuze		Fn1	Fn2	AF-ON				Lfn	Lfn2	
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
AF-ON	[**AF-AAN**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
FL	[**FV-vergrendeling**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
⚡/	[**Uitschakelen/inschakelen**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Voorbeeld**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Matrixmeting**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Centrumgerichte meting**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Spotmeting**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
*	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
BKT	[**Bracketingburst**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Synchroniseren. vrijgaveselectie**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Onderwerp volgen**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
S	[**Stille fotografie**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Keuze										
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	[**Rasterweergave**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Zoom aan/uit**]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[**MIJN MENU**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Afspelen**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[**Beveiligen**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[**Kies beeldgebied**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[**Beeldkwaliteit/grootte**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[**Witbalans**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Picture Control instellen**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Actieve D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Meting**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
/	[**Flitsmodus/compensatie**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[**Automatische bracketing**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Meervoudige belichting**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[**HDR (hoog dynamisch bereik)**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
L	[**Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Keuze		Fn1	Fn2	AF-ON				LFn	LFn2	
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	[**Beoordeling**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[**Kies lensnummer zonder CPU**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
=	[**Hetzelfde als multi-selector**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[ ]	[**Selectie scherpstelpunt**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	[**Focus (M/A)**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[**Diafragma**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
	[**Belichtingscompensatie**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
[**Geen**]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ 2

1 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

2 Ongeacht de geselecteerde optie kan de bedieningsring in de handmatige scherpstelmodus alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen.

• De volgende opties zijn beschikbaar:

Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Als u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart, waarbij de functie van de **AF-ON-** knop wordt gedupliceerd.
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AE	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AF AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
FL	[**FV-vergrendeling**]	Druk op de knop om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen; druk nogmaals om de FV-vergrendeling te annuleren.
⊘/ϟ	[ϟ **Uitschakelen/inschakelen**]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de knop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel is uitgeschakeld, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de knop wordt ingedrukt.

Rol		Beschrijving
	[**Voorbeeld**]	Houd de knop ingedrukt om een voorbeeld van de fotokleur, belichting en scherptediepte te bekijken.
	[**Matrixmeting**]	[**Matrixmeting**] wordt geactiveerd terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Centrumgerichte meting**]	[**Centrumgerichte meting**] wordt geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**Spotmeting**]	[**Spotmeting**] wordt geactiveerd terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	[**Op hoge lichten gerichte meting**] wordt geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
BKT	[**Bracketingburst**]	• Als de knop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing**] > [**Auto-bracketing-inst.**] in het foto-opnamemenu in de continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaal de bracketingburst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelbeeld-ontspanstand eindigt de opname na de eerste bracketingburst. • Als [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing-inst.**], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en wordt op elke opname witbalansbracketing toegepast.

Rol		Beschrijving
	[**Synchroniseren. vrijgaveselectie**]	Wanneer een optionele draadloze afstandsbediening is aangesloten, kan de bediening worden gebruikt om te schakelen tussen vrijgave op afstand en master- of gesynchroniseerde vrijgave. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de gekozen instelling voor Persoonlijke Instelling d3 [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Alleen masterontspanner**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de mastercamera. - [**Alleen ontspannen op afstand**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de externe camera's. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Geen sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] ( ): Houd de knop ingedrukt om de ontspanknoppen op de mastercamera en de externe camera te synchroniseren. - [**Alleen ontspannen op afstand**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de externe camera's.

Rol		Beschrijving
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	• Als momenteel een JPEG optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in het opnamescherm en wordt er een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt. De oorspronkelijke instelling voor de beeldkwaliteit wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of opnieuw op de bedieningsknop drukt, waardoor [**+ NEF (RAW)**] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden opgenomen met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [**NEF (RAW)-opname**] en [**Beeldformaat**] > [**NEF (RAW)**] in het foto-opnamemenu.
	[**Onderwerp volgen**]	Als u op de knop drukt wanneer [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] of [**Auto-veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldstand, wordt het volgen van het onderwerp ingeschakeld; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor en zoeker in displays voor het volgen van het onderwerp. • Om AF met onderwerp volgen te beëindigen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop of drukt u op de ? (**?**)-knop.
	[**Rasterweergave**]	Druk op de bedieningsknop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het display uit te schakelen.
	[**Stille fotografie**]	Druk op de knop om stille fotografie te starten. Druk nogmaals om te beëindigen.
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	Druk op de bedieningsknop om de indicatoren in de liveweergaveweergave te verbergen. Druk nogmaals om indicatoren te bekijken.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om het zoomen te annuleren.

Rol		Beschrijving
	[**MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om “MIJN MENU” weer te geven.
	[**Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in “MIJN MENU” te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te starten.
	[**Beveiligen**]	Druk tijdens het afspelen op de knop om de huidige foto te beveiligen.
	[**Kies beeldgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen.
QUAL	[**Beeldkwaliteit/grootte**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het beeldformaat te selecteren.
WB	[**Witbalans**]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen.
/	[**Flitsmodus/compensatie**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.

Rol		Beschrijving
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
BKT	[**Automatische bracketing**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de bracketingverhoging of de hoeveelheid Actieve D-Lighting te selecteren.
▣	[**Meervoudige belichting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	[**HDR (hoog dynamisch bereik)**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen.
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de ontspanvertraging te kiezen.
L	[**Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (standen **S** en **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf.
PEAK	[**Focus peaking**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peaking-niveau te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de peaking-kleur te selecteren.

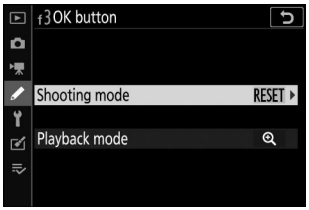
Rol		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Om beoordelingsopties weer te geven, markeert u [**Beoordeling**] en drukt u op ⊛ . Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door eenvoudigweg op de geselecteerde knop te drukken. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
Non-CPU	[**Kies lensnummer zonder CPU**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [**Lensgegevens zonder CPU**] in het setup-menu.
⊕	[**Hetzelfde als multi-selector**]	Het indrukken van de secundaire selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts tijdens het opnemen of afspelen heeft hetzelfde effect als het indrukken van ▲ , ▼ , ◀ of ▶ op de multi-selector. Om de rol te kiezen die de secundaire selector speelt tijdens scherpstelling of zoomweergave, markeert u [**Zelfde als multi-selector**] en drukt u op ⊛ . • Selecteer [**Scrollen**] om de secundaire selector te gebruiken om door het display te scrollen. • Selecteer [**Volgende/vorige frame weergeven**] om de secundaire selector te gebruiken om door foto's te bladeren zonder de zoomverhouding te wijzigen.
[ ]	[**Selectie scherpstelpunt**]	Gebruik de bedieningsknop om het scherpstelpunt te selecteren. Als u de bedieningsknop tijdens het afspelen gebruikt, wordt het afspelen beëindigd en wordt scherpstelpuntselectie mogelijk gemaakt.

Rol		Beschrijving
M/A	[**Focus (M/A)**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige aanpassing). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in.
	[**Diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Draai aan de lensbedieningsring om de belichtingscompensatie aan te passen.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Draai aan de lensbedieningsring om de ISO-gevoeligheid aan te passen.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

f3: OK-knop

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol die is toegewezen aan de OK knop in de fotomodus en tijdens het afspelen.



Schiet mode

Ongeacht de geselecteerde optie, wanneer [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is gekozen voor AF-veldstand, functioneert de knop alleen om onderwerp-AF te initiëren tracking-AF (113).

Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op OK te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
🔍	[**Zoom aan/uit**]	Druk op OK om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals op OK om terug te keren naar het vorige scherm. Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ▶ .
[**Geen**]		Op OK drukken tijdens het fotograferen heeft geen effect.

Afspeelmodus

Ongeacht de geselecteerde optie, wordt de filmweergave gestart als u op ⓚ drukt wanneer een film schermvullend wordt weergegeven.

Rol		Beschrijving
	[**Miniatuur aan/uit**]	Druk op ⓚ om te schakelen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave met 4, 9 of 72 frames.
	[**Bekijk histogrammen**]	Er wordt een histogram weergegeven terwijl de ⓚ knop wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op ⓚ om in te zoomen op het gebied rond het actieve scherpstelpunt. Druk nogmaals op ⓚ om terug te keren naar het vorige scherm. • Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ▶ . • Zoom is beschikbaar bij zowel schermvullende weergave als miniatuurweergave.
	[**Kies slot en map**]	Druk op ⓚ om het dialoogvenster [**Kies slot en map**] weer te geven, waar u vervolgens een slot en map kunt kiezen om af te spelen.

f4: Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Als u [**Aan**] selecteert voor [**Sluitertijdvergrendeling**], wordt de sluitertijd vergrendeld op de waarde die momenteel is geselecteerd in modus **S** of **M.** Als u [**Aan**] selecteert voor [**Diafragmavergrendeling**], wordt het diafragma vergrendeld op de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **A** of **M.**

- Terwijl de sluitertijd- of diafragmavergrendeling actief is, verschijnt er een L pictogram in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- Sluitertijd en diafragmavergrendeling zijn niet beschikbaar in de opnamemodus **P.**

f5: Instelschijven aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Pas de werking van de hoofd- en secundaire instelschijven aan.

- De geselecteerde instellingen zijn ook van toepassing op de instelschijven op optionele MB-N11 Power Battery Packs.

Omgekeerde rotatie

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde handelingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluitertijd/diafragma**] en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

Verander hoofd/sub

Draai de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijven om.

Keuze	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Als [**Aan**] is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf het diafragma en de sluitertijd van de secundaire instelschijf. Als [**Aan (Modus A)**] is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf alleen gebruikt om het diafragma in modus **A** in te stellen.
[**Autofocus-instelling**]	Als [**Aan**] is geselecteerd en [**Focusmodus/AF-veldmodus**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**], kunt u de AF-veldmodus kiezen door de knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien en scherpstelmodus door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Menu's en afspelen

Kies de rollen die de multi-selector en instelschijven spelen tijdens het afspelen en menunavigatie.

Keuze		Beschrijving
[**Aan**]		**Afspelen** : • De hoofdinstelschijf kan worden gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave. De secundaire instelschijf kan worden gebruikt om vooruit of achteruit te springen, afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Frame vooruitspoelen sub-knop**]. • Tijdens miniatuurweergave kan de hoofdinstelschijf worden gebruikt om miniaturen te markeren en de secundaire instelschijf om een pagina omhoog of omlaag te gaan. **Menu's** * : Gebruik de hoofdinstelschijf om menu-items te markeren. Als u de secundaire instelschijf naar rechts draait, wordt het submenu voor de gemarkeerde optie weergegeven. Als u deze naar links draait, wordt het vorige menu weergegeven.
ON	[**Aan (beeldrecensie uitgesloten)**]	Wat betreft [**Aan**], behalve dat de instelschijven niet kunnen worden gebruikt voor weergave tijdens beeldcontrole.
[**Uit**]		Gebruik de multi-selector om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave of om foto's of menu-items te markeren.

* De secundaire instelschijf kan niet worden gebruikt om gemarkeerde items te selecteren. Om gemarkeerde items te selecteren, drukt u op OK of ▶ .

Sub-wijzerplaat vooruit

Kies het aantal frames dat kan worden overgeslagen door aan de secundaire instelschijf te draaien tijdens schermvullende weergave. Deze optie heeft alleen effect als [**Aan**] of [**Aan (beeldcontrole uitgesloten)**] is geselecteerd voor [**Menu's en afspelen**].

Keuze		Beschrijving
[**10 kaders**]		Ga 10 frames tegelijk vooruit of achteruit.
[**50 kaders**]		Spring 50 frames tegelijk vooruit of achteruit.
★	[**Beoordeling**]	Ga naar de volgende of vorige foto's met de geselecteerde beoordeling. Om de beoordeling te kiezen, markeert u [**Beoordeling**] en drukt u op ⊛ .
🔑	[**Beveiligen**]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde foto.
📷	[**Alleen stilstaande beelden**]	Ga naar de volgende of vorige foto.
🎬	[**Alleen films**]	Ga naar de volgende of vorige film.
🗀	[**Map**]	Draai aan de secundaire instelschijf om een map te selecteren.

f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Door [**Ja**] te selecteren, kunnen aanpassingen die normaal gesproken worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gemaakt door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laatknop los om draaiknop te gebruiken**] is van toepassing op de ◪ en **ISO** knoppen.
- [**Laatknop los om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instellingen f2 of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**] en f9 of g7 [**Mb-N11-knoppen toewijzen**]. In onderstaande tabel zijn de betreffende rollen weergegeven.

Rol		Kan worden toegewezen via Persoonlijke instelling			
		f2	f9	g2	g7
FX	[**Kies beeldgebied**]	✓	✓	✓	—
QUAL	[**Beeldkwaliteit/grootte**]	✓	—	—	—
WB	[**Witbalans**]	✓	—	✓	—
	[**Picture Control instellen**]	✓	—	✓	—
	[**Actieve D-Lighting**]	✓	—	✓	—
	[**Meting**]	✓	✓	✓	—
ϟ / ◪	[**Flitsmodus/compensatie**]	✓	✓	—	—
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	✓	✓	✓	—
BKT	[**Automatische bracketing**]	✓	—	—	—
	[**Meervoudige belichting**]	✓	—	—	—

Rol		Kan worden toegewezen via Persoonlijke instelling			
		f2	f9	g2	g7
HDR	[**HDR (hoog dynamisch bereik)**]	✓	—	—	—
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	✓	✓	—	—
AE-L	[**Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling**]	✓	✓	—	—
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	—	✓	—
Non-CPU	[**Kies lensnummer zonder CPU**]	✓	—	—	—
	[**Microfoongevoeligheid**]	—	—	✓	—
	[**Belichtingscompensatie**]	—	✓	—	✓
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	—	✓	—	✓

f7: achteruit-indicatoren

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichtingsindicator wordt weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant, of met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.

Keuze		Beschrijving
+0−		De indicator wordt weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
−0+		De indicator wordt weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f8: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

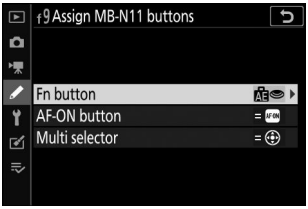
Selecteer [**Aan**] om de draairichting voor scherpstelling of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting om te keren tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
  - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
  - Lenzen met F-vatting aangesloten via een FTZ vattingadapter.

f9: MB-N11-knoppen toewijzen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen op optionele MB-N11 power-batterijpakketten in de fotomodus.



- Hieronder vindt u de bedieningselementen waaraan rollen kunnen worden toegewezen. Markeer de gewenste bediening en druk op OK.

Controle
[**Fn-knop**]
[**AF-ON-knop**]
[**Multi-selector**]

- Hieronder vindt u de rollen die aan deze besturingselementen kunnen worden toegewezen. Voor informatie over de genoemde rollen, zie de sectie over Aangepaste instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

Keuze		Fn	AF-AAN	Multi-selector
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	✓	✓	—
AE	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]	✓	✓	—
FL	[**FV-vergrendeling**]	✓	—	—
	[**Voorbeeld**]	✓	—	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	—	—
	[**Onderwerp volgen**]	✓	—	—
SL	[**Stille fotografie**]	✓	—	—
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	✓	✓	—

Keuze		Fn	AF-AAN	Multi-selector
	[**Afspelen**]	✓	—	—
	[**Kies beeldgebied**]	✓	—	—
	[**Meting**]	✓	—	—
/	[**Flitsmodus/compensatie**]	✓	—	—
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	✓	—	—
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	✓	—	—
L	[**Sluitersnelheid en diafragmavergrendeling**]	✓	—	—
	[**Belichtingscompensatie**]	✓	—	—
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	✓	—	—
= AF-ON	[**Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera**]	—	✓	—
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	—	✓	—
AF-ON	[**AF-AAN**]	—	✓	—
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	—	✓	—
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	—	✓	—
AF AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	—	✓	—
	[**Zoom aan/uit**]	—	✓	—
=	[**Hetzelfde als de multi-selector van de camera**]	—	—	✓
[ ]	[**Selectie scherpstelpunt**]	—	—	✓
[**Geen**]		✓	✓	—

Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera

De bediening heeft dezelfde functie als de **AF-ON-** knop van de camera.

Hetzelfde als cameramulti-selector

De bediening heeft dezelfde functie als de knoppen ▲ , ▼ , ◀ en ▶ op de multi-selector van de camera.

- Druk op ▶ om de opties voor [**Foto-info/afspelen**] weer te geven. Als [**Info** ↕ **/Afspelen** ↔] is geselecteerd, kunt u de knop omhoog of omlaag drukken om andere foto's weer te geven, of naar links of rechts om door de foto-informatie te bladeren.

g1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de filmmodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

	Item	🕮
FX	[**Kies beeldgebied**]	🕮 189
QUAL	[**Framegrootte en snelheid/Beeldkwaliteit**]	🕮 183
	[**Bestemming**]	🕮Bestemming 191
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 143
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 139
WB	[**Witbalans**]	🕮 183
	[**Picture Control instellen**]	🕮 183
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 276
	[**Meting**]	🕮 191
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 193
	[**AF-veldmodus**]	🕮 193
	[**Vibratiereductie**]	🕮 192
	[**Elektronische VR**]	🕮 192
	[**Microfoongevoeligheid**]	🕮 188
ATT	[**Verzwakker**]	🕮 376
	[**Frequentierespons**]	🕮 377

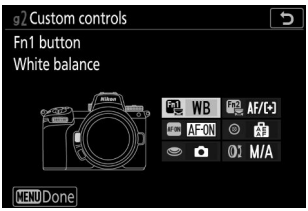
Item		🕮
	[**Windgeruisreductie**]	🕮 378
	[**Koptelefoonvolume**]	🕮 379
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 419
	[**Hoogtepuntenweergave**]	🕮 470
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 482 , 🕮 484
	[**Bluetooth -verbinding**]	🕮 431 , 🕮 509
	[**Wi-Fi -verbinding**]	🕮 176 , 🕮 191
BP	[**MB-N11-info**]	🕮 432

g2: Aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die in de filmmodus worden uitgevoerd met behulp van camera- of lensbedieningen of door op camerabedieningen te drukken en aan de instelschijven te draaien.

- Kies de rollen die door de onderstaande besturingselementen worden gespeeld. Markeer de gewenste bediening en druk op ⊛ .



	Controle
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
AF-ON	[**AF-ON-knop**]
⊛	[**Subselector midden**]
⬬	[**Ontspanknop**]
◎	[**Lensbedieningsring**]

• De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, zijn als volgt:

Keuze		Fn1	Fn2	AF-ON	⊛	▬	⟨⟩
	[**Motorisch diafragma (open)**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Machtsdiafragma (dicht)**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Belichtingscompensatie +**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Belichtingscompensatie -**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Onderwerp volgen**]	✓	✓	—	—	—	—
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Rasterweergave**]	✓	✓	—	✓	—	—
	[**Zoom aan/uit**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Beveiligen**]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON	[**AF-AAN**]	—	—	✓	—	—	—
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	—	—	✓	✓	—	—
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**Maak foto's**]	—	—	—	—	✓	—
	[**Films opnemen**]	—	—	✓	✓	✓	—
FX	[**Kies beeldgebied**]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[**Witbalans**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Picture Control instellen**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Actieve D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	—

Keuze		Fn1	Fn2	AF-ON	◉	⬭	((•))
	[**Meting**]	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Microfoongevoeligheid**]	✓	✓	—	—	—	—
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	✓	—	—	—	—
★	[**Beoordeling**]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[**Focus (M/A)**]	—	—	—	—	—	✓ [1, 2]
	[**Motorisch diafragma**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
	[**Belichtingscompensatie**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
[**Geen**]		✓	✓	✓	✓	—	✓ [2]

1 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

2 Ongeacht de geselecteerde optie kan de bedieningsring in de handmatige scherpstelmodus alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen.

• De volgende opties zijn beschikbaar:

Rol		Beschrijving
	[**Motorisch diafragma (open)**]	Het diafragma wordt groter terwijl de **Fn1** -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Fn2-knop**] > [**Motorisch diafragma (sluiten)**] voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
	[**Machtsdiafragma (dicht)**]	Het diafragma wordt kleiner terwijl de **Fn2** -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Fn1-knop**] > [**Motorisch diafragma (open)**] voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
	[**Belichtingscompensatie +**]	De belichtingscompensatie neemt toe zolang de **Fn1-knop** wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Fn2-knop**] > [**Belichtingscompensatie –**] voor knopgestuurde belichtingscompensatie.
	[**Belichtingscompensatie -**]	De belichtingscompensatie neemt af zolang de **Fn2-knop** wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Fn1-knop**] > [**Belichtingscompensatie +**] voor knopgestuurde belichtingscompensatie.
	[**Onderwerp volgen**]	Als u op de knop drukt wanneer [**Auto-veld-AF**], [**Auto-veld-AF (mensen)**] of [**Auto-veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldstand, wordt het volgen van het onderwerp ingeschakeld; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor en zoeker in displays voor het volgen van het onderwerp. • Om AF met onderwerp volgen te beëindigen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop of drukt u op de (**?**)-knop.
	[**Liveview-infoweergave uit**]	Druk op de bedieningsknop om de indicatoren in de liveweergaveweergave te verbergen. Druk nogmaals om indicatoren te bekijken.

Rol		Beschrijving
	[**Rasterweergave**]	Druk op de bedieningsknop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het display uit te schakelen.
	[**Beveiligen**]	Druk tijdens het afspelen op de knop om de huidige foto te beveiligen.
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Als u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart, waarbij de functie van de **AF-ON-** knop wordt gedupliceerd.
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt (de zoomverhouding wordt vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om het zoomen te annuleren.
	[**Maak foto's**]	Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken met een beeldverhouding van 16:9.
	[**Films opnemen**]	Druk op de knop om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.

Rol		Beschrijving
	[**Kies beeldgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldveld voor films te kiezen. Houd er rekening mee dat het beeldgebied niet kan worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
WB	[**Witbalans**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de witbalans voor films aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting voor films aan te passen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een optie voor filmmeting te kiezen.
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
	[**Microfoongevoeligheid**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de microfoongevoeligheid aan te passen.
PEAK	[**Focus peaking**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peaking-niveau te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de peaking-kleur te selecteren.

Rol		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Om beoordelingsopties weer te geven, markeert u [**Beoordeling**] en drukt u op ⊛ . Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door eenvoudigweg op de geselecteerde knop te drukken. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
M/A	[**Focus (M/A)**]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen.
	[**Motorisch diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Draai aan de lensbedieningsring om de belichtingscompensatie aan te passen.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Draai aan de lensbedieningsring om de ISO-gevoeligheid aan te passen.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

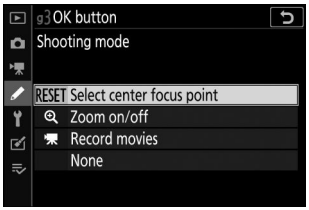
Vermogen diafragma

- Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M.**
- Een pictogram in de opnameweergave geeft aan dat er geen elektrisch diafragma kan worden gebruikt.
- Het display kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

g3: OK-knop

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol die is toegewezen aan de OK -knop in filmmodus. Ongeacht de geselecteerde optie kan de OK knop worden gebruikt voor focus-tracking (113) wanneer [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

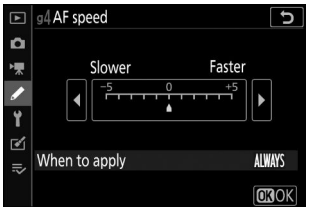


Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op OK te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op OK om in te zoomen op het gebied rond het actieve scherpstelpunt. Druk nogmaals op OK om terug te keren naar het vorige scherm. Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ▶ . Houd er echter rekening mee dat de zoomverhouding tijdens filmopname vast op [**1:1 (100%)**] staat.
	[**Films opnemen**]	Druk op OK om de opname te starten. Druk nogmaals op OK om de filmopname te beëindigen.
[**Geen**]		Op OK drukken tijdens het fotograferen heeft geen effect.

g4: AF-snelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de scherpstelsnelheid voor de filmmodus.

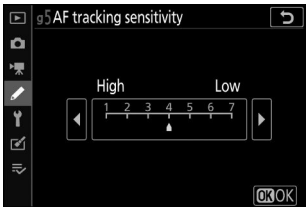


Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[**Altijd**]	In de filmmodus stelt de camera altijd scherp op de geselecteerde snelheid.
REC	[**Alleen tijdens opname**]	De scherpstelling wordt alleen aangepast op de geselecteerde snelheid tijdens filmopname. Op andere momenten is de focussnelheid “+5”, of met andere woorden zo snel mogelijk.

g5: AF-trackinggevoeligheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen



De AF-trackinggevoeligheid voor de filmmodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.

- Kies [**7 (Laag)**] om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te houden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelgebied verlaat wanneer [**1 (Hoog)**] is geselecteerd, reageert de camera door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

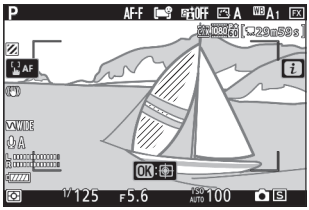
g6: Markeer weergave

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

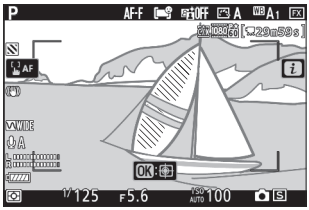
Kies of schaduw wordt gebruikt om highlights (heldere delen van het beeld) aan te geven tijdens filmopname.

Weergavepatroon

Om de weergave van hoogtepunten in te schakelen, selecteert u [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**].



Patroon 1



Patroon 2

Markeer Weergavedrempel

Kies de helderheid die nodig is om de weergave van filmhoogtepunten te activeren. Hoe lager de waarde, hoe groter het helderheidsbereik dat als highlights wordt weergegeven. Als [**255**] is geselecteerd, toont de weergave van hoge lichten alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

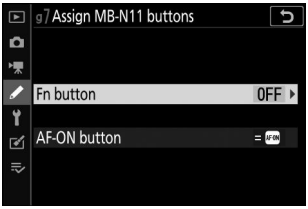
Markeer Weergave

Als zowel de weergave van hoge lichten als focus peaking zijn ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, zal alleen focus peaking van kracht zijn. Om de weergave van hoge lichten in de handmatige scherpstelmodus te bekijken, selecteert u [**Uit**] voor persoonlijke instelling d11 [**Focus peaking**] > [**Peakingniveau**].

g7: MB-N11-knoppen toewijzen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen op optionele MB-N11 power-batterijpakketten in filmmodus.



- Hieronder vindt u de bedieningselementen waaraan rollen kunnen worden toegewezen. Markeer de gewenste bediening en druk op OK.

Controle
[**Fn-knop**]
[**AF-ON-knop**]

- Hieronder vindt u de rollen die aan deze besturingselementen kunnen worden toegewezen. Voor informatie over de genoemde rollen, zie de sectie over Aangepaste instelling g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

Keuze		Fn	AF-AAN
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	✓	✓
	[**Films opnemen**]	✓	✓
	[**Belichtingscompensatie**]	✓	—
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	✓	—
= AF-ON	[**Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera**]	—	✓
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	—	✓
AF-ON	[**AF-AAN**]	—	✓
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	—	✓
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	—	✓

Keuze		Fn	AF-AAN
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	—	✓
AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	—	✓
	[**Zoom aan/uit**]	—	✓
[**Geen**]		✓	✓

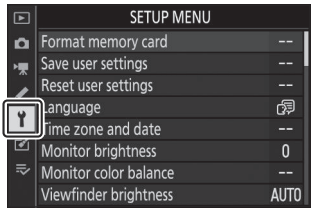
Hetzelfde als de AF-ON-knop van de camera

De bediening heeft dezelfde functie als de **AF-ON-** knop van de camera.

Het setup-menu: camera-instellingen

Het instellingenmenu

Om het setup-menu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het setup-menu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Gebruikersinstellingen opslaan**]: —
- [**Gebruikersinstellingen resetten**]: —
- [**Taal**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: —
  - [**Datumformaat**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: Uit
- [**Helderheid monitor**]: 0
- [**Kleurbalans monitor**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Autom
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid bedieningspaneel**]: Auto
- [**Beperk selectie monitormodus**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit zoeker**]: ☑
- [**Informatiedisplay**]: Donker op licht
- [**Opties voor AF-fijnafstelling**]
  - [**AF-fijnafstemming aan/uit**]: Uit
  - [**Lens nauwkeurig afstellen en opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: —
  - [**Lijst van opgeslagen waarden**]: —

- [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Lensnummer**]: 1
  - [**Brandpuntsafstand (mm)**]: —
  - [**Maximaal diafragma**]: —
- [**Scherpstelpositie opslaan**]: Uit
- [**Schone beeldsensor**]
  - [**Automatische reiniging**]: Reinigen bij uitschakelen
- [**Referentiefoto stofverwijdering**]: —
- [**Pixeltoewijzing**]: —
- [**Afbeeldingcommentaar**]
  - [**Commentaar bijvoegen**]: ☐
- [**Copyrightinformatie**]
  - [**Copyrightinformatie bijvoegen**]: ☐
- [**Piepopties**]
  - [**Piep aan/uit**]: Uit
  - [**Volume**]: 2
  - [**Toonhoogte**]: Laag
- [**Aanraakbediening**]
  - [**Aanraakbediening in-/uitschakelen**]: Inschakelen
  - [**Schermvullende weergavebewegingen**]: Links → Rechts
- [**HDMI**]
  - [**Uitgangsresolutie**]: Auto
  - [**Geavanceerd**]
    - [**Uitgangsbereik**]: Auto
    - [**Externe opnamebediening**]: Uit
    - [**Uitvoergegevensdiepte**]: 8 bit
    - [**N-Log/HDR (HLG)-uitvoeropties**]: Uit
    - [**Bekijk hulp**]: Uit
- [**Locatiegegevens**] *
  - [**Standby-timer**]: Inschakelen
  - [**Positie**]: —
  - [**Klok instellen vanaf satelliet**]: Ja
- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
  - [**LED-lamp**]: Aan
  - [**Link-modus**]: Koppelen
- [**Fn-knop afstandsbediening (WR) toewijzen**]: Geen
- [**Vliegtuigmodus**]: Uitschakelen

- [**Verbinden met smartapparaat**]
  - [**Koppelen (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth verbinding**]: Uitschakelen
  - [**Selecteer om te verzenden (Bluetooth)**]
    - [**Automatisch selecteren om te verzenden**]: Uit
  - [**Wi-Fi verbinding**]: —
  - [**Verzenden terwijl uit**]: Aan
  - [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]
    - [**Breedtegraad**]: —
    - [**Lengtegraad**]: —
    - [**Hoogte**]: —
    - [**UTC**]: —
- [**Verbinden met pc**]
  - [**Wi-Fi -verbinding**]: Uitschakelen
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch verzenden**]: Uit
    - [**Verwijderen na verzenden**]: Nee
    - [**Bestand verzenden als**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Alles deselecteren?**]: —
  - [**MAC-adres**]: —
- [**Draadloze zender (WT-7)**]
  - [**Draadloze zender**]: Niet gebruiken
  - [**Kies hardware**]: Bekabeld LAN
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch verzenden**]: Uit
    - [**Verwijderen na verzenden**]: Nee
    - [**Bestand verzenden als**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: Nee
    - [**Beveiligen indien gemarkeerd om te verzenden**]: Nee
    - [**Markering verzenden**]: Uit
    - [**Map verzenden**]: —
    - [**Alles deselecteren?**]: —
    - [**HTTP-gebruikersinstellingen**]: —
    - [**Batterij-info**]: —
    - [**Energiebesparing**]: geef prioriteit aan netwerksnelheid
    - [**Vertraging automatische uitschakeling**]: —
    - [**MAC-adres**]: —
    - [**Firmwareversie**]: —

- [**Conformiteitsmarkering**]: —
- [**Batterij-info**]: —
- [**USB stroomvoorziening**]: inschakelen
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]: Uitschakelen
- [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**]: Vrijgave inschakelen
- [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
- [**Alle instellingen resetten**]: —
- [**Firmwareversie**]: —

* Wordt alleen weergegeven als er een GPS apparaat is aangesloten.

Formatteer de geheugenkaart

MENU knop ➡ setup-menu

Formatteer geheugenkaarten. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd.* Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, indien nodig reservekopieën maakt.

Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geen geheugenkaarten totdat het bericht [**Geheugenkaart formatteren**] van het scherm is verdwenen.

Bewaar gebruikersinstellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Veelgebruikte combinaties van instellingen kunnen worden toegewezen aan de **U1** tot **U3-** posities op de modusknop (📖 136).

Reset gebruikersinstellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset instellingen voor **U1** tot **U3** naar standaardwaarden (138).

Taal

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen variëren afhankelijk van het land of de regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡ setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. Wij raden u aan de cameraklok regelmatig aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdzone**]	Kies een tijdzone. [**Datum en tijd**] wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
[**Datum en tijd**]	Stel de cameraklok in op de tijd in de geselecteerde [**Tijdzone**].
[**Datumformaat**]	Kies de volgorde waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven.
[**Zomertijd**]	Selecteer [**Aan**] om de zomertijd in te schakelen en [**Uit**] om deze uit te schakelen. Als u [**Aan**] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [**Uit**].

Een knipperend ⏲ pictogram in de opnameweergave geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Monitor helderheid

MENU knop ➡ setup-menu

Druk op ◓ of ◒ om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

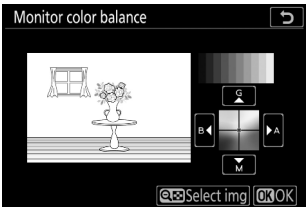
- [**Helderheid van de monitor**] kan alleen worden aangepast als de monitor het actieve beeldscherm is. Dit kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

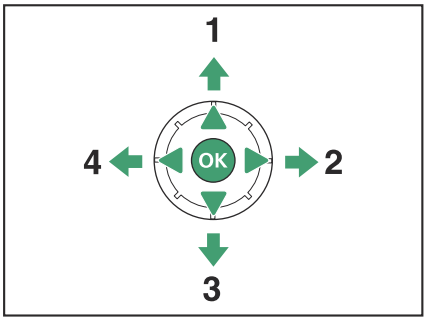
Kleurbalans controleren

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de monitor aan uw smaak aan.

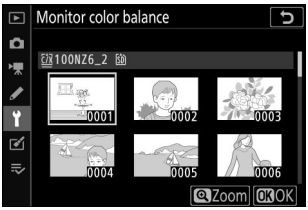
- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast als de monitor het actieve beeldscherm is. Dit kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- De kleurbalans wordt aangepast met de multi-selector. Druk op ↑, ↓, ← of → om de kleurbalans aan te passen, zoals hieronder weergegeven. Druk op OK om de wijzigingen op te slaan.





1 Groen vergroten
2 Amber verhogen
3 Magenta vergroten
4 Blauw vergroten

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, weergave en de opnameweergave; Dit heeft geen invloed op foto's en films die met de camera zijn gemaakt.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de weergavemodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.
- Om een andere foto te kiezen, drukt u op de ? (**?**)-knop. Markeer de gewenste foto en druk op OK om deze als referentieafbeelding te selecteren.



- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u ? ingedrukt.

Zoekerhelderheid

MENU knop ➡ setup-menu

- Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Dit kan niet worden aangepast als de monitor is ingeschakeld of als [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[**Handmatig**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Kleurbalans zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Dit kan niet worden aangepast op de monitor of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Voor het overige is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] (📖 483).

Helderheid van het bedieningspaneel

MENU knop ➡ setup-menu

- Pas de helderheid van het bedieningspaneel aan.
- Het verhogen van de helderheid van het bedieningspaneel vergroot het verbruik van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van het bedieningspaneel wordt automatisch aangepast als reactie op het omgevingslicht.
[**Handmatig**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid van het bedieningspaneel aan te passen.
[**Uit**]	Schakel het bedieningspaneel uit.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡ setup-menu

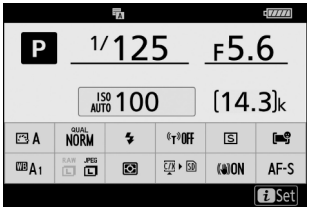
Kies de monitormodi die kunnen worden geselecteerd met de knop.

- Markeer opties en druk op om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). Opties gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op OK om de bewerking te voltooien.

Informatieweergave

MENU knop ➡ setup-menu

Pas het uiterlijk van het informatiedisplay aan afhankelijk van de lichtomstandigheden.



Donker op licht

Licht op donker

Keuze		Beschrijving
B	[**Donker op licht**]	Om het display op heldere locaties beter leesbaar te maken, licht de monitor op en worden de letters in zwart weergegeven.
W	[**Licht op donker**]	Om het display op donkere locaties beter leesbaar te maken, wordt de monitor gedimd en worden de letters in het wit weergegeven.

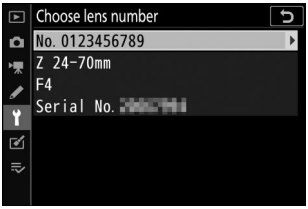
Opties voor AF-fijnafstelling

MENU knop ➡ setup-menu

Stel de scherpstelling nauwkeurig af voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- Wij raden u aan de fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld de scherpstelling op een korte scherpstelafstand uitvoert, kan het zijn dat dit op langere afstanden minder effectief is.

Keuze	Beschrijving
[**AF-fijnafstemming aan/uit**]	• [**Aan**]: Schakel AF-fijnafstelling in. • [**Uit**]: Schakel AF-fijnafstelling uit.
[**Lens nauwkeurig afstellen en opslaan**]	Stel de scherpstelling nauwkeurig af voor de huidige lens. Druk op ▲ of ▼ om items te markeren en druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en –20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden opslaan voor maximaal 40 lenstypen. • Nieuwe waarden overschrijven bestaande waarden.
[**Standaard**]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden eerder zijn opgeslagen met behulp van [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en –20.

Keuze	Beschrijving
[**Lijst opgeslagen waarden**]	Geef waarden weer die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Als u een lens in de lijst markeert en op ⊛ drukt, wordt een dialoogvenster [**Kies lensnummer**] weergegeven. • Het dialoogvenster [**Kies lensnummer**] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd. 

Opgeslagen waarden verwijderen

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijn afstemmen en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op 🗑

Waarden creëren en opslaan

1 **Bevestig de lens op de camera.**

2 **Selecteer [Opties voor AF-fijnafstelling] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op ▶ .**

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 **Druk op ◀ of ▶ om de autofocus nauwkeurig af te stellen.**

- Kies uit waarden tussen +20 en –20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮, de eerder geselecteerde waarde door △ .
- Als er een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik ▲ en ▼ om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt.

4 **Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.**

Een standaardwaarde voor fijnafstelling kiezen

1 **Selecteer [Opties voor AF-fijnafstelling] in het setup-menu, markeer vervolgens [Standaard] en druk op ▶ .**

2 **Druk op ◀ of ▶ om de autofocus nauwkeurig af te stellen.**

- Kies uit waarden tussen +20 en –20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮, de eerder geselecteerde waarde door △.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt.

3 **Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.**

Lensgegevens zonder CPU

MENU knop ➡ setup-menu

Registreer gegevens voor lenzen zonder CPU die zijn bevestigd met behulp van een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van lenzen zonder CPU te registreren, kunnen ze worden gebruikt met bepaalde camerafuncties die normaal gesproken voorbehouden zijn aan CPU-lenzen, zoals ingebouwde vibratiereductie.

Keuze	Beschrijving
[**Lensnummer**]	Kies een lens-ID.
[**Brandpuntsafstand (mm)**]	Voer de brandpuntsafstand in.
[**Maximaal diafragma**]	Voer het maximale diafragma in.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡ setup-menu

Als [**Aan**] is geselecteerd, zal de camera de actieve focuspositie opslaan wanneer de camera wordt uitgeschakeld en deze herstellen wanneer de camera wordt ingeschakeld.

- De scherpstelpositie kan veranderen als gevolg van veranderingen in de zoom of de omgevingstemperatuur.
- Deze optie is alleen van toepassing op autofocuslenzen met Z-vatting.
- Als [**Aan**] is geselecteerd, kan het enige tijd duren voordat u de camera kunt bedienen nadat u deze hebt ingeschakeld.

Maak de beeldsensor schoon

MENU knop ➡ setup-menu

Vuil of stof dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie 'beeldsensor reinigen' laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[**Maak nu schoon**]	Voer onmiddellijk een beeldsensorreiniging uit.
[**Automatische reiniging**]	• [**Reinigen bij afsluiten**]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [**Reinigen uit**]: Automatische reiniging van de beeldsensor uit.

Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto

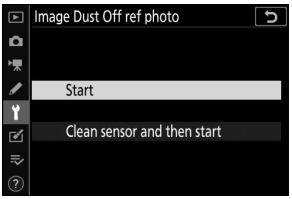
MENU knop ➡ setup-menu

Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW)-foto's om de effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich voor de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

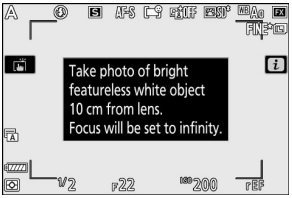
Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen

1 Kies een startoptie.

- Markeer [**Start**] en druk op OK om onmiddellijk het dialoogvenster [**Referentiefoto stofverwijdering**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op OK om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Referentiefoto stofverwijdering**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.



- Om af te sluiten zonder referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen, drukt u op MENU .

2 Plaats de lens ongeveer tien centimeter van een goed verlicht, karakterloos wit object en kadreer het object zo dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- In de handmatige scherpstelmodus stelt u de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 **Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verkrijgen.**

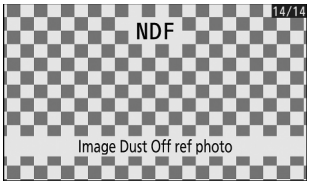
- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te licht of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor Image Dust Off verkrijgen en wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar het scherm uit stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op de sluiterknop - Laat de knop opnieuw los.

Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn opgenomen voordat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Reinig sensor en start dan**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet zullen worden gebruikt bij bestaande foto's.

Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Als u een zoomlens gebruikt, zoom dan helemaal in.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's gemaakt met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's.
- De optie NX Studio Image Dust Off kan niet worden gebruikt met NEF (RAW)-foto's die zijn opgenomen met een beeldformaat van [**Medium**] of [**Klein**].
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixel-toewijzing

MENU knop ➡ setup-menu

Pixel mapping controleert en optimaliseert de beeldsensor van de camera. Als u onverwachte heldere vlekken opmerkt in foto's die met de camera zijn gemaakt, voer dan pixelmapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixel mapping is alleen beschikbaar wanneer een Z-vattinglens of een optionele FTZ vattingadapter is bevestigd.
- Om onverwacht stroomverlies te voorkomen, gebruikt u een volledig opgeladen batterij, een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsconnector.

1 Selecteer [Pixeltoewijzing] in het setup-menu.

Schakel de camera in, druk op de MENU knop en selecteer [**Pixel mapping**] in het setup-menu.

2 Selecteer [Start].

Pixelmapping wordt gestart. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

3 Schakel de camera uit wanneer de pixelmapping voltooid is.

Pixel-toewijzing

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixelmapping bezig is. Schakel de camera niet uit en verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet.
- Pixel mapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.

Afbeeldingscommentaar

MENU knop ➡ setup-menu

Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Voer commentaar in

Voer een opmerking van maximaal 36 tekens in. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 246).

Opmerking bijvoegen

Om het commentaar aan volgende foto's toe te voegen, markeert u [**Commentaar bijvoegen**], drukt u op ⊛ en bevestigt u dat er een vinkje (☑) verschijnt in het aangrenzende selectievakje. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten; het commentaar wordt bij alle volgende foto's gevoegd.

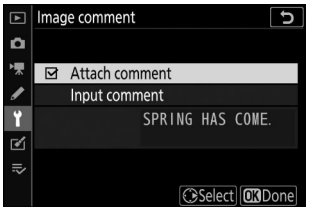


Foto-informatie

Opmerkingen kunnen worden bekeken op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm.

informatie over copyright

MENU knop ➡ setup-menu

Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] van NX Studio.

Artiest/auteursrecht

Voer de namen in van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de houder van het auteursrecht (maximaal 54 tekens). Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] of druk op ⊕ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (📖 246).

Voeg copyrightinformatie toe

Om copyrightinformatie aan volgende foto's toe te voegen, markeert u [**Attach copyright information**], drukt u op ⊕ en bevestigt u dat er een vinkje (☑) verschijnt in het aangrenzende selectievakje. Druk op Ⓚ om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten; copyrightinformatie wordt aan alle volgende foto's toegevoegd.

informatie over copyright

- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouders te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**Auteursrechtinformatie bijvoegen**] niet is geselecteerd voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de velden voor de artiest en het auteursrecht leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

Foto-info

Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden weergegeven in het foto-informatiescherm.

Piep Opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pieptoon aan/uit

Schakel de pieptoonluidspreker in of uit.

- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beep aan/uit**], klinken er pieptonen wanneer:
  - de zelfontspanner telt af,
  - intervalfotografie, time-lapse-filmopname of einden van focusverschuiving,
  - de camera stelt scherp in de fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus of als [**Release**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**AF-S prioriteitsselectie**]),
  - aanraakbedieningen worden gebruikt, of
  - de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl er een tegen schrijven beveiligde SD-geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en deze voor andere doeleinden in te schakelen.
- Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Stil fotograferen**] in het foto-opnamemenu, klinkt er geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner in werking is, ongeacht de instellingen die zijn geselecteerd voor [**Beep-opties**].

Volume

Pas het piepvolume aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de pieptoon uit [**Hoog**] en [**Laag**].

Aanraakbediening

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor de aanraakbedieningen van de monitor.

Aanraakbediening in-/uitschakelen

Aanraakbedieningen in- of uitschakelen. Selecteer [**Alleen afspelen**] om de aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Snel afspelen in volledig frame

Kies of het volgende beeld in schermvullende weergave wordt weergegeven door naar links of naar rechts te vegen.

Keuze		Beschrijving
⬅	[**Links ← Rechts**]	Veeg naar links om de volgende foto weer te geven.
➡	[**Links → Rechts**]	Veeg naar rechts om de volgende foto te bekijken.

HDMI

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor aansluiting op HDMI apparaten (612).

Locatie gegevens

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor gebruik wanneer de camera is aangesloten op een GPS ontvanger.

Keuze	Beschrijving
[**Stand-by-timer**]	Als [**Inschakelen**] is geselecteerd wanneer een GPS ontvanger is aangesloten, loopt de stand-by-timer af als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Kies deze optie om het verbruik van de batterij te verminderen.
[**Positie**]	Bekijk de locatiegegevens die door de GPS ontvanger worden aangeleverd. De weergegeven items variëren afhankelijk van de bron.
[**Klok instellen vanaf satelliet**]	Selecteer [**Ja**] om de cameraklok te synchroniseren met de tijd gerapporteerd door het GPS apparaat.

Draadloze afstandsbediening (WR) opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de status-LED en verbindingsmodusinstellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen. U kunt ook een verbindingsmodus kiezen voor aansluiting op optionele radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

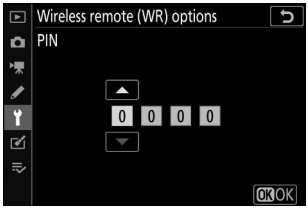
LED lamp

Schakel de status-LED's in of uit op een WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is gemonteerd. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de draadloze afstandsbediening is geleverd.

Link-modus

Kies een verbindingsmodus voor WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die op andere camera's zijn gemonteerd of radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat dezelfde modus is geselecteerd voor de andere apparaten.

Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. Druk op de koppelingsknop op de draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten om deze met andere apparaten te koppelen. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee deze niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt echter een pincode aanbevolen als u verbinding maakt met een groot aantal apparaten.

Keuze	Beschrijving
[**pincode**]	De communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. Maak verbinding met een viercijferige pincode. Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen. Druk op OK om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend beheerd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor alle andere camera's geen verbinding kunnen maken (de LED's op de draadloze afstandsbedieningen die met de betrokken camera's zijn verbonden, knipperen) . 

• Ongeacht de optie geselecteerd voor [**Link mode**], zullen signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd door de WR-R10 worden ontvangen. Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten de koppeling selecteren als de WR-1 verbindingsmodus.

De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Zorg ervoor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Voor informatie over firmware-updates raadpleegt u de Nikon website voor uw regio.

Fn-knop op afstand (WR) toewijzen

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de rol die de **Fn-** knop speelt op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn-** knop. Zie Persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**] voor meer informatie.

Keuze	
AF-ON	[**AF-AAN**]
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]
AE-L	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]
AE/AF	[**AE/AF-vergrendeling**]
FV	[**FV-vergrendeling**]
⚡/⚡	[⚡ **Uitschakelen/inschakelen**]
	[**Voorbeeld**]
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]

[**Geen**]

Vliegtuigmodus

MENU knop ➡ setup-menu

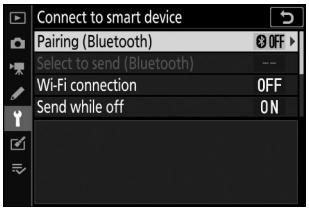
Selecteer [**Inschakelen**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera uit te schakelen.

- De draadloze functies van optionele randapparaten die op de camera zijn aangesloten, kunnen alleen worden uitgeschakeld door de apparaten los te koppelen.

Maak verbinding met een smartapparaat

MENU knop ➡ setup-menu

Maak verbinding met smartphones of tablets (smart devices) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[**Start koppelen**]	Koppel de camera met een smartapparaat (🕮 590).
[**Gekoppelde apparaten**]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Om verbinding te maken, selecteert u een apparaat uit de lijst.
[**Bluetooth -verbinding**]	Selecteer [**Inschakelen**] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer om te verzenden (Bluetooth)

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch selecteren om te verzenden**]	Selecteer [**Aan**] om foto's te markeren voor uploaden zodra ze worden gemaakt. Foto's worden geüpload in JPEG formaat met een grootte van 2 megapixels, zelfs als andere uploadgrootte- en formaatopties op de camera zijn geselecteerd. Foto's gemaakt in de filmmodus worden niet geüpload. Ze moeten handmatig worden geüpload.
[**Handmatig selecteren om te verzenden**]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.
[**Alles deselecteren**]	Verwijder de transfermarkering van alle foto's.

Wi-Fi -verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi .

Breng Wi-Fi -verbinding tot stand

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (📖 583).
- Zodra er een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Wi-Fi -verbinding sluiten**].
- Gebruik [**Wi-Fi verbinding sluiten**] om de verbinding te verbreken wanneer u dat wenst.

Wi-Fi -verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[**SSID**]	Kies de SSID van de camera.
[**Authenticatie/encryptie**]	Kies [**OPEN**] of [**WPA2-PSK -AES**].
[**Wachtwoord**]	Kies het camerawachtwoord.
[**Kanaal**]	Kies een kanaal. • Selecteer [**Auto**] om de camera het kanaal automatisch te laten kiezen. • Selecteer [**Handmatig**] om het kanaal handmatig te kiezen.
[**Huidige instellingen**]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[**Verbindingsinstellingen resetten**]	Selecteer [**Ja**] om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Verzenden terwijl uitgeschakeld

Als [**Aan**] is geselecteerd, gaat het uploaden van beelden naar smartapparaten die via Bluetooth zijn verbonden door, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

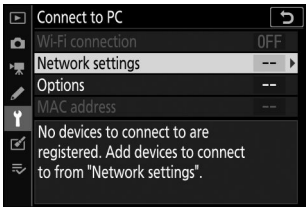
Locatiegegevens (smartapparaat)

Geef breedtegraad-, lengtegraad-, hoogte- en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) weer die zijn gedownload van een smartapparaat. Houd er rekening mee dat de camera mogelijk niet in staat is locatiegegevens van smartapparaten te downloaden of weer te geven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Verbinding maken met pc

MENU knop ➡ setup-menu

Maak verbinding met computers via Wi-Fi .



Wi-Fi -verbinding

Selecteer [**Inschakelen**] om verbinding te maken met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Netwerkinstellingen**].

Netwerkinstellingen

Selecteer [**Profiel maken**] om een nieuw netwerkprofiel te maken (🕮 565 , 🕮 570).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op ⓞⓚ drukken om een profiel uit een lijst te selecteren.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ⓞ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. De standaardprofielnaam is hetzelfde als de netwerk-SSID. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ⓞ .
[**Draadloos**]	• **Infrastructuurmodus** : Pas de instellingen aan voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: Voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/encryptie**]: Kies [**OPEN**] of [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Wachtwoord**]: Voer het netwerkwachtwoord in. • **Toegangspuntmodus** : Pas de instellingen aan voor een directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: Kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/encryptie**]: Kies [**OPEN**] of [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Wachtwoord**]: Als [**WPA2-PSK -AES**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/codering**], kunt u het camerawachtwoord kiezen.
[**TCP/IP**]	Pas TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**Inschakelen**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**Uitschakelen**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Opties

Pas de uploadinstellingen aan.

Automatisch verzenden

Selecteer [**Aan**] om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Films en foto's die in de filmmodus zijn gemaakt, worden niet automatisch geüpload wanneer de opname is voltooid. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanuit het afspeelscherm (🕮 577).

Verwijderen na verzenden

Selecteer [**Ja**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**Ja**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het verwijderen kan tijdens bepaalde camerabewerkingen worden opgeschort.

Bestand verzenden als

Wanneer NEF + JPEG afbeeldingen uploadt, kiest u of u zowel de NEF (RAW)- als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de JPEG kopie.

- Wanneer [**RAW primair - JPEG secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu, is de optie gekozen voor [**Bestand verzenden als**] alleen van toepassing op foto's die automatisch worden geüpload door [**Aan**] te selecteren voor [**Automatisch verzenden**].

Deselecteer alles?

Selecteer [**Ja**] om de overdrachtsmarkering van alle beelden te verwijderen. Het uploaden van afbeeldingen met een 'verzenden'-pictogram wordt onmiddellijk beëindigd.

Mac adres

Bekijk het MAC-adres.

Draadloze zender (WT-7)

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor verbinding met computers of ftp-servers via draadloze of Ethernet-netwerken met behulp van een optionele WT-7 draadloze zender. Dit item is alleen beschikbaar wanneer een optionele WT-7 draadloze zender is aangesloten.

- De opties geselecteerd voor [**Verbinden met smart device**] en [**Verbinden met pc**] worden automatisch uitgeschakeld wanneer de WT-7 is aangesloten en ingeschakeld.
- Informatie over [**Draadloze zender**] vindt u hieronder; voor informatie over [**Kies hardware**], [**Netwerkinstellingen**] en [**Opties**] raadpleegt u de handleiding die bij de WT-7 is geleverd.

Draadloze zender

Selecteer [**Gebruik**] om WT-7 in te schakelen wanneer deze op de camera is aangesloten.

Conformiteitsmarkering

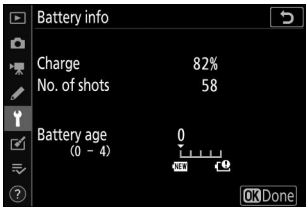
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-informatie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[**Opladen**]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[**Aantal opnamen**]	Het aantal keren dat de sluiter is ontspannen sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[**Batterijleeftijd**]	Een display met vijf niveaus toont de batterijleeftijd. • Een waarde van “0” (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij niet worden aangetast. • Een waarde van “4” ( ) geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadlevensduur heeft bereikt. Vervang de batterij.

Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiter is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiter ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de handmatige witbalans.

Batterijen opladen bij lage temperaturen

Batterijen vertonen over het algemeen een capaciteitsvermindering bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke stijging van “0” naar “1” laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterijleeftijd**], maar het display keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

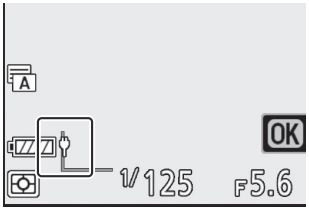
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of optionele lichtnetlaadadapters of computers die via USB zijn aangesloten, kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien (USB voeding). USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	De camera haalt stroom uit aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Aangesloten apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload plaatsvindt of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[**Uitschakelen**]	De camera verbruikt op geen enkel moment stroom van aangesloten apparaten.

- Er wordt alleen stroom aan de camera geleverd als de batterij is geplaatst.
- Er verschijnt een pictogram voor USB voeding in het opnamescherm en op het bedieningspaneel wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.
- Voor meer informatie, zie “Wisselstroomadapters opladen” (72).



Computer USB -voeding

- Voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, moet u controleren of de computer is uitgerust met een Type C USB connector. Gebruik een UC-E25 USB kabel (apart verkrijgbaar) om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

"Stroomlevering" versus "Opladen"

De stroomvoorziening voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer stroom alleen wordt geleverd om de batterij van de camera op te laden. Hieronder worden de omstandigheden weergegeven waaronder de door externe apparaten geleverde stroom wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

Optie geselecteerd voor [**USB -voeding**]	Camera	Externe stroombron gebruikt voor
[**Inschakelen**]	Op [1]	Vermogensafgifte
	Uit	Opladen [2]
[**Uitschakelen**]	Op [1]	—
	Uit	Opladen [2]

1 Inclusief gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-positie staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.

2 EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een optionele lichtnetlaadadapter of via USB op een computer.

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ setup-menu

In de fotomodus wordt het opnamescherm ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt gedimd om energie te besparen.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het beeldscherm kan afnemen.
[**Uitschakelen**]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [**Uitschakelen**] selecteert, stopt het dimmen van de opnameweergave niet een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Energiebesparing (fotomodus)

Houd er rekening mee dat zelfs wanneer [**Inschakelen**] is geselecteerd, de energiebesparing niet zal werken:

- als [**Geen limiet**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden bedraagt,
- tijdens zoomen,
- terwijl de camera via HDMI op een ander apparaat is aangesloten,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een lichtnetadapter.

Sleuf leeg Ontgrendelingsslot

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de sluiter kan worden ontspannen als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[**Ontgrendeling vergrendeld**]	De sluiter kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[**Vrijgave inschakelen**]	De sluiter kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [**Demo**] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ setup-menu

Sla de huidige cameramenu-instellingen op een geheugenkaart op. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, zodat menu-instellingen kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart in de sleuf die is geselecteerd met [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu.

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- AFSPEELMENU
  - [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Dual-formaat opname PB-sleuf**]
  - [**Beeldrecensie**]
  - [**Na verwijderen**]
  - [**Na burst, tonen**]
  - [**Draai hoog**]
- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Primaire slotselectie**]
  - [**Secundaire slotfunctie**]
  - [**Kies beeldgebied**]
  - [**Beeldkwaliteit**]
  - [**Beeldformaat**]
  - [**NEF (RAW)-opname**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**Kleurruimte**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**NR lange belichting**]
  - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractiecompensatie**]
  - [**Automatische vervormingscorrectie**]
  - [**Opnamen met flikkerreductie**]
  - [**Meting**]
  - [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsmodus**]
  - [**Flitscompensatie**]
  - [**Focusmodus**]

- [**AF-veldmodus**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de lens)
- [**Automatische bracketing**]

• FILMOPNAMEMENU
- [**Bestandsnaamgeving**]
- [**Bestemming**]
- [**Kies beeldgebied**]
- [**Framegrootte/framesnelheid**]
- [**Filmkwaliteit**]
- [**Filmbestandstype**]
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
- [**Witbalans**]
- [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
- [**Actieve D-Lighting**]
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
- [**Vignetcontrole**]
- [**Diffractiecompensatie**]
- [**Automatische vervormingscorrectie**]
- [**Flikkerreductie**]
- [**Meting**]
- [**Focusmodus**]
- [**AF-veldmodus**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de lens)
- [**Elektronische VR**]
- [**Microfoongevoeligheid**]
- [**Verzwakker**]
- [**Frequentierespons**]
- [**Windgeruisreductie**]
- [**Koptelefoonvolume**]
- [**Tijdcode**] (behalve [**Tijdcode oorsprong**])

• MENU AANGEPASTE INSTELLINGEN: Alle items

• INSTELLINGENMENU
- [**Taal**]
- [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
- [**Beperk selectie monitormodus**]
- [**Informatieweergave**]
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
- [**Schone beeldsensor**]
- [**Afbeeldingcommentaar**]
- [**Copyrightinformatie**]
- [**Piepopties**]
- [**Aanraakbediening**]
- [**HDMI**]

- [**Locatiegegevens**] (behalve [**Positie**])
- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
- [**Fn-knop afstandsbediening (WR) toewijzen**]
- [**USB stroomvoorziening**]
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]
- [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**]

• MIJN MENU
- De huidige inhoud van “Mijn Menu”
- [**Kies tabblad**]

• RECENTE INSTELLINGEN
- De huidige inhoud van het recente instellingenmenu (maximaal 20 items)
- [**Kies tabblad**]

Menu-instellingen opslaan

Sla instellingen op een geheugenkaart op. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen van een geheugenkaart. Houd er rekening mee dat [**Menu-instellingen laden**] alleen beschikbaar is als er een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Opgeslagen instellingen

Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam “NCSET***”. “***” is een identificatie die varieert van camera tot camera. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde vermeldingen worden ook opnieuw ingesteld. Eenmaal gereset kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.
Wij raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk de huidige versie van de camerafirmware. Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart een nieuwe versie van de camerafirmware bevat.

Tip: Firmware-updates

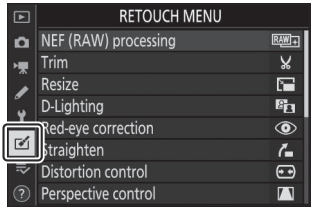
Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd wanneer de geheugenkaart een nieuwe versie van de camerafirmware bevat. Updates kunnen worden uitgevoerd via een computer of smart device.

- **Computer** : Controleer het Nikon Downloadcentrum voor nieuwe versies van de camerafirmware. Informatie over het uitvoeren van updates is beschikbaar via de firmware-downloadpagina.
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld via de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn. Vervolgens kunt u de update downloaden naar de geheugenkaart van de camera met behulp van het smartapparaat. Zie de online Help SnapBridge voor informatie over het uitvoeren van updates. Houd er rekening mee dat automatische meldingen mogelijk niet precies op hetzelfde moment worden weergegeven als de updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken

Het retoucheermenu

Om het retoucheermenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De items in het retoucheermenu worden gebruikt om bestaande foto's bij te snijden of te retoucheren.

- Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven als er een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.
- Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, los van de originele foto's.

De opties in het retoucheermenu worden hieronder vermeld.

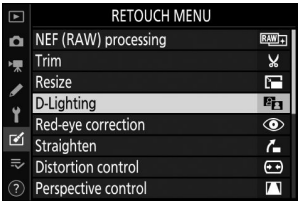
- [**NEF (RAW)-verwerking**]
- [**Trimmen**]
- [**Formaat wijzigen**]
- [**D-Lighting**]
- [**Rode-ogencorrectie**]
- [**Rechtzetten**]
- [**Vervormingscontrole**]
- [**Perspectiefcontrole**]
- [**Monochroom**]
- [**Beeldoverlay**] *
- [**Film inkorten**]

* Wordt niet weergegeven wanneer [**Retoucheren**] is geselecteerd in het afspeelmenu .

Geretoucheerde kopieën maken

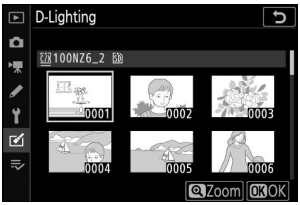
1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op ◆ of ◆ om een item te markeren, op ▶ om te selecteren.



2 Selecteer een afbeelding.

- Markeer een foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om de gemarkeerde foto te selecteren.

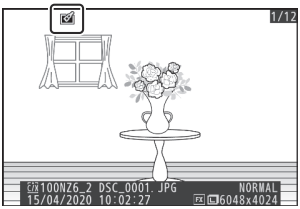


3 Selecteer retoucheeropties.

- Voor meer informatie, zie de sectie voor het geselecteerde item.
- Om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken, drukt u op **MENU** . Het retoucheermenu wordt weergegeven.

4 Maak een geretoucheerde kopie.

- Druk op OK om een geretoucheerde kopie te maken.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een pictogram.



De huidige foto retoucheren

Om een geretoucheerde kopie van de huidige afbeelding te maken, drukt u op **i** en selecteert u [**Retoucheren**].

Retoucheren

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd, wordt het display uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke Instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

Kopieën retoucheren

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel meerdere bewerkingen kunnen resulteren in een verminderde beeldkwaliteit of vervaagde kleuren.
- Met uitzondering van [**Film bijsnijden**] kan elk item slechts één keer worden toegepast.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- Items die niet op de huidige afbeelding kunnen worden toegepast, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG Fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG foto's hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee formaten die op dezelfde geheugenkaart zijn opgenomen met beeldkwaliteitsinstellingen van NEF + JPEG , wordt alleen de NEF (RAW)-kopie geretoucheerd.

Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**NEF (RAW)-verwerking**], [**Bijsnijden**] en [**Formaat wijzigen**] hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel.

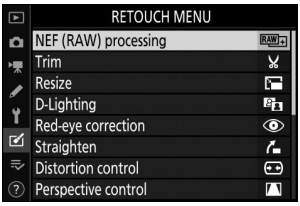
NEF (RAW)-verwerking: NEF (RAW) converteren naar JPEG

MENU -knop ➡ retoucheermenu

Het proces van het converteren van NEF (RAW)-afbeeldingen naar andere formaten, zoals JPEG , wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. JPEG kopieën van NEF (RAW)-foto's kunnen op de camera worden gemaakt, zoals hieronder wordt beschreven.

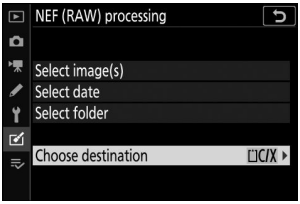
1 **Selecteer [NEF (RAW)-verwerking] in het retoucheermenu.**

Markeer [**NEF (RAW)-verwerking**] en druk op ▶ .

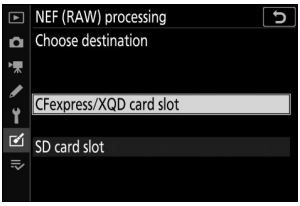


2 **Kies een bestemming.**

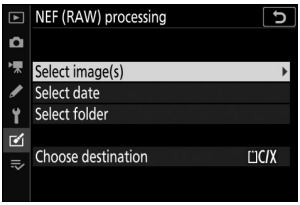
- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, markeer dan [**Kies bestemming**] en druk op ▶ .
- [**Kies bestemming**] is niet beschikbaar als er slechts één geheugenkaart is geplaatst. Ga verder naar stap 3.



- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .



3 **Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.**

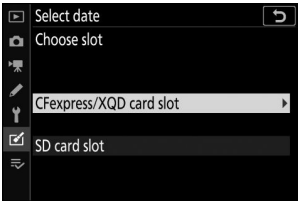


Keuze	Beschrijving
[**Selecteer afbeelding(en)**]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW)-afbeeldingen. Er kunnen meerdere NEF (RAW)-afbeeldingen worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer afbeelding(en)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

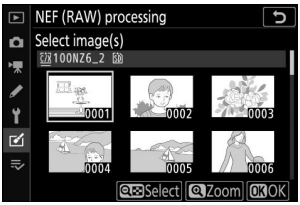
4 **Selecteer de bronsleuf.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW)-afbeeldingen bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



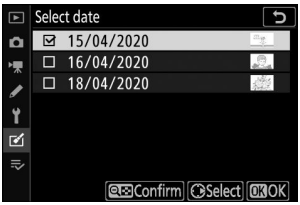
5 Selecteer foto's.

Als u [Selecteer afbeelding(en)] kiest :



- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om het gemarkeerde beeld te selecteren, drukt u op de (?)-knop. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een ☑ -pictogram. Om de huidige foto te deselecteren, drukt u nogmaals op de (?)-knop; de ☑ wordt niet langer weergegeven. Alle afbeeldingen worden met dezelfde instellingen verwerkt.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer datum] kiest :



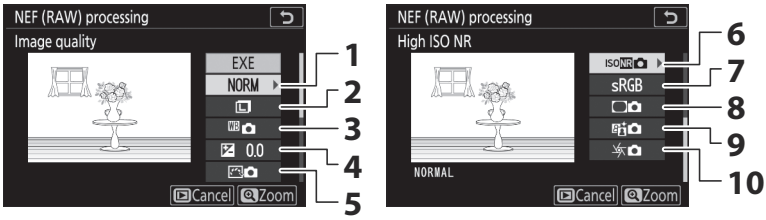
- Markeer datums met de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's gemaakt op data gemarkeerd met een vinkje (☑) worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest :

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden met dezelfde instellingen verwerkt.

6 Kies instellingen voor de JPEG kopieën.

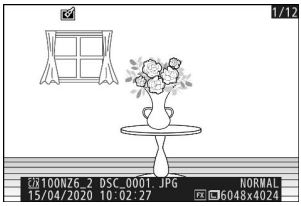
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd gemaakt, verschijnen onder een voorbeeld.
- Als u de instelling wilt gebruiken die van kracht was toen de foto werd gemaakt, selecteert u, indien van toepassing, [**Origineel**].



1 Beeldkwaliteit (256)
2 Beeldformaat (257)
3 Witbalans (263)
4 Belichtingscompensatie (143)
5 Picture Control instellen (269)
6 Hoge ISO-ruisonderdrukking (279)
7 Kleurruimte (275)
8 Vignetcontrole (280)
9 Actieve D-Lighting (276)
10 Diffractiecompensatie (281)

- Om af te sluiten zonder de foto's te kopiëren, drukt u op de ▶ knop.

7 Kopieer de foto's.



- Markeer [**EXE**] en druk op OK om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Als er meerdere foto's zijn geselecteerd, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven nadat u [**EXE**] markeert en op OK drukt; markeer [**Ja**] en druk op OK om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de MENU knop; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK .

NEF (RAW)-verwerking

- NEF (RAW)-verwerking is alleen beschikbaar voor NEF (RAW)-afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt. Foto's in andere formaten en NEF (RAW)-foto's gemaakt met andere camera's of Camera Control Pro 2 kunnen niet worden geselecteerd.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 EV.

Trimmen

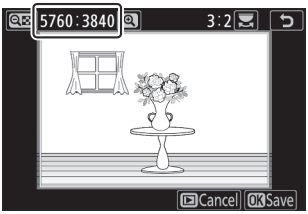
MENU -knop ➡ retoucheermenu

Maak een bijgesneden kopie van de geselecteerde foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Naar	Beschrijving
Grootte van het gewas	Druk op 🔍 of 🔍 (**?**) om de bijsnijdgrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding van het bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding voor bijsnijden te kiezen.
Positioneer het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar de oogst	Druk op OK om de huidige uitsnede als een afzonderlijk bestand op te slaan.

Bijgesneden afbeeldingen

- Afhankelijk van het formaat van de bijgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer bijgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie varieert afhankelijk van de uitsnedegrootte en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

MENU -knop ➡ retoucheermenu

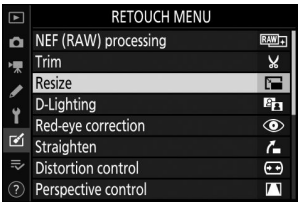
Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart kiezen waarop de kopieën met gewijzigd formaat worden opgeslagen.

Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen

Als u via de MENU knop het retoucheermenu hebt geopend, kunt u het formaat van meerdere geselecteerde afbeeldingen wijzigen.

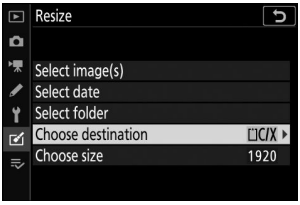
1 **Selecteer [Formaat wijzigen] in het retoucheermenu.**

Markeer [**Formaat wijzigen**] en druk op ⊛ .

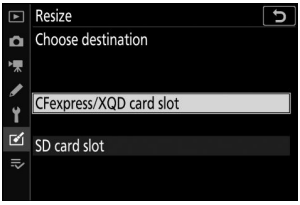


2 **Kies een bestemming.**

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, markeer dan [**Kies bestemming**] en druk op ⊛ .
- [**Kies bestemming**] is niet beschikbaar als er slechts één geheugenkaart is geplaatst. Ga verder naar stap 3.

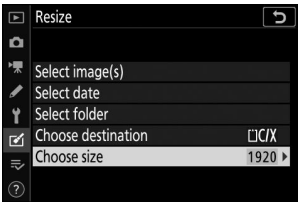


- Druk op ⊛ of ⊛ om een kaartsleuf te markeren en druk op ⊛ .

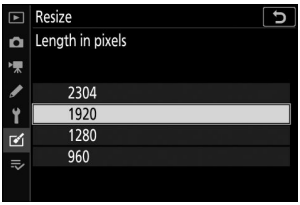


3 Kies een maat.

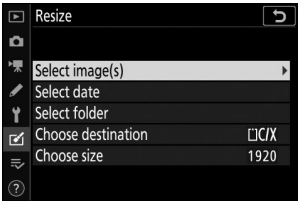
- Markeer [**Kies formaat**] en druk op ▶ .



- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met ▲ en ▼ en druk op OK .



4 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

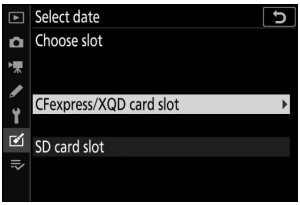


Keuze	Beschrijving
[**Selecteer afbeelding(en)**]	Formaat van geselecteerde afbeeldingen wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

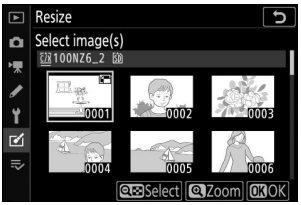
Als u [**Selecteer afbeelding(en)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 6.

5 Selecteer de bronsleuf.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ▶ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

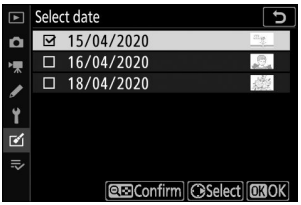


6 Kies afbeeldingen.



Als u [Selecteer afbeelding(en)] kiest :

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de (**?**)-knop. Geselecteerde foto's worden aangegeven met een pictogram. Om de huidige foto te deselecteren, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop; de wordt niet langer weergegeven. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd in het formaat dat u in stap 3 hebt geselecteerd.
- Druk op om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.



Als u [Selecteer datum] kiest :

- Markeer datums met de multi-selector en druk op om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's gemaakt op data gemarkeerd met een vinkje (☑) worden gekopieerd in het formaat dat u in stap 3 hebt geselecteerd.
- Druk op om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest :

Markeer een map en druk op om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat is geselecteerd in stap 3.

7 Sla de gewijzigde kopieën op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de MENU knop; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op .

Formaat wijzigen

Afhankelijk van het kopieerformaat is de zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

D-verlichting

MENU -knop ➡ retoucheermenu

D-Lighting maakt schaduwen helderder. Ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.

Voor

Na

Het bewerkingsdisplay toont voor- en na-afbeeldingen.

- Druk op ◀ of ▶ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Rode-ogencorrectie

MENU -knop ➡ retoucheermenu

Corrigeer “rode ogen” die worden veroorzaakt doordat het licht van de flitser weerkaatst op het netvlies van portretonderwerpen.

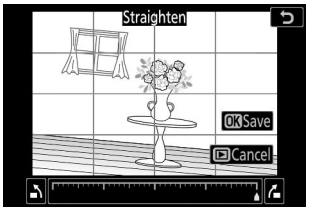
- Rode-ogencorrectie is alleen beschikbaar bij foto's die met flits zijn gemaakt.
- Rode ogen die niet door de camera kunnen worden gedetecteerd, worden niet gecorrigeerd.
- Druk op ⓚ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Rode-ogencorrectie

- Let op het volgende:
  - Rode-ogencorrectie levert mogelijk niet altijd de verwachte resultaten op.
  - In zeer zeldzame omstandigheden kan rode-ogencorrectie worden toegepast op delen van het beeld die niet door rode ogen worden beïnvloed.
- Controleer het voorbeeld grondig voordat u doorgaat.

Maak recht

MENU -knop ➡ retoucheermenu

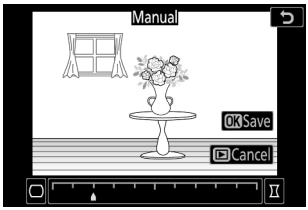


Roteer foto's tot ±5° in stappen van ongeveer 0,25°.

- Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt afgesneden.
- Druk op ◀ of ▶ om de hoeveelheid ontkrulling te kiezen die moet worden uitgevoerd.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vervormingscontrole

MENU -knop ➡ retoucheermenu



Creëer kopieën met minder perifere vervorming; dit kan tonvormige vervorming verminderen in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen. Selecteer [**Auto**] om de camera de vervorming automatisch te laten corrigeren en vervolgens fijne aanpassingen te maken met behulp van de multi-selector. Selecteer [**Handmatig**] om vervorming handmatig te verminderen.

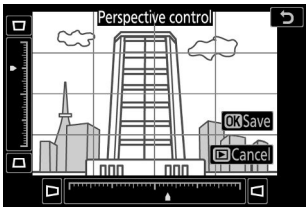
- Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt bij kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en bij foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vertekeningscorrectie**] in het foto-opnamemenu. Handmatige vervormingscorrectie kan niet verder worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met [**Handmatig**].
- Druk op ◀ om kussenvormige vervorming te verminderen, op ▶ om tonvormige vervorming te verminderen.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vervormingscontrole

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsbeheersing ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

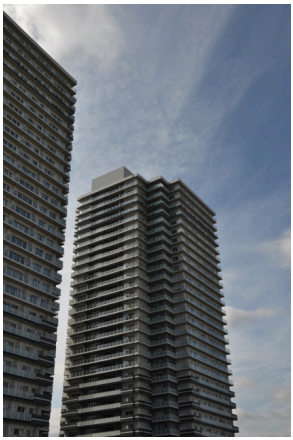
Perspectiefcontrole

MENU -knop ➡ retoucheermenu



Maak kopieën die de effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn gemaakt terwijl u omhoog kijkt vanaf de basis van een hoog voorwerp.

- Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Merk op dat een grotere mate van perspectiefcontrole ertoe leidt dat meer randen worden weggesneden.
- Gebruik de multi-selector (, , of) om het perspectief aan te passen.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor

Na

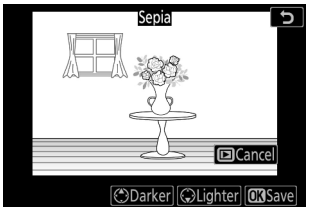
Monochroom

MENU -knop ➡ retoucheermenu

Kopieer foto's in zwart-wit. [**Monochroom**] geeft u de keuze uit de volgende monochrome tinten:

Keuze	Beschrijving
[**Zwart-wit**]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[**Sepia**]	Kopieer foto's in sepia.
[**Cyanotype**]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.

- Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- In het geval van [**Sepia**] of [**Cyanotype**] kan de kleurverzadiging worden aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op ↑ om te verhogen, ↓ om te verlagen. De wijzigingen worden weergegeven in het voorbeeld.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Beeldoverlay

MENU -knop ➡ retoucheermenu

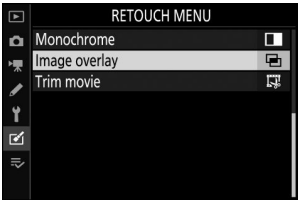
Beeldoverlay combineert bestaande foto's tot één enkele foto die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen. Eén NEF (RAW)-afbeelding kan over een andere worden gelegd met behulp van additief overvloeien ([**Toevoegen**]), of meerdere afbeeldingen kunnen worden gecombineerd met [**Lichter**] of [**Donkerder**].

Toevoegen

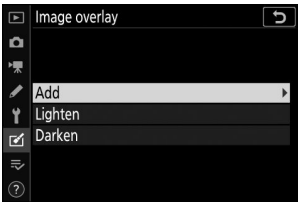
Leg twee NEF (RAW)-afbeeldingen over elkaar heen om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 **Selecteer [Beeldoverlay] in het retoucheermenu.**

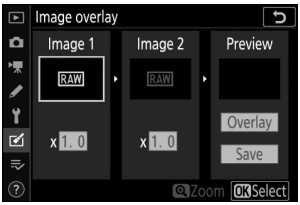
Markeer [**Beeldoverlay**] en druk op ⊛ .



2 Selecteer [Toevoegen].

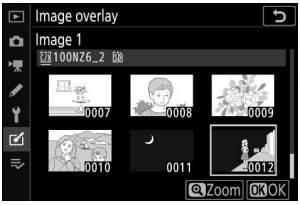


Markeer [**Toevoegen**] en druk op ▶ om opties voor beeldoverlay weer te geven met [**Afbeelding 1**] gemarkeerd.



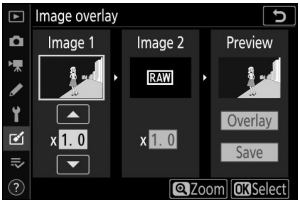
3 Markeer de eerste afbeelding.

- Druk op OK om een dialoogvenster voor fotoselectie weer te geven met alleen NEF (RAW)-afbeeldingen, waarbij u de multi-selector kunt gebruiken om de eerste foto in de overlay te markeren.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de Q knop ingedrukt.



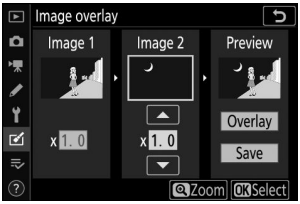
4 Selecteer de eerste afbeelding.

Druk op OK om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave; de geselecteerde afbeelding wordt weergegeven als [**Afbeelding 1**].

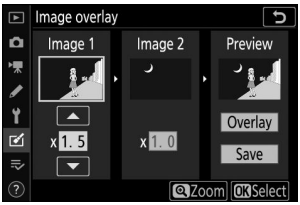


5 Selecteer de tweede afbeelding.

Druk op ▶ en selecteer [**Afbeelding 2**] en selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in stap 3 en 4.

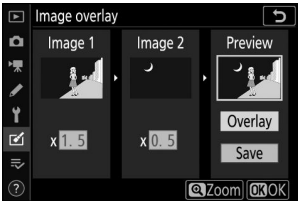


6 Pas de versterking aan.



- U kunt een voorbeeld van de overlay van [**Afbeelding 1**] en [**Afbeelding 2**] bekijken in de kolom “Voorbeeld”. Markeer [**Afbeelding 1**] of [**Afbeelding 2**] en optimaliseer de belichting voor de overlay door op ◆ of ◆ te drukken om de versterking aan te passen.
- Kies uit waarden tussen 0,1 en 2,0 in stappen van 0,1.
- De effecten zijn relatief ten opzichte van de standaardwaarde van 1,0 (geen versterking). Als u bijvoorbeeld 0,5 helften selecteert, wint u.

7 Selecteer de kolom 'Voorbeeld'.



- Druk op ◆ of ◆ om de cursor in de kolom “Voorbeeld” te plaatsen.
- Om door te gaan zonder een voorbeeld van de overlay te bekijken, markeert u [**Opslaan**] en drukt u op ⊛

8 Bekijk een voorbeeld van de overlay.

- Om een voorbeeld van de overlay te bekijken, markeert u [**Overlay**] en drukt u op ⊛
- Druk op ⌫ (**?**) om nieuwe foto's te selecteren of de versterking aan te passen. U keert terug naar stap 6.

9 Sla de overlay op.

Druk op ⊛ terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de overlay op te slaan en de resulterende afbeelding weer te geven.

[Toevoegen]

- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke afbeelding.
- Beeld-overlay is alleen beschikbaar voor NEF (RAW)-afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt met [**Groot**] geselecteerd voor [**Beeldformaat**] > [**NEF (RAW)**] in het foto-opnamemenu. Afbeeldingen gemaakt met andere camera's of in andere formaten kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay wordt opgeslagen met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG Fijn ★**].
- NEF (RAW)-foto's kunnen alleen worden gecombineerd als ze zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor:
  - [**Kies beeldgebied**]
  - [**NEF (RAW)-opname**] > [**NEF (RAW)-bitdiepte**]
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto geselecteerd voor [**Afbeelding 1**] . Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe afbeelding gekopieerd. De opmerking wordt eveneens niet gekopieerd; in plaats daarvan wordt het commentaar toegevoegd dat momenteel actief is op de camera.

Lichter en donkerder

De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert alleen de helderste of donkerste pixels op elk punt in de afbeelding om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 Selecteer [Lichter] of [Donkerder].

Nadat u [**Beeldoverlay**] in het retoucheermenu hebt geselecteerd, markeert u [**Lichter**] of [**Donkerder**] en drukt u op ⊛ .

- [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.

- [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.

2 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer individuele afbeeldingen**]	Selecteer afbeeldingen voor de overlay één voor één.
[**Selecteer opeenvolgende afbeeldingen**]	Selecteer twee afbeeldingen; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[**Selecteer map**]	De overlay bevat alle afbeeldingen in de geselecteerde map.

3 Selecteer de bronsleuf.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

4 Selecteer afbeeldingen.

Als u [Selecteer individuele beelden] kiest :

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de 🎞 (**?**)-knop. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een ☑ -pictogram. Om de huidige foto te deselecteren, drukt u nogmaals op de 🎞 (**?**)-knop; het ☑ -pictogram wordt niet langer weergegeven. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op ⓚ om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer opeenvolgende beelden] kiest :

- Alle foto's in een bereik dat is gekozen met de multi-selector, worden gecombineerd met de optie die is geselecteerd in stap 1.
  - Gebruik de 🎞 (**?**) om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
  - De eerste en laatste foto's worden aangegeven met ☑ -pictogrammen en de afbeeldingen daartussen met ☑ -pictogrammen.
  - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren en als eerste of laatste frame te dienen. Druk op het midden van de secundaire selector om de huidige foto als nieuw begin- of eindpunt te kiezen.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op ⓚ om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest :

Markeer de gewenste map en druk op ⓚ om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 Sla de overlay op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de MENU knop; om de huidige overlay op te slaan "zoals deze is" zonder de overige foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op ⓚ Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Weggooien en afsluiten**] en drukt u op ⓚ .

[Lichter]/[Donkerder]

- De overlay bevat alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere camera's kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de hoogste kwaliteit afbeelding die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG Fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
- De grootte van overlays die zowel NEF (RAW)- als JPEG afbeeldingen bevatten, wordt bepaald door de JPEG afbeelding. Er wordt geen overlay gemaakt als het NEF (RAW)-beeld kleiner is dan het JPEG beeld.

Film bijsnijden

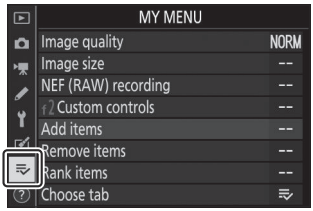
MENU -knop ➡ retoucheermenu

Maak een kopie waarvan ongewenst beeldmateriaal is verwijderd (212).

Mijn menu/Recente instellingen

Mijn menu/Recente instellingen

Om [**MIJN MENU**] te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Mijn menu: een aangepast menu maken

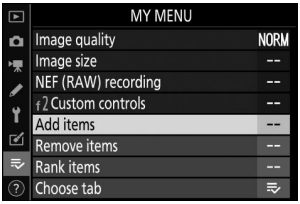
MENU -knop ➡ mijn menu

Mijn menu kan worden gebruikt voor het maken en bewerken van een aangepaste lijst met maximaal 20 items uit de weergave-, foto-, film-, persoonlijke instellingen-, setup- en retoucheermenu's. Opties kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt, zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

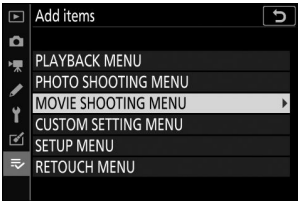
1 **Selecteer [Items toevoegen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items toevoegen**] en druk op .



2 **Selecteer een menu.**

Markeer de naam van het menu dat het item bevat dat u wilt toevoegen en druk op .



3 **Selecteer een item.**

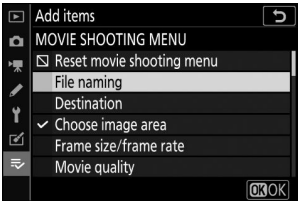
Markeer het gewenste menu-item en druk op OK.

4 Plaats het nieuwe item.

Druk op ▲ of ▼ om het nieuwe item te positioneren en druk op OK om het toe te voegen aan Mijn menu.

5 Voeg meer artikelen toe.

- De items die momenteel worden weergegeven in Mijn menu worden aangegeven met een vinkje (✔).
- Items aangegeven door een ▨ pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1 t/m 4 om extra items te selecteren.



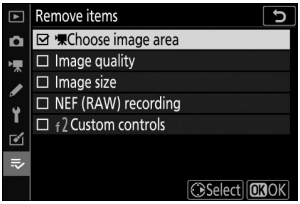
Items verwijderen uit Mijn menu

1 **Selecteer [Items verwijderen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items verwijderen**] en druk op ⊛ .

2 **Selecteer items.**

- Markeer items en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd (✔).



3 **Verwijder de geselecteerde items.**

Druk op ⊛ ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op ⊛ om de geselecteerde items te verwijderen.

Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [**MIJN MENU**] en op de 🗑 knop te drukken; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item te verwijderen.

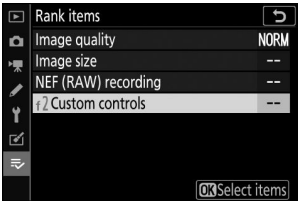
Items opnieuw ordenen in Mijn menu

1 **Selecteer [Items rangschikken] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items rangschikken**] en druk op .

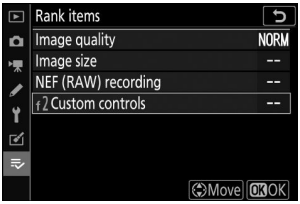
2 **Selecteer een item.**

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op .



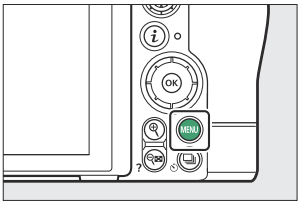
3 **Plaats het artikel.**

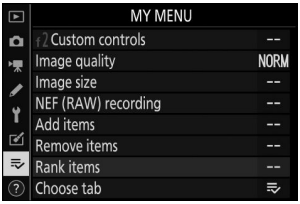
- Druk op of om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 **Ga naar [MIJN MENU].**

Druk op de MENU knop om terug te keren naar [**MIJN MENU**].

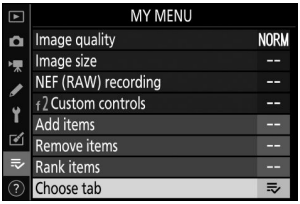




[RECENTE INSTELLINGEN] weergeven

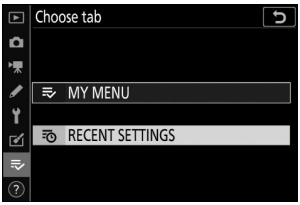
1 **Selecteer [Tabblad kiezen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Tabblad kiezen**] en druk op .



2 **Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].**

- Markeer [**RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Tabblad kiezen**] en druk op OK
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**].

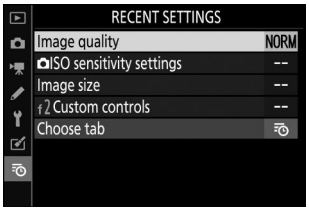


Recente instellingen: toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU -knop ➡ recente instellingen

Hoe items worden toegevoegd aan [RECENTE INSTELLINGEN]

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] naarmate ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de 🗑 knop; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op de 🗑 -knop om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

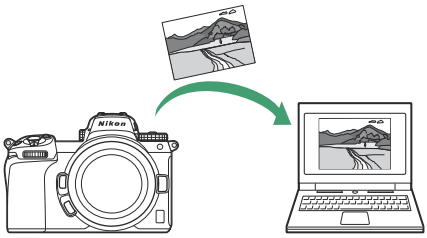
Door [**Tabblad kiezen**] te selecteren in het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] worden de items weergegeven die worden weergegeven in stap 2 van "[**RECENTE INSTELLINGEN**] weergeven" (📖 558). Markeer [**MIJN MENU**] en druk op OK om Mijn menu te bekijken.

Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten

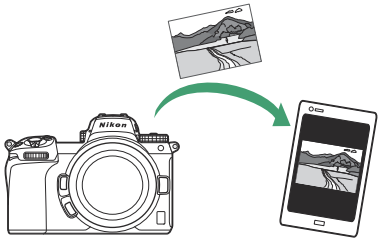
Camera- en netwerksysteemschema

De camera kan verbinding maken met:

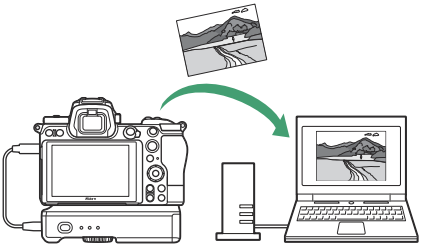
- naar computers via Wi-Fi (📖 562),



- naar smartphones via Wi-Fi of Bluetooth (📖 582), en



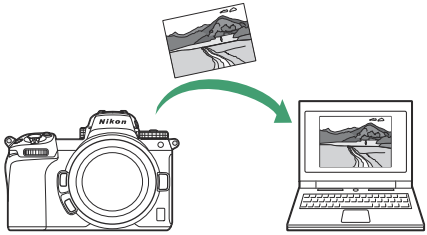
- met netwerken via een aangesloten WT-7 draadloze zender (📖 605).



Verbinding maken met computers via Wi-Fi

Wat Wi-Fi voor u kan doen

Maak verbinding via de ingebouwde Wi-Fi van de camera om geselecteerde foto's naar een computer te uploaden.



Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u beelden via Wi-Fi kunt uploaden, moet u de camera aan de computer koppelen met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt nadat u de releaseopmerkingen en systeemvereisten hebt gelezen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

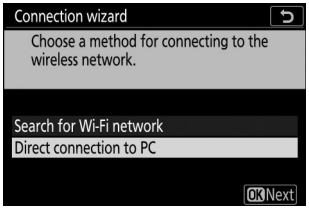
Infrastructuur- en toegangspuntmodi

Elk van de volgende twee methoden kan worden gebruikt om draadloze verbindingen tot stand te brengen tussen de camera en een computer.

Directe draadloze verbinding (Access-Point-modus)

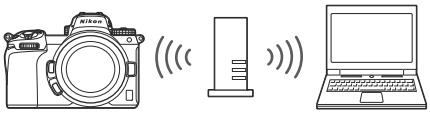
De camera en computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan de instellingen niet meer nodig zijn. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is aangesloten op de camera.

- Om een nieuw hostprofiel aan te maken, selecteert u [**Directe verbinding met pc**] in de verbindingswizard.

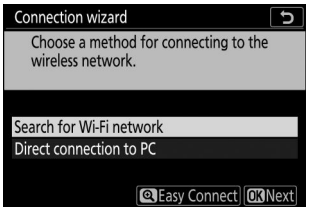


Infrastructuurmodus

De camera wordt via een draadloze router aangesloten op een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl deze is aangesloten op de camera.



- Om een nieuw netwerkprofiel aan te maken, selecteert u [**Zoeken naar Wi-Fi netwerk**] in de verbindingswizard.

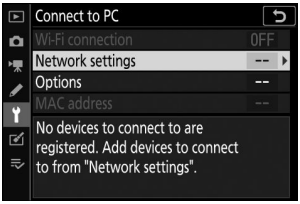


Infrastructuurmodus

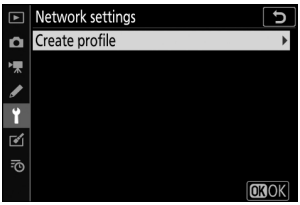
Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

Verbinding maken in Access Point-modus

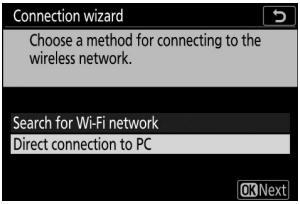
1 **Selecteer [Verbinden met pc] in het setup-menu van de camera, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



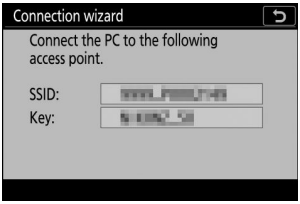
2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



3 **Markeer [Directe verbinding met pc] en druk op ⊛**

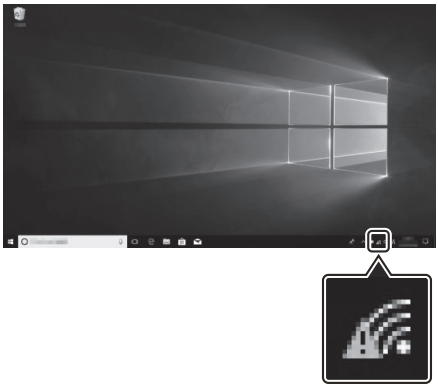


De SSID van de camera en de coderingssleutel worden weergegeven.



4 Breng een verbinding met de camera tot stand.

Windows :



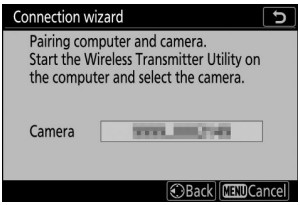
- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 3.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 3 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

macOS :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 3.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 3 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

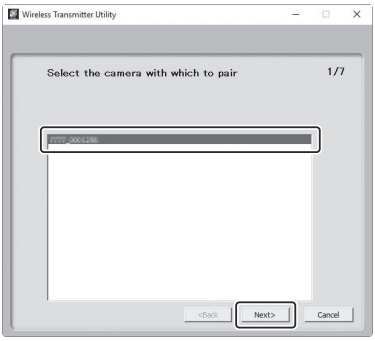
5 Begin met koppelen.

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



6 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

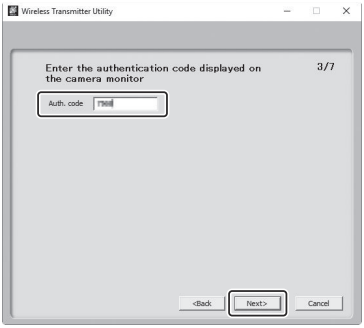
Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 5 en klik op [**Volgende**].



7 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.

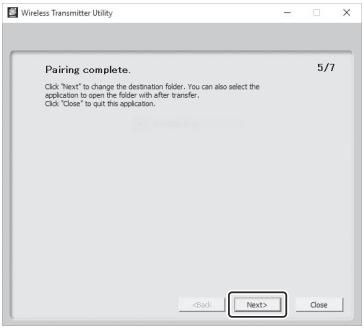
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].



8 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .

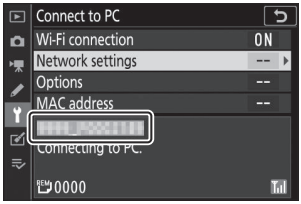
- Klik in het Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .



- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

9 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de netwerk-SSID groen weergegeven in het menu [**Verbinden met pc**] van de camera.



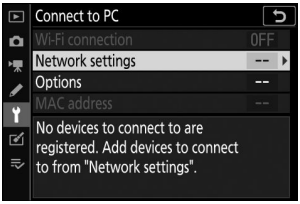
- Als de SSID van de camera niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

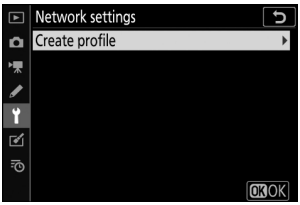
Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 577 *).*

Verbinding maken in infrastructuurmodus

1 **Selecteer [Verbinden met pc] in het setup-menu van de camera, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

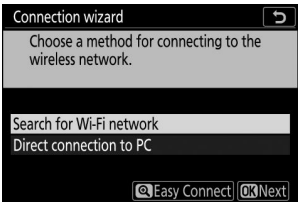


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



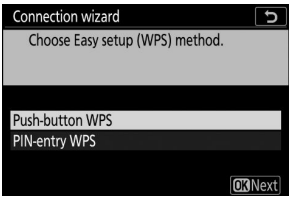
3 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⓞ

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



[Gemakkelijk verbinden]

- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 3 op Druk vervolgens op ⓞ en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de ⓞ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het verbinden verder met stap 6.

4 Kies een netwerk.

- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 6.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

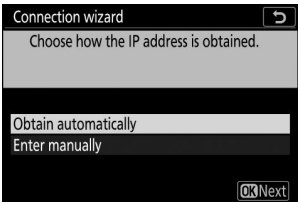
5 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op ⓞ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.

- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op ⊕ als de invoer voltooid is.

- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.



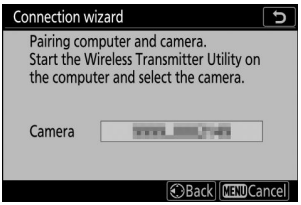
- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht “configuratie voltooid” weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht “configuratie voltooid” wordt weergegeven.

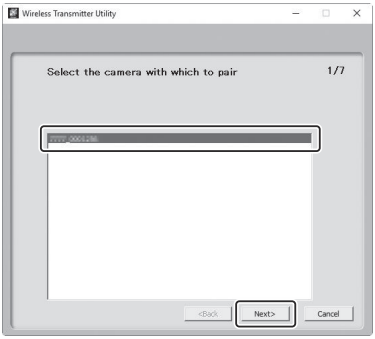
7 Begin met koppelen.

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



8 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

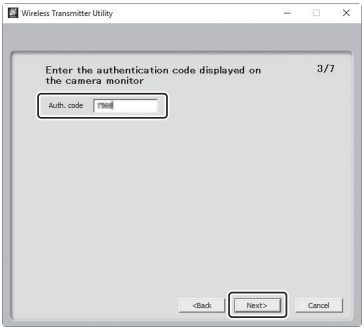
Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 7 en klik op [**Volgende**].



9 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.

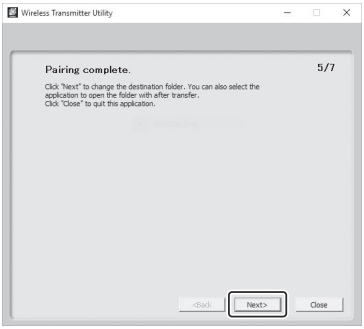
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].



10 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .

- Klik in het Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .

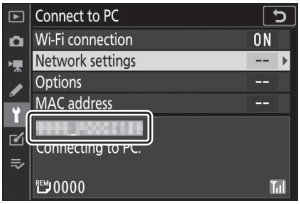


- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

11 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de netwerk-SSID groen weergegeven in het menu [**Verbinden met pc**] van de camera.

- Als de SSID van de camera niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 577 *).*

Foto's uploaden

Tijdens het afspelen kunnen foto's worden geselecteerd om te uploaden. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Bestemmingsmappen

Standaard worden afbeeldingen geüpload naar de volgende mappen:

- Windows : \Users\(gebruikersnaam)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

De doelmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .

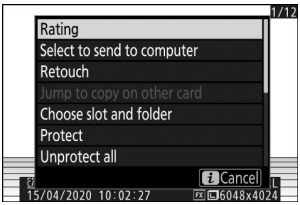
Toegangspuntmodus

Computers hebben geen toegang tot internet terwijl ze in de toegangspuntmodus met de camera zijn verbonden. Om toegang te krijgen tot internet, beëindigt u de verbinding met de camera en maakt u vervolgens opnieuw verbinding met een netwerk met internettoegang.

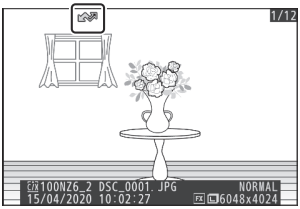
Afbeeldingen selecteren om te uploaden

1 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.**

2 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**



3 **Markeer [Selecteer om naar computer te verzenden] en druk op OK**



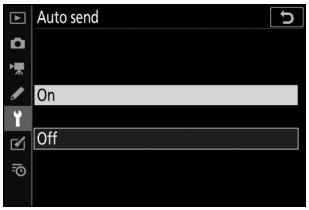
- Er verschijnt een wit 'verzend'-pictogram op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2-3 om extra foto's te uploaden.

Uploadmarkering verwijderen

- Herhaal stap 2–3 om de overdrachtsmarkering van geselecteerde afbeeldingen te verwijderen.
- Als u de overdrachtsmarkering van alle foto's wilt verwijderen, selecteert u [**Verbinden met pc**] > [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**] in het setup-menu.

Foto's uploaden zoals ze zijn gemaakt

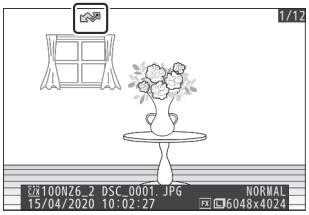
Om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**Aan**] voor [**Verbinden met pc**] > [**Opties**] > [**Automatisch verzenden**] in het setup-menu.



- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Films en foto's die in de filmmodus zijn gemaakt, worden niet automatisch geüpload wanneer de opname is voltooid. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het overdrachtspictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het overdrachtspictogram.



(wit): Verzenden

De foto is geselecteerd voor automatisch uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): Verzenden

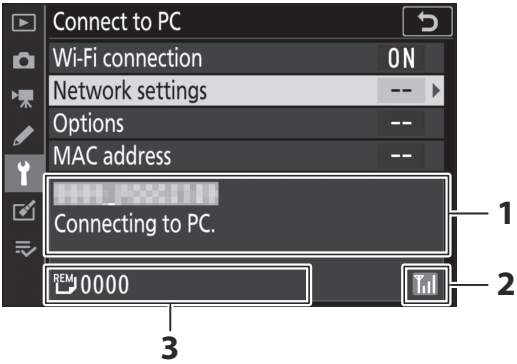
Uploaden wordt uitgevoerd.

(blauw): Verzonden

Upload compleet.

Het statusdisplay

Het scherm [**Verbinden met pc**] toont het volgende:



1 **Status** : de status van de verbinding met de host. De hostnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay “Now sending” voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Hier worden ook fouten weergegeven.

2 **Signaalsterkte** : draadloze signaalsterkte.

3 **Resterende foto's/tijd** : het resterende aantal foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

Verlies van signaal

De draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal verloren gaat. Het uploaden van foto's met de markering "verzenden" kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

Loskoppelen en opnieuw verbinden

De verbinding verbreken

U kunt de verbinding beëindigen door:

- de camera uitschakelen,
- door [**Uitschakelen**] te selecteren voor [**Verbinden met pc**] > [**Wi-Fi -verbinding**] in het setup-menu,
- door [**Wi-Fi verbinding**] > [**Wi-Fi -verbinding sluiten**] te selecteren in het fotomodusmenu **i** , of
- verbinding maken met een smartapparaat via Wi-Fi of Bluetooth .

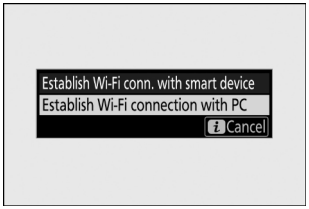
Access Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst Wi-Fi van de camera uit.

Opnieuw verbinding maken

Opnieuw verbinding maken met een bestaand netwerk:

- selecteer [**Inschakelen**] voor [**Verbinden met pc**] > [**Wi-Fi -verbinding**] in het setup-menu, of
- selecteer [**Wi-Fi verbinding**] > [**Wi-Fi -verbinding tot stand brengen met pc**] in het fotomodusmenu **i** .



Access Point-modus

Schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

Meerdere netwerkprofielen

Als de camera profielen voor meer dan één netwerk heeft, zal deze opnieuw verbinding maken met het laatst gebruikte netwerk. Andere netwerken kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie [**Verbinden met pc**] > [**Netwerkinstellingen**] in het setup-menu.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartphone of tablet (“smart device”).

- SnapBridge apps kunnen worden gedownload via de Apple App Store of op Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.

Wat SnapBridge voor u kan doen

Hieronder worden de taken beschreven die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app. Zie de online Help van de SnapBridge app voor meer informatie:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Foto's kunnen worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartapparaat. U kunt verbinding maken via Wi-Fi (📖 583) of Bluetooth (📖 590). Door verbinding te maken via Bluetooth kunnen foto's automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

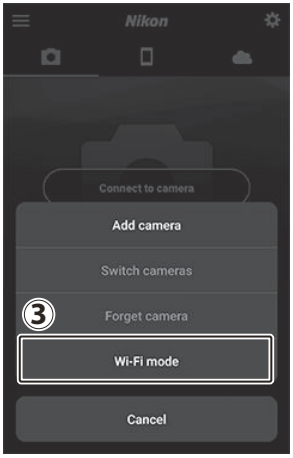
Voordat u verbinding maakt

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

1 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app.**

- *Als dit de eerste keer is dat u de app start* , tikt u op [**Verbinden met camera**] en gaat u verder met stap 2.

• *Als u de app eerder hebt gestart* , opent u de tabblad en selecteer > [**Wi-Fi modus**] voordat u doorgaat naar stap 3.

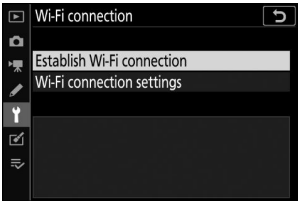


2 **Smartapparaat: Wanneer u wordt gevraagd het cameratype te kiezen, tikt u op [Spiegelloze camera] en vervolgens op [Wi-Fi -verbinding].**

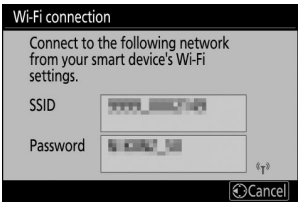
3 **Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.**

Tik niet op [**Volgende**] voordat u de volgende stap hebt voltooid.

4 **Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi -verbinding] in het setup-menu, markeer vervolgens [Wi-Fi verbinding tot stand brengen] en druk op ⓚ**

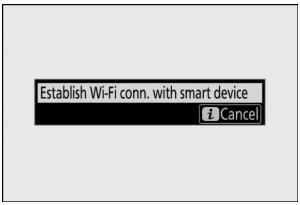


De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



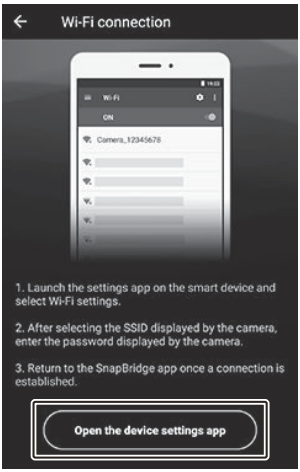
Wi-Fi inschakelen

U kunt Wi-Fi ook inschakelen door [**Wi-Fi-verbinding**] > [**Wi-Fi -verbinding tot stand brengen. met smartapparaat**] in het ***i*** menu voor de opnamestand.

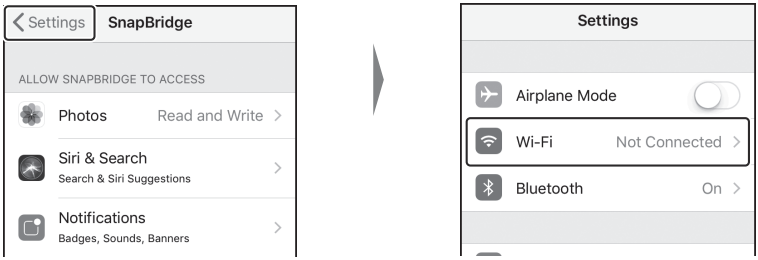


5 **Smartapparaat: Keer terug naar het smartapparaat en tik op [Volgende].**

6 Smartapparaat: Nadat u de instructies hebt gelezen die door het smartapparaat worden weergegeven, tikt u op [Open de app voor apparaatinstellingen].

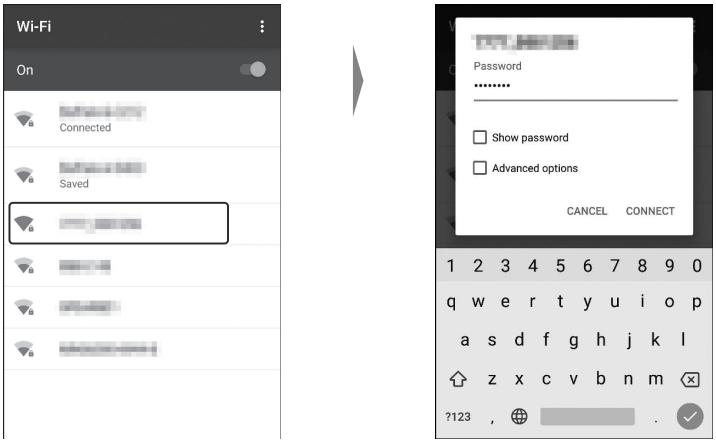


- Android apparaten: Wi-Fi -instellingen worden weergegeven.
- iOS apparaten: de app “Instellingen” wordt gestart. Tik op [**< Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scroll vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**], dat je bovenaan de instellingenlijst vindt.

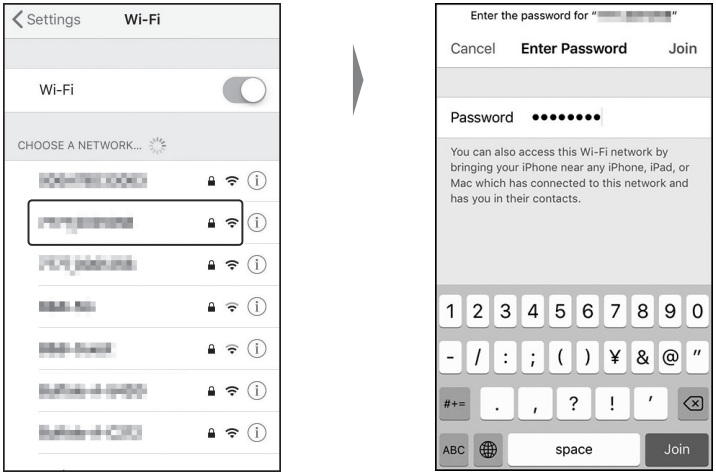


7 Smartapparaat: Voer de SSID en het wachtwoord in die door de camera worden weergegeven in stap 4.

- De prompt die door het apparaat wordt weergegeven, varieert per model en besturingssysteem.
  - **Android -apparaat** :



  - **iOS -apparaat** :



- Wanneer u de volgende keer verbinding maakt met de camera, hoeft u het wachtwoord niet in te voeren.

8 **Smartapparaat: Keer terug naar de SnapBridge -app.**

- Zodra er een Wi-Fi verbinding tot stand is gebracht, worden Wi-Fi modusopties weergegeven.
- Zie online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Wi-Fi -modus beëindigen

Om de Wi-Fi -verbinding te beëindigen, tikt u op . Wanneer het pictogram verandert in , kraan en selecteer [**Wi-Fi -modus afsluiten**].

Verbinding maken via Bluetooth

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen zoals hieronder beschreven. De procedure voor iOS verschilt enigszins van die voor Android apparaten.

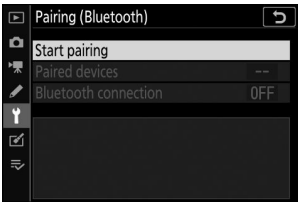
Vóór het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

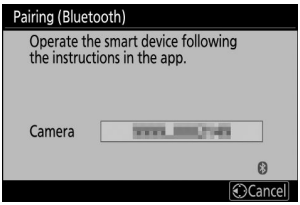
Voor de eerste keer verbinding maken met een Android -apparaat: koppelen

Voor informatie over het verbinden met iOS apparaten, zie “Voor de eerste keer verbinding maken met een iOS apparaat: koppelen” (📖 596).

1 **Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het setup-menu, markeer vervolgens [Start koppelen] en druk op ⓞⓚ**

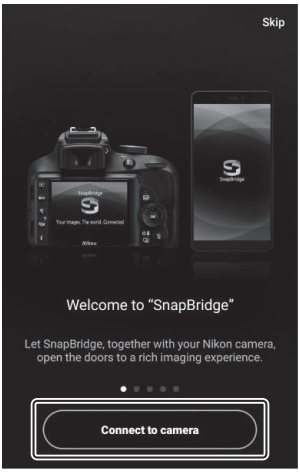


De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.

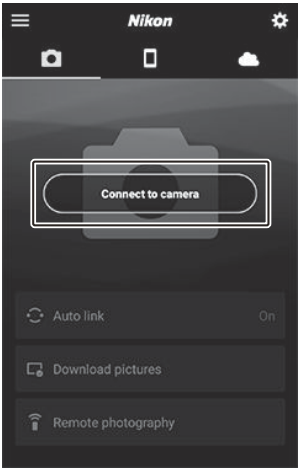


2 **Android -apparaat: Start de SnapBridge -app.**

- Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u op [**Verbinden met camera**].

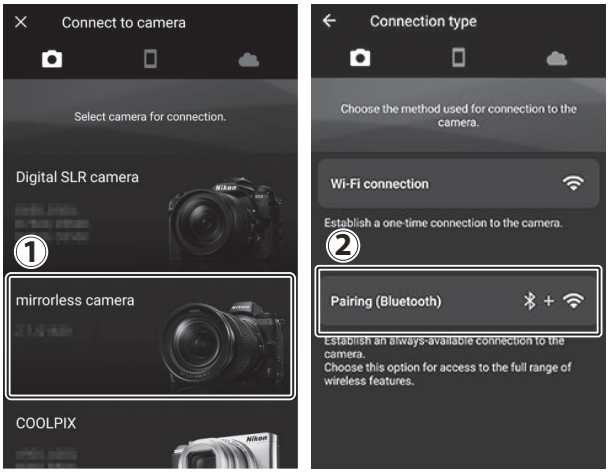


- Als u de app eerder hebt gestart, opent u de tabblad en tik op [**Verbinden met camera**].

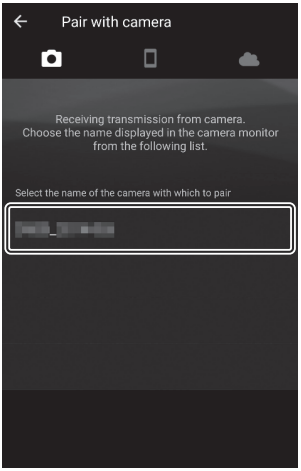


3 Android -apparaat: Tik op [Spiegelloze camera] en tik vervolgens op [Koppelen (Bluetooth)].

- Deze stap kan worden overgeslagen zodra de apparaten zijn gekoppeld.
- Wanneer u Bluetooth gebruikt, moet u toegang verlenen tot locatiegegevens. Als u wordt gevraagd toegang te verlenen tot locatiegegevens, volgt u de instructies op het scherm.

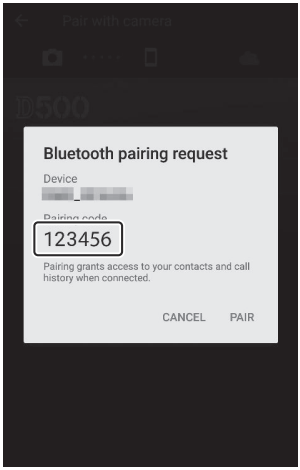


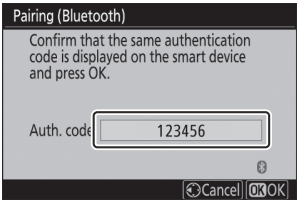
4 Android apparaat: Tik op de cameranaam.



5 **Camera/ Android -apparaat: Controleer of de camera en Android apparaat dezelfde authenticatiecode weergeven.**

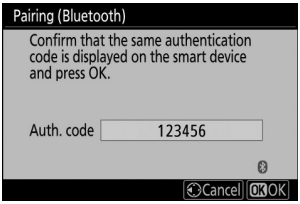
De authenticatiecode is in de afbeeldingen omcirkeld weergegeven.



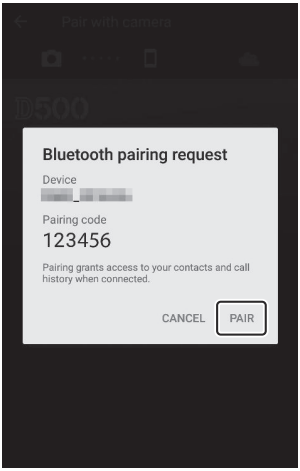


6 Camera/ Android -apparaat: Start het koppelen.

- **Camera** : Druk op ⊛



- **Android apparaat** : Tik op de knop aangegeven in de afbeelding. De knop in de afbeelding heeft het label [**PAIR**], maar het label kan verschillen afhankelijk van het type apparaat en de versie van Android die u gebruikt.

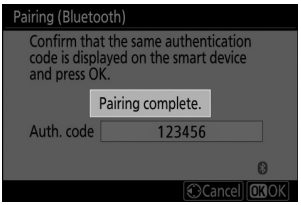


Koppelingsfout

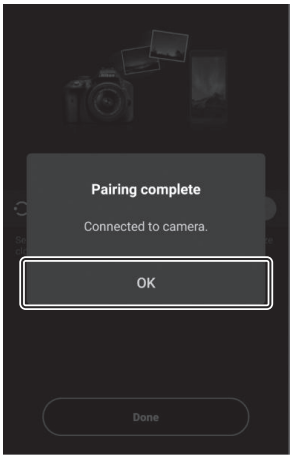
Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het Android apparaat, geeft het apparaat een foutmelding en mislukt het koppelen. Tik op [**OK**] en ga terug naar stap 2.

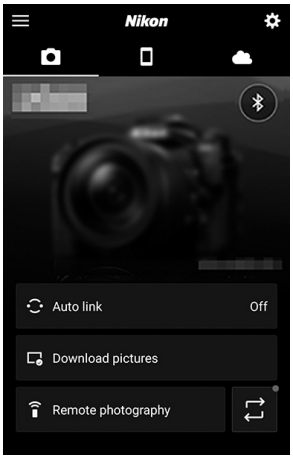
7 **Camera/ Android apparaat: Volg de instructies op het scherm om het koppelen te voltooien.**

- **Camera** : Druk op Ⓚ De camera geeft het bericht weer dat in de afbeelding wordt weergegeven wanneer het koppelen is voltooid.



- **Android apparaat** : het koppelen is voltooid. Tik op [**OK**] om af te sluiten naar het tabblad.





Voor de eerste keer koppelen

- De eerste keer dat u het Android apparaat met een camera koppelt na het installeren van de SnapBridge app, wordt u mogelijk gevraagd om opties voor automatische koppeling (automatisch uploaden en automatische klok- en locatiesynchronisatie) te selecteren.
- Deze prompt wordt geen tweede keer weergegeven. De instellingen voor automatische koppeling zijn echter op elk moment toegankelijk via [**Automatische koppeling**] in de tabblad.

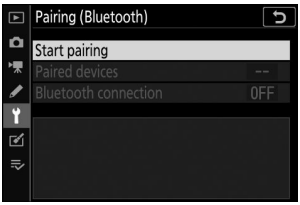
Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**Uitschakelen**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het instellingenmenu van de camera.

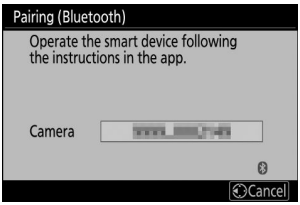
Voor de eerste keer verbinding maken met een iOS -apparaat: koppelen

Voor informatie over het verbinden met Android apparaten, zie “Voor de eerste keer verbinding maken met een Android apparaat: koppelen” (📖 590).

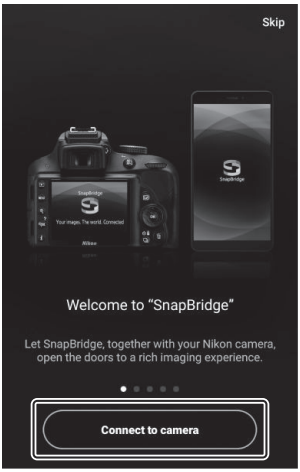
1 **Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het setup-menu, markeer vervolgens [Start koppelen] en druk op ⓞⓚ**



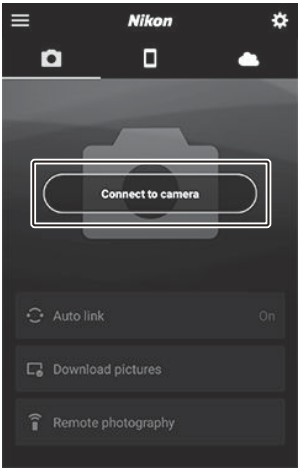
De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.



2 iOS -apparaat: Start de SnapBridge -app.

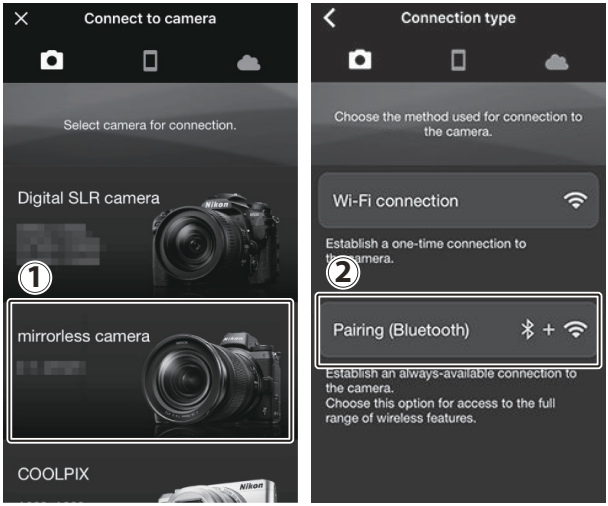


- Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u op [**Verbinden met camera**].
- Als u de app eerder hebt gestart, opent u de tabblad en tik op [**Verbinden met camera**].

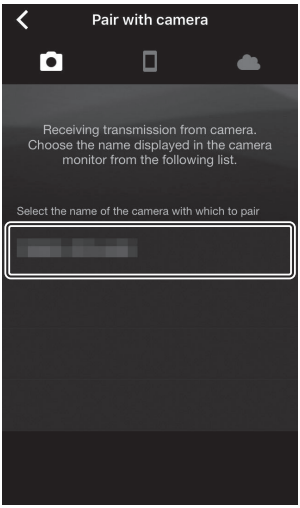


3 **iOS -apparaat: Tik op [Spiegelloze camera] en tik vervolgens op [Koppelen (Bluetooth)].**

Deze stap kan worden overgeslagen zodra de apparaten zijn gekoppeld.

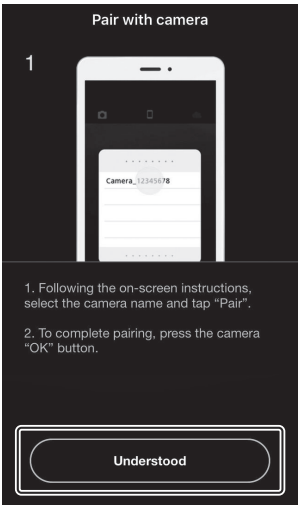


4 **iOS -apparaat: Tik op de cameranaam.**



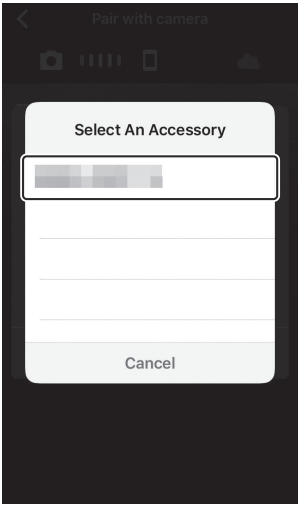
5 **iOS -apparaat: Lees de koppelingsinstructies.**

Er worden koppelingsinstructies weergegeven. Lees de instructies aandachtig en tik op [**Begrepen**].



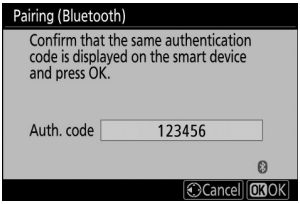
6 **iOS -apparaat: Tik nogmaals op de cameranaam.**

Het iOS apparaat vraagt u om een accessoire te selecteren. Tik nogmaals op de cameranaam.

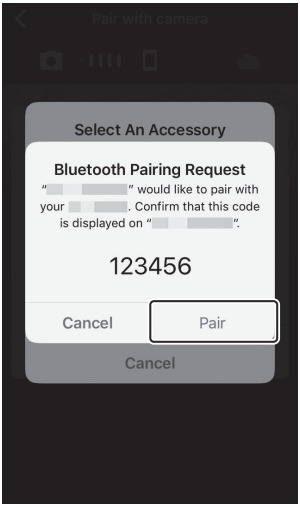


7 **Camera/ iOS -apparaat: Start het koppelen.**

Camera : Druk op ⊛

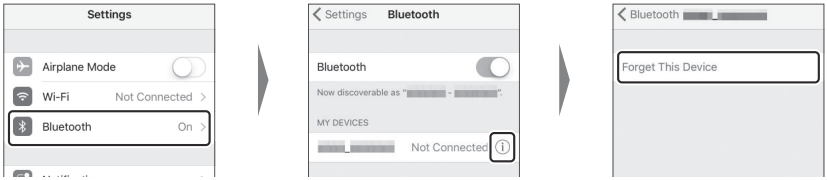


iOS -apparaat : Tik op de knop aangegeven in de afbeelding. De knop in de afbeelding heeft het label [**Paar**], maar het label kan verschillen afhankelijk van de iOS versie die u gebruikt.



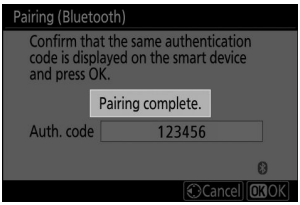
Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het iOS apparaat, geeft het apparaat een foutmelding en mislukt het koppelen. Sluit de SnapBridge app af en controleer of deze niet op de achtergrond actief is. Open vervolgens de iOS app “Instellingen” en vraag iOS om de camera te “vergeten” voordat u terugkeert naar stap 1. “Vergeet” de camera met behulp van de iOS -app “Instellingen” .

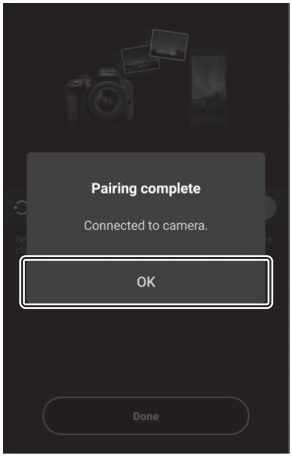


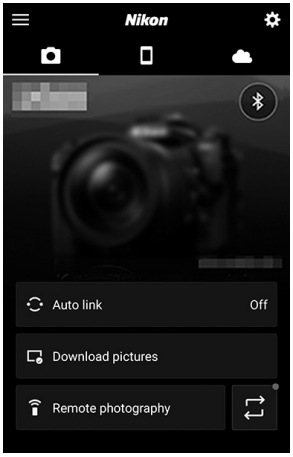
8 **Camera/ iOS apparaat: Volg de instructies op het scherm om het koppelen te voltooien.**

- **Camera** : Druk op ⓚ De camera geeft het bericht weer dat in de afbeelding wordt weergegeven wanneer het koppelen is voltooid.



- **iOS -apparaat** : het koppelen is voltooid. Tik op [**OK**] om af te sluiten naar het tabblad.





Voor de eerste keer koppelen

- De eerste keer dat u het iOS apparaat met een camera koppelt na het installeren van de SnapBridge app, wordt u mogelijk gevraagd om opties voor automatische koppeling (automatisch uploaden en automatische klok- en locatiesynchronisatie) te selecteren.
- Deze prompt wordt geen tweede keer weergegeven. De instellingen voor automatische koppeling zijn echter op elk moment toegankelijk via [**Automatische koppeling**] in de tabblad.

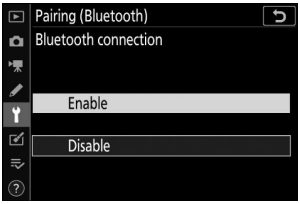
Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**Uitschakelen**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het instellingenmenu van de camera.

Verbinding maken met een gekoppeld apparaat

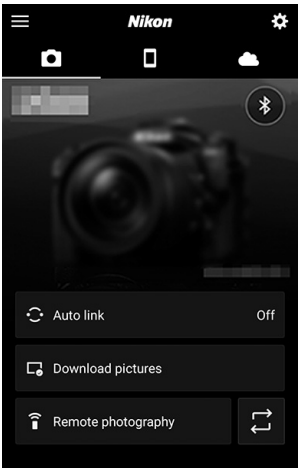
Verbinding maken met een smartapparaat dat al aan de camera is gekoppeld, gaat snel en eenvoudig.

1 **Camera: Selecteer in het setup-menu [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] > [Bluetooth verbinding], markeer vervolgens [Inschakelen] en druk op ⓚ**



2 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app.**

Er wordt automatisch een Bluetooth verbinding tot stand gebracht.



Verbinding maken met netwerken met behulp van de WT-7

De WT-7

Wanneer de optionele WT-7 draadloze zender op de camera is aangesloten, kan deze worden gebruikt om verbinding te maken met computers, ftp-servers of andere apparaten via Ethernet of draadloze netwerken.

Voordat u de WT-7 aansluit

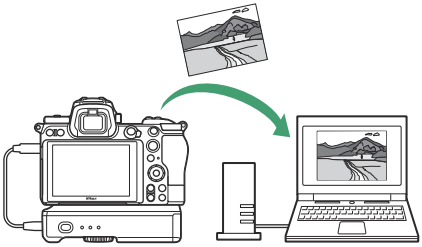
- Controleer voordat u de WT-7 aansluit of de firmware voor de camera en de WT-7 zijn bijgewerkt naar de nieuwste versies.
- Bezoek voor meer informatie de Nikon website voor uw regio (31).

Wat de WT-7 voor u kan doen

Met de WT-7 kunt u:

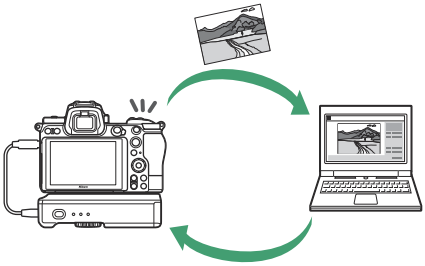
Upload bestaande foto's en films naar een ftp-server of computer

U kunt niet alleen foto's naar computers kopiëren (beeldoverdrachtmodus), u kunt ze ook uploaden naar ftp-servers (ftp-uploadmodus). Foto's kunnen worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.



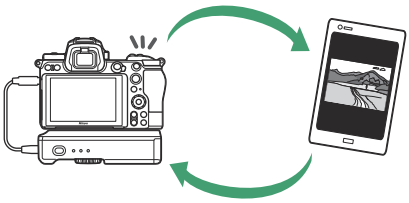
Bedien de camera en maak foto's op afstand vanaf een computer

Door Camera Control Pro 2 (afzonderlijk verkrijgbaar) op een netwerkcomputer te installeren, krijgt u volledige controle over de camera-instellingen en kunt u op afstand foto's maken en deze rechtstreeks op de harde schijf van de computer opslaan (camerabedieningsmodus).



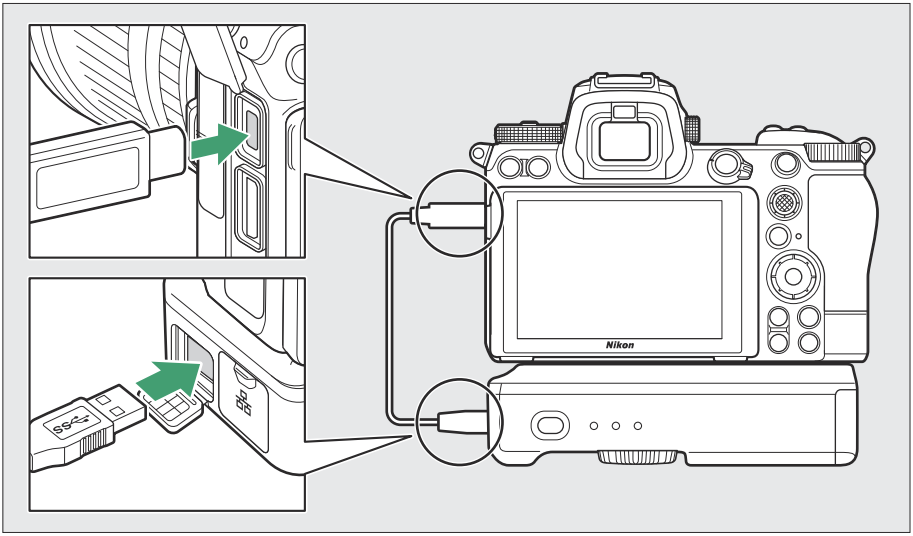
Bedien de camera en maak op afstand foto's via een webbrowser

Met behulp van een webbrowser kunt u de camera bedienen vanaf netwerkcomputers en slimme apparaten voor bediening op afstand waarvoor geen speciale app of computersoftware nodig is (http-servermodus).



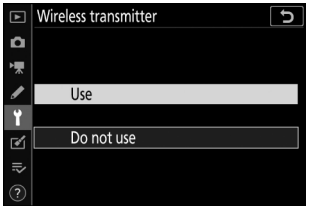
Verbinding maken met behulp van de WT-7

Sluit de WT-7 aan met behulp van de USB kabel die bij de camera is geleverd.



Schakel de zender in en selecteer [**Draadloze zender (WT-7)**] > [**Draadloze zender**] > [**Gebruik**] in het instellingenmenu van de camera.

- Voor informatie over het verbinden met netwerken met behulp van een WT-7 draadloze zender, zie de handleiding die bij de WT-7 wordt geleverd.



Menu-opties voor de WT-7

Alle menu-opties voor de WT-7 zijn te vinden in het setup-menu onder [**Draadloze zender (WT-7)**]. Zie voor meer informatie de handleiding die bij de WT-7 is geleverd.

Probleemoplossen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

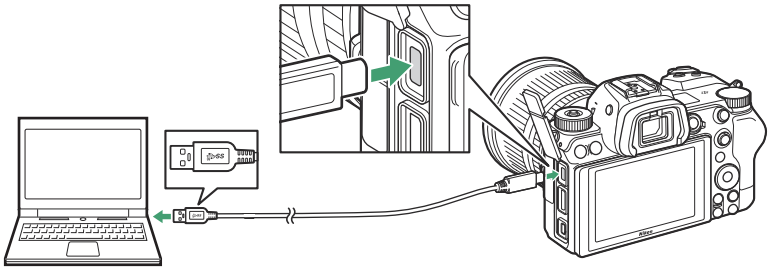
- Informatie over het oplossen van problemen met de SnapBridge app kunt u vinden in de online Help van de app, die u kunt bekijken op: https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
- Voor informatie over de Wireless Transmitter Utility raadpleegt u de online Help van het hulpprogramma.

Probleem	Oplossing
De camera geeft een TCP/IP-fout weer.	Verbindingsinstellingen vereisen aanpassing. Controleer de instellingen voor de hostcomputer of draadloze router en pas de camera-instellingen dienovereenkomstig aan (🕮 514).
De camera geeft de foutmelding 'geen geheugenkaart' weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst (🕮 77).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uitgeschakeld en vervolgens weer wordt ingeschakeld (🕮 577).
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als [**Auto**] is geselecteerd voor [**Kanaal**] wanneer u verbinding maakt met een smartapparaat, kies dan [**Handmatig**] en selecteer het kanaal handmatig (🕮 511).
	Als de camera is aangesloten op een computer in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (🕮 514).

Bekabelde verbindingen met computers en HDMI-apparaten

Verbinding maken met computers via USB

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u Nikon NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren, zodat u ze kunt bekijken en bewerken. Voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers, zie “Verbinding maken met computers via Wi-Fi ” (562) in “Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten”.



NX Studio installeren

Wanneer u NX Studio installeert, heeft u een internetverbinding nodig. Bezoek de Nikon website voor de nieuwste informatie, inclusief systeemvereisten.

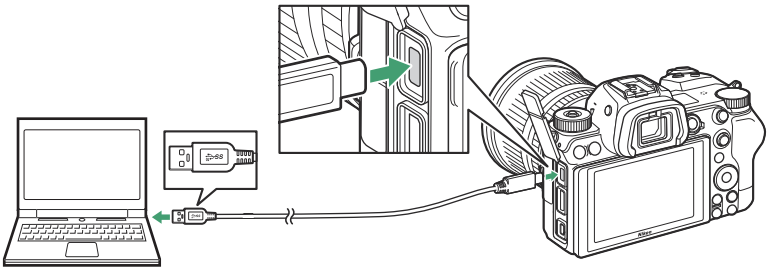
- Download het nieuwste NX Studio installatieprogramma van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie de online Help voor gedetailleerde instructies.

1 Sluit de camera aan op de computer.

Nadat u de camera hebt uitgeschakeld en er zeker van bent dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals weergegeven.



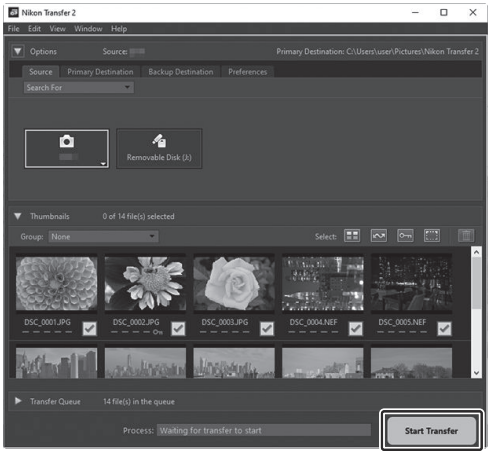
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd vanaf een geheugenkaart die in een kaartlezer van een ander merk is geplaatst. Controleer echter wel of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Zet de camera aan.

- Het Nikon Transfer 2-onderdeel van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-beeldoverdrachtsoftware wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht verschijnt waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram “Importeren”.

3 Klik op [Overdracht starten].



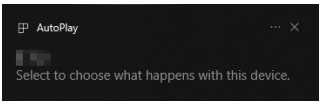
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Schakel de camera uit.

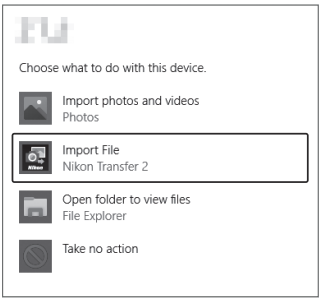
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows 10 en Windows 8.1

Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-prompt weer wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een applicatie die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de applicatie die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

Let op: video's overbrengen

Probeer geen video's over te zetten vanaf de geheugenkaart terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kan het zijn dat de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgedragen.

Waarschuwingen: verbinding maken met computers

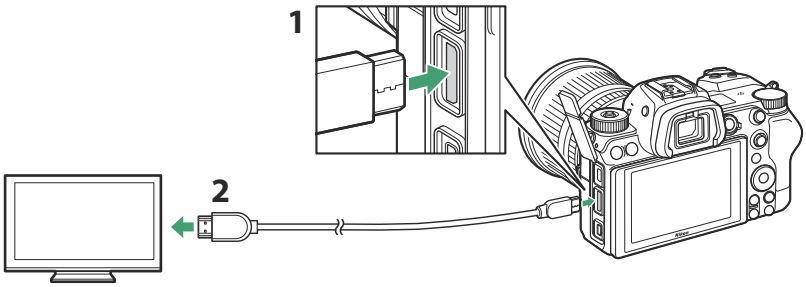
- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt wanneer u de kabel loskoppelt.
- Schakel de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Zorg ervoor dat de batterij van de camera volledig is opgeladen, zodat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken.

USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; Sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI aansluitingen. Gebruik de optionele HDMI kabel (🕮 728) of een type C HDMI kabel van derden. Deze artikelen moeten afzonderlijk worden aangeschaft. Schakel de camera altijd uit voordat u een HDMI kabel aansluit of loskoppelt.



1 HDMI aansluiting voor aansluiting op camera
2 HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

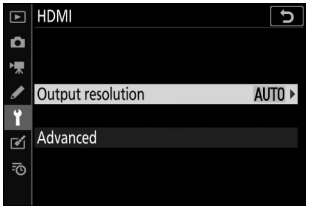
* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

TV's

- Nadat u de tv hebt afgestemd op het HDMI ingangskanaal, schakelt u de camera in en drukt u op de ▶ knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het audioafspeelvolume kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld aan een smartapparaat waarop de SnapBridge app draait, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te regelen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help van de SnapBridge app voor meer informatie.

Recorders

De camera kan video rechtstreeks opnemen op aangesloten HDMI recorders. Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen. Sommige recorders starten en stoppen met opnemen als reactie op camerabediening.



Uitvoerresolutie

Kies het formaat voor de beelden die naar het HDMI apparaat worden uitgevoerd. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera automatisch het juiste formaat.

Geavanceerd

Pas de instellingen aan voor aansluiting op het HDMI apparaat.

Keuze	Beschrijving
[**Uitgangsbereik**]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal varieert afhankelijk van het HDMI apparaat. [**Auto**], dat het uitvoerbereik aanpast aan het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u uit de volgende opties kiezen: • [**Beperkt bereik**]: voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u detailverlies in schaduwen waarneemt. • [**Volledig bereik**]: voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen “vervaagd” of te helder zijn.

Keuze	Beschrijving
[**Externe opnamecontrole**]	Als u [**Aan**] kiest, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname te starten en te stoppen wanneer de camera via HDMI is aangesloten op een recorder van derden die het Atomos Open Protocol ondersteunt. • Externe opnamebediening is beschikbaar bij monitorrecorders uit Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO serie. Neem voor meer informatie over apparaatfuncties en bediening contact op met de fabrikant of raadpleeg de documentatie die bij de recorder is geleverd. • Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] verstrijkt, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u films opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een tijd die langer is dan de verwachte opnametijd. • Er wordt een pictogram weergegeven op de cameramonitor wanneer [**Aan**] is geselecteerd: ⮕STBY wordt weergegeven tijdens het filmen, ⮕REC terwijl films worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen het recorder- en recorderdisplay om er zeker van te zijn dat de beelden op het apparaat worden opgeslagen. • Houd er rekening mee dat het selecteren van [**Aan**] de beelduitvoer naar het apparaat kan verstoren.
[**Uitvoergegevensdiepte**]	Kies een bitdiepte voor HDMI uitvoer.

Keuze	Beschrijving
[**N-Log/HDR (HLG)-uitvoeropties**]	Behoud details in hoge lichten en schaduwen en vermijd oververzadigde kleuren bij het opnemen van films. [**N-Log**] is bedoeld voor beeldmateriaal dat tijdens de postproductie in kleur wordt beoordeeld. [**HDR (HLG)**] wordt gebruikt om beelden op te nemen in het HLG-formaat voor toepassingen als HDR-uitzendingen. • De geselecteerde opties verschijnen in het opnamescherm. • De beelden worden rechtstreeks op het externe apparaat opgenomen. Het kan niet worden opgeslagen op de geheugenkaart van de camera. • Deze optie is alleen beschikbaar als [**10 bit**] is geselecteerd voor [**Uitvoergegevensdiepte**]. • De minimumwaarden die beschikbaar zijn voor de items [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] en [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het filmopnamemenu zijn respectievelijk ISO 1600 en ISO 800; het maximum voor beide is ISO 25600 (Z 7II) of 51200 (Z 6II).
[**Bekijk hulp**]	Kies [**Aan**] voor een live preview van videobeelden opgenomen met [**N-Log**] of [**HDR (HLG)**] geselecteerd voor [**N-Log/HDR (HLG) uitvoeropties**], maar houd er rekening mee dat de kleuren in het voorbeeld vereenvoudigd zijn voor meer contrast. Dit heeft geen invloed op de daadwerkelijk opgenomen beelden.

Geen HDMI uitgang

HDMI uitvoer is niet beschikbaar wanneer:

- 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow motion is geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid, of
- de camera staat in de filmmodus en is aangesloten op een computer waarop Camera Control Pro 2 draait

[10 Bit] Geselecteerd voor [Uitvoergegevensdiepte]

- Het HDMI signaal wordt alleen met een bitdiepte van 10 bits uitgevoerd naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.
- Ongeacht de geselecteerde optie voor de monitormodus, schakelt het display over naar de cameramonitor en wordt de zoeker uitgeschakeld.
- Wanneer 3840 × 2160 is geselecteerd voor filmbeeldformaat:
  - films worden niet opgenomen op geheugenkaarten die in de camera zijn geplaatst, en
  - de beeldhoek bij het fotograferen in DX formaat met de Z 7II wordt teruggebracht tot ongeveer 90%. De beeldhoek van de Z 6II wordt ongeacht het formaat teruggebracht tot ongeveer 90%.
- De indicatoren op de cameramonitor worden met een lage resolutie weergegeven.
- Er worden geen foto's gemaakt als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Elektronische vibratiereductie is uitgeschakeld.
- Instellingen voor framegrootte/framesnelheid van 3840 × 2160; 60p of 3840 × 2160; 50p is niet beschikbaar voor beelduitvoer via HDMI . Als 3840 × 2160; 60p of 3840 × 2160; 50p werd geselecteerd voordat de opname begon, de beelden worden uitgevoerd op 3840 × 2160; 30p of 3840 × 2160; respectievelijk 25 cent.

3840 × 2160; 60p/50p

Beelduitvoer naar externe recorders met 3840 × 2160; 60p of 3840 × 2160; 50p geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid wordt niet uitgevoerd met een framesnelheid van 60 of 50 fps. De camera selecteert automatisch [**1080p (progressief)**] voor [**HDMI**] > [**Uitgangsresolutie**] in het setup-menu, zelfs als de laatst door de gebruiker geselecteerde optie [**2160p (progressief)**] is.

HLG-uitvoer

Een optimale kleurweergave kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, computer, monitor, besturingssysteem, software en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen. Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

Zoom

- Inzoomen op het scherm in de filmmodus zorgt er automatisch voor dat de camera [**1080p (progressief)**] selecteert voor [**HDMI**] > [**Uitgangsresolutie**] in het setup-menu, zelfs als de laatst door de gebruiker geselecteerde optie [**2160p (progressief)**] is. .
- Zoomweergave is niet beschikbaar tijdens filmopname als aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan:
  - HDMI uitvoer is ingeschakeld als [**10 bit**] is geselecteerd voor [**Uitvoergegevensdiepte**],
  - 3840 × 2160 is geselecteerd voor framegrootte of [**N-Log**] of [**HDR (HLG)**] geselecteerd voor [**N-Log/HDR (HLG) uitvoeropties**], en
  - de beelden worden opgenomen op een externe recorder.

Flitsfotografie op de camera

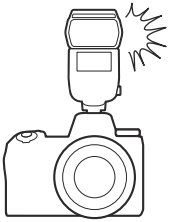
“Op camera” versus “op afstand”

U kunt foto's maken met een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, of met een of meer secundaire flitsers.

- Wanneer u een flitser gebruikt, selecteert u [**Uit**] voor [**Stille fotografie**] in het foto-opnamemenu.

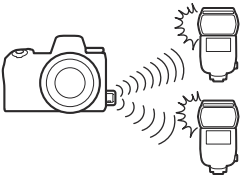
Op camera gemonteerde flitsers

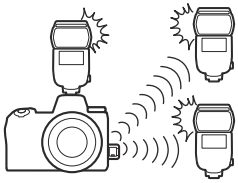
Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie.

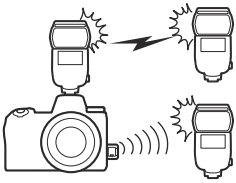


Flitsfotografie op afstand

Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitsbediening (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie “Wat is flitsfotografie op afstand?” voor meer informatie. (🕮 635).



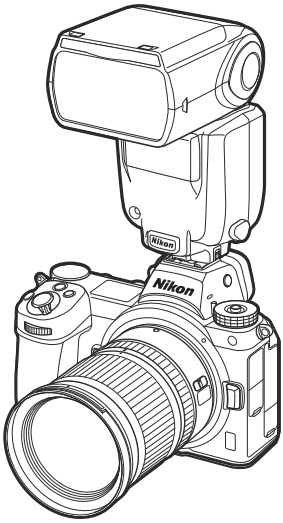




Een flitser op de camera gebruiken

1 **Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.**

Zie de handleiding die bij het apparaat is geleverd voor meer informatie.



2 **Zet de camera en flitser aan.**

De flitser begint met opladen; de flitsgereedaanduiding (ϟ) verschijnt in de opnameweergave zodra het opladen is voltooid.

3 **Kies de flitserregelingsmodus (🕮 621) en flitsermodus (🕮 623).**

4 **Pas de sluitertijd en het diafragma aan.**

5 **Foto's maken.**

Sluitertijd

De sluitertijd kan als volgt worden ingesteld wanneer een optionele flitser wordt gebruikt:

Modus	Sluitertijd
AUTO	Automatisch ingesteld door camera ($^{1}/_{200}$ s– $^{1}/_{60}$ s)
P , **A**	Automatisch ingesteld door camera ($^{1}/_{200}$ s– $^{1}/_{60}$ s) *
S	$^{1}/_{200}$ s–30 s
M	$^{1}/_{200}$ s–30 s, **Lamp** , **Tijd**

* De sluitertijd kan worden ingesteld op maximaal 30 sec. als lange synchronisatie, lange synchronisatie op het tweede gordijn of lange synchronisatie met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die spanningen van meer dan 250 V aanleggen op de X-contacten van de camera of kortsluitingscontacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

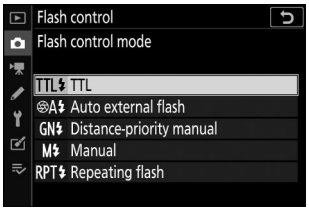
i-TTL -flitsbediening

Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is aangesloten en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flitsbediening	Beschrijving
i-TTL gebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL gebalanceerde invulflits"-flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en het omgevingsachtergrondlicht. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk vóór de hoofdflitser, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en het omgevingsachtergrondlicht.
Standaard i-TTL -invulflits	De flitssterkte wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

• Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Flitsbedieningsmodus



Wanneer een flitser die uniforme flitssturing ondersteunt (een SB-5000 , SB-500 , SB-400 of SB-300) op de camera is gemonteerd, kunnen de flitserregelingsmodus, het flitsniveau en andere flitsinstellingen worden aangepast met het item [**Flitssturing**] > [**Flitssturingsmodus**] in het foto-opnamemenu. De beschikbare flitsbedieningsmodi variëren afhankelijk van de gebruikte flitser. De beschikbare opties in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].

- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000 , SB-500 , SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	• De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • De uitvoer kan worden aangepast met [**Flitscompensatie (TTL)**]. Bij de SB-500 , SB-400 en SB-300 kan de flitscorrectie worden aangepast met behulp van het item [**Flitscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
[**Automatische externe flits**]	• Het licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en de flitssterkte wordt automatisch aangepast. • De uitvoer kan worden aangepast met behulp van [**Automatische externe flitscompensatie**]. • Automatische externe flitser ondersteunt de modi “automatisch diafragma” (**A**) en “niet-TTL automatisch” (**A**). Zie de handleiding van de flitser voor meer informatie.
[**Handleiding afstandsprioriteit**]	• Kies de afstand tot het onderwerp; De flitssterkte wordt automatisch aangepast. • De afstand tot het onderwerp wordt geselecteerd met behulp van [**Opties voor afstandsprioriteit**] > [**Afstand**], terwijl de flitssterkte kan worden aangepast met behulp van [**Flitscompensatie**].

Keuze	Beschrijving
[**Handmatig**]	• Kies het flitsniveau handmatig. • De flitssterkte wordt geselecteerd met [**Hoeveelheid handmatige uitvoer**].
[**Herhalende flits**]	• De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat. • Gebruik [**Herhaald flitsen**] > [**Uitgang**] om de flitssterkte aan te passen en [**Keer**] om het aantal keren te kiezen dat het apparaat flitst. [**Frequentie**] bepaalt hoe vaak het apparaat per seconde vuurt, gemeten in Hz. • Het maximale aantal keren dat de flitser flitst, varieert afhankelijk van [**Uitvoer**] en [**Frequentie**]. Zie de handleiding van de flitser voor meer informatie.

Uniforme flitsbediening

Met uniforme flitsbediening kunnen de camera en de flitser instellingen delen. Wijzigingen in de flitsinstellingen die met de camera of de flitser zijn aangebracht, worden op beide apparaten weergegeven, evenals wijzigingen die zijn aangebracht met de optionele Camera Control Pro 2 software. De flitser moet uniforme flitssturing ondersteunen.

Flitsmodi

Gebruik het item [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu om het effect te kiezen dat door de flitser wordt geproduceerd. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
ϟ	[**Invulflits**] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen **P** en **A** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen 1/200 s (of 1/8000 s met automatische snelle FP-synchronisatie) en 1/60 s .	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[**Rode-ogenreductie**]	Gebruik voor portretten. Het lampje voor rode-ogenreductie op de camera of flitser gaat branden voordat de flitser afgaat, waardoor “rode ogen” worden verminderd. • Een flitser met rode-ogenreductie is vereist. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluiter wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties waarbij een snelle sluiterreactie vereist is).	, **P** , **S** , **EEN** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie**] (Langzame synchronisatie)	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om de achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

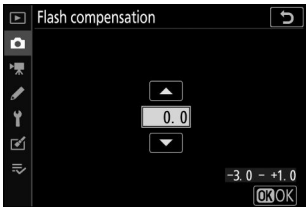
Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**] (rode-ogenreductie met langzame synchronisatie)	Gebruik deze optie om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	De flitser flitst vlak voordat de sluiter sluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstroom achter bewegende lichtbronnen. • Als u **P** of **A** selecteert nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsmodus ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flitser uit**]	De flitser flitst niet.	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**

Studio stroboscoopverlichting

Synchronisatie op het tweede gordijn kan niet worden gebruikt met studioflitssystemen, omdat de juiste synchronisatie niet kan worden verkregen.

Flitscompensatie



Flitscompensatie wordt gebruikt om de flitssterkte opzettelijk te veranderen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. Via het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu kan de flitssterkte worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier verfijnd om het gewenste resultaat te verkrijgen.

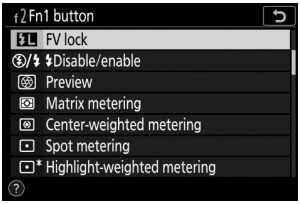
- Kies uit waarden van –3 tot +1.
- Standaard worden wijzigingen aangebracht in stappen van 1/3 EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b1 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**] naar 1/2 EV.
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.
- Bij andere waarden dan ±0,0 verschijnt een ⚡ pictogram in de opnameweergave en op het bedieningspaneel.
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscorrectie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet gereset als de camera wordt uitgeschakeld.

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitssterkte van CLS -compatibele flitsers te vergrendelen, zodat u meerdere foto's kunt maken of een nieuwe compositie kunt maken zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van de opnames.

- De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan eventuele wijzigingen in ISO-gevoeligheid en diafragma.
- FV-vergrendeling is niet beschikbaar in AUTO modus.

1 **Wijs [FV-vergrendeling] toe aan een bediening met persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bedieningselementen].**



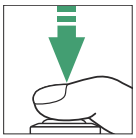
2 **Monteer een CLS -compatibele flitser op de accessoireschoen van de camera.**

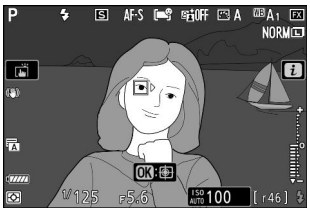
3 **Schakel de flitser in en kies een flitsbedieningsmodus voor monitorvoorflits A of A .**

- Als u een SB-5000 , SB-500 , SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, kiest u [**TTL**] of [**Automatische externe flitser**] voor [**Flitssturing**] > [**Flitssturingsmodus**].
- Voor informatie over andere flitsers raadpleegt u de documentatie die bij het apparaat is geleverd.

4 **Focus.**

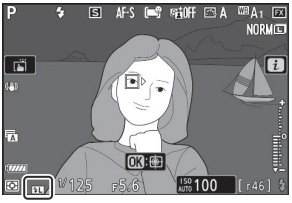
Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



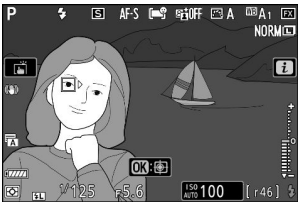


5 **Flitsniveau vergrendelen.**

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (ϟ) in het opnamescherm verschijnt, drukt u op de knop [**Flitswaardevergrendeling**]; de flitser geeft een monitor-voorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen.
- De flitssterkte wordt vergrendeld en er verschijnt een FV-vergrendelingspictogram (FL) in de opnameweergave.



6 **Stel de opname opnieuw samen.**



7 **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om extra opnamen te maken.

8 **Ontgrendel FV-vergrendeling.**

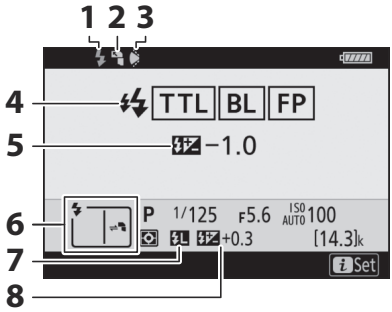
Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en bevestig dat het FV lock-pictogram ( ) niet langer wordt weergegeven in de opnameweergave.

Flitserinformatie voor eenheden op de camera

Wanneer een eenheid die uniforme flitsbediening ondersteunt (de SB-5000 , SB-500, SB-400 of SB-300) op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, kan flitsinformatie worden bekeken op het camerascherm. Om flitsinformatie te bekijken, drukt u op de **DISP-** knop in de fotomodus (57).

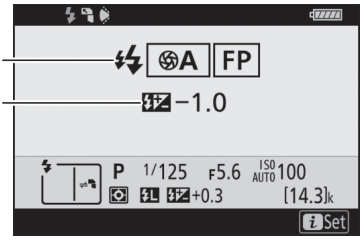
Flitsbedieningsmodus wordt weergegeven

TTL



1 Flitsgereedaanduiding (618)
2 Bounce-pictogram (wordt weergegeven als de flitskop omhoog is gekanteld)
3 Positiewaarschuwing voor de zoomkop (weergegeven als de zoomkop niet in de juiste positie staat)
4 Flitserregelingsmodus (621)
FP-indicator (421)
5 TTL-flitscompensatie (621)
6 Flitsmodus (623)
7 FV-vergrendelingsindicator (629)
8 Flitscompensatie (628)

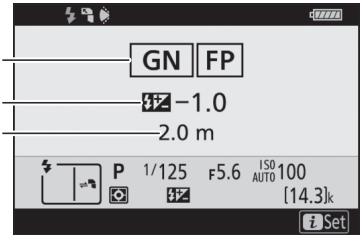
Automatische externe flitser



1 Flitserregelingsmodus (🕮 621)
FP-indicator (🕮 421)

2 Automatische externe flitscompensatie (🕮 621)

Handleiding voor afstandsprioriteit

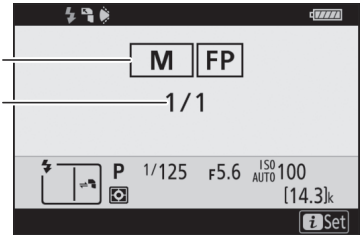


1 Flitserregelingsmodus (🕮 621)
FP-indicator (🕮 421)

2 Handmatige flitscompensatie met afstandsprioriteit (🕮 621)

3 Afstand (🕮 621)

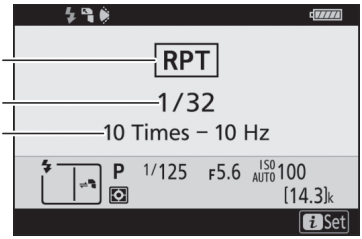
Handmatig



1 Flitserregelingsmodus (🕮 621)
FP-indicator (🕮 421)

2 Flitsniveau (🕮 621)

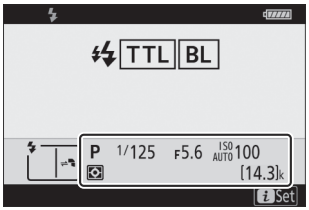
Herhalende flits



1 Flitserregelingsmodus (🕮 621)
2 Uitgang (🕮 621)
3 Tijden (🕮 621)
Frequentie (🕮 621)

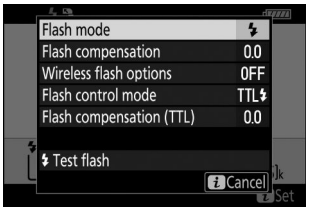
Flitserinformatie en camera-instellingen

Het flitsinformatiedisplay toont geselecteerde camera-instellingen, waaronder de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



Flitsinstellingen wijzigen

Flitsinstellingen kunnen worden gewijzigd door op de **i** knop te drukken in het flitsinformatiescherm. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de flitser en de geselecteerde instellingen. U kunt de flitser ook testen.



Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

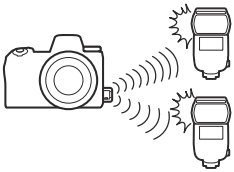
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitsbediening (Advanced Wireless Lighting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, zie "'Op camera' versus 'op afstand'" (🕮 617).

> In dit hoofdstuk worden handelingen waarbij een op de camera aangesloten accessoire betrokken is, aangegeven met 📷 , handelingen waarbij secundaire flitsers betrokken zijn met . Voor meer informatie over het gebruik van secundaire flitsers ( ), zie de handleiding die bij de flitser is geleverd.

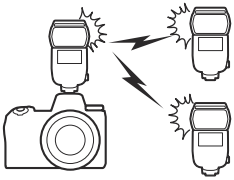
Externe flitsers gebruiken

Externe flitsers kunnen worden bestuurd via:

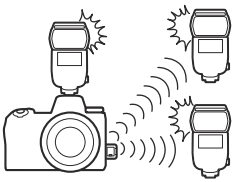
- **radiosignalen** * (🕮 637),



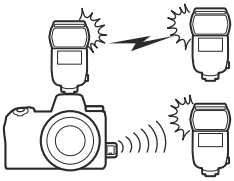
- **optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd** (🕮 648),



- **radiosignalen, met extra verlichting geleverd door een op een schoen gemonteerde flitser** * (647), of



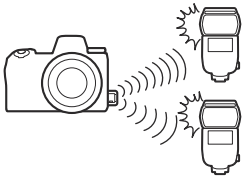
- **gecombineerde radio- en optische signalen** * (659).



* Radioflitsbediening is alleen beschikbaar als een WR-R10 op de camera is aangesloten.

Radio AWL

Externe flitsbediening via radiosignalen van een WR-R10 die op de camera is aangesloten, wordt “radio Advanced Wireless Lighting” of “radio AWL ” genoemd. Radio AWL is verkrijgbaar met SB-5000 flitsers.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Voordat u radio- AWL gebruikt, moet u een draadloze verbinding tot stand brengen tussen de WR-R10 en de externe flitsers.

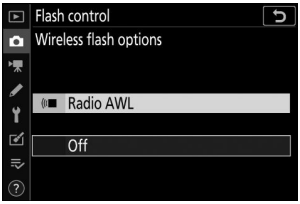
De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Zorg ervoor dat u de firmware voor de optionele WR-R10 draadloze afstandsbediening bijwerkt naar versie 3.0 of hoger voordat u radio- AWL gebruikt. Voor informatie over firmware-updates raadpleegt u de Nikon website voor uw regio.

1 **: Sluit de WR-R10 aan.**

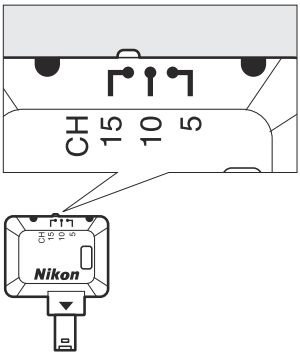
Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de WR-R10 is geleverd.

2 **: Selecteer [Radio AWL] voor [Flitssturing] > [Draadloze flitsopties] in het foto-opnamemenu.**



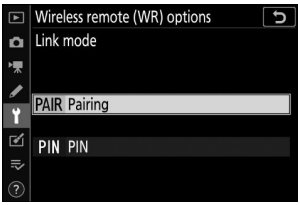
3 : Kies een kanaal voor de WR-R10 .

Zet de kanaalkeuzeschakelaar van de WR-R10 op het gewenste kanaal.



4 : Kies een verbindingsmodus voor de WR-R10 .

Selecteer [**Opties voor draadloze afstandsbediening (WR)**] > [**Link-modus**] in het setup-menu van de camera en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee deze niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt echter een pincode aanbevolen als u verbinding maakt met een groot aantal apparaten.
[**pincode**]	De communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend beheerd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de WR-R10 eenheden die zijn aangesloten op de betreffende camera's knipperen).

5 **: Breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R10 en de externe flitsers.**

- Stel de externe eenheden in op de radio- AWL afstandsbedieningsmodus.
- Stel de externe eenheden in op het kanaal dat u in stap 3 voor de WR-R10 hebt geselecteerd.
- Koppel elk van de externe eenheden met de WR-R10 volgens de optie geselecteerd in stap 4:

  - [**Koppelen**]: Start het koppelen op de afstandsbediening en druk op de koppelknop van de WR-R10 . Het koppelen is voltooid wanneer de LINK-lampjes op de WR-R10 en de flitser oranje en groen knipperen. Zodra er een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.
  - [**PIN**]: gebruik de bedieningselementen op de externe flitser om de pincode in te voeren die u in de vorige stap hebt geselecteerd. Het koppelen begint zodra de pincode wordt ingevoerd. Zodra er een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.

6 **: Herhaal stap 5 voor de resterende externe eenheden.**

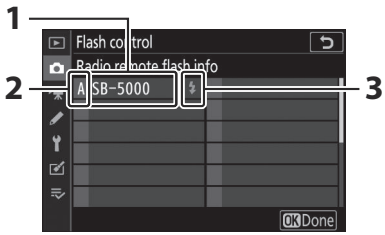
7 **: Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Bij radio- AWL licht de flitsgereedaanduiding op in het opname- of flitsinformatiescherm van de camera wanneer alle flitsers gereed zijn.

Lijst met externe flitsers

Om de flitsers te bekijken die momenteel worden aangestuurd via radio- AWL , selecteert u [**Flitssturing**] > [**Radio-afstandsbediening flitsinfo**] in het foto-opnamemenu van de camera.

- De identificatie (naam van de secundaire flitser) voor elke flitser kan worden gewijzigd met behulp van de flitserbediening.



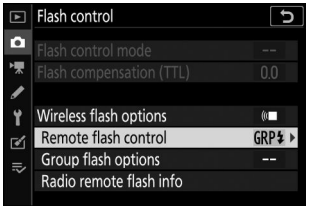
1 Aangesloten flitser
2 Groep
3 Flitsgereed-indicator

Opnieuw verbinding maken

Zolang het kanaal, de verbindingsmodus en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer u de externe modus selecteert, en kunnen stappen 3-6 worden overgeslagen. Het LINK-lampje van de flitser brandt groen wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

Flitsfotografie op afstand

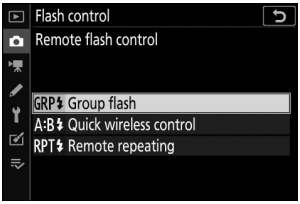
De instellingen kunnen worden aangepast met behulp van [**Flitssturing**] > [**Externe flitsbediening**] in het foto-opnamemenu. Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



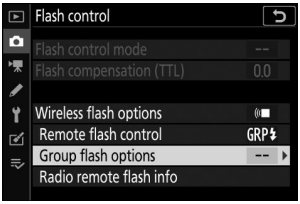
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

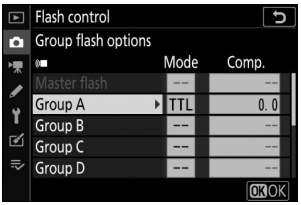
1 **: Selecteer [Groepsflits] voor [Flitserregeling] > [Flitsbediening op afstand].**



2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitssturing] en druk op .**



3 : Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau.



- Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau voor de flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies het flitsniveau handmatig.
— (uit)	De afgelegen eenheden vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de secundaire flitsers.
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

5 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

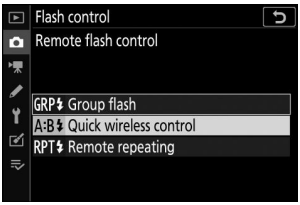
- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de ℹ knop in het flitsinfoscherm, markeert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

6 : Maak de foto.

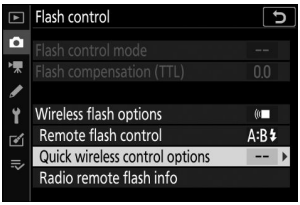
Snelle draadloze bediening

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de externe flitsers in groepen A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De output voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

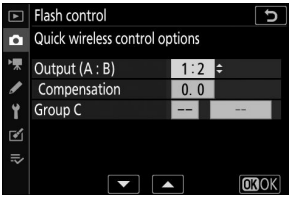


2 **: Markeer [Opties voor snelle draadloze bediening] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**

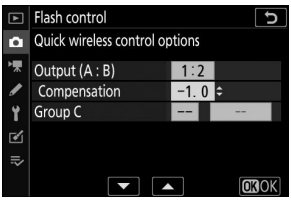


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

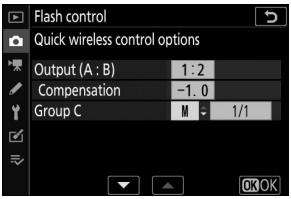


- **Pas de flitscorrectie aan voor groepen A en B.**



- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de eenheden in groep C in te schakelen of [**—**] om de eenheden in groep C uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, zullen de eenheden in groep C vuren op de gekozen uitgang.



4 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

5 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

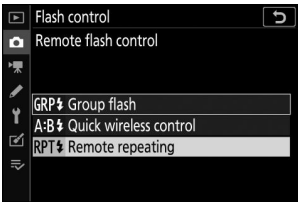
- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de i knop in het flitsinfoscherm, markeert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

6 : Maak de foto.

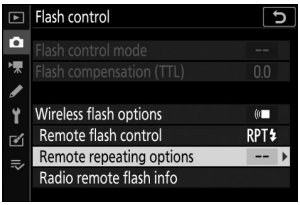
Herhalen op afstand

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

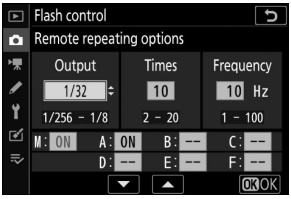


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**



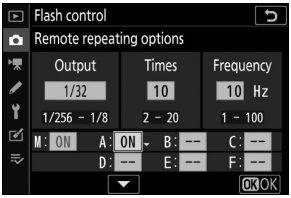
3 **: Opties voor herhalen op afstand aanpassen.**

- **Pas "uitvoer", "tijden" en "frequentie" aan.**



- **Geselecteerde groepen in- of uitschakelen.**

  - Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde groep in te schakelen, [—] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 **: Groepeer de externe flitsers.**

- Kies een groep (A–F) voor elk van de secundaire flitsers.
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

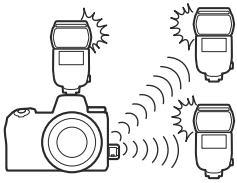
5 **📷 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de **i** knop in het flitsinfoscherm, markeert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

6 **📷 : Maak de foto.**

Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen

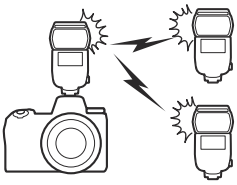
Radiogestuurde flitsers (637) kunnen worden gecombineerd met een van de volgende flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd:



- SB-5000 : Voordat u de flitser bevestigt, stelt u deze in op de radiogestuurde hoofdflitsmodus (er verschijnt een pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm) en kiest u groeps- of afstandsflitsbediening. Zodra het apparaat is aangesloten, kunnen de instellingen worden aangepast vanuit de cameramenu's of met behulp van de bedieningselementen op de SB-5000 . In het geval van de cameramenu's gebruikt u de opties vermeld onder [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflits**] of onder [**M**] in het scherm [**Opties voor herhalen op afstand**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Configureer de flitser voor zelfstandig gebruik. Gebruik de bedieningselementen op de flitser om de flitsinstellingen aan te passen.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Monteer het toestel op de camera. Pas de instellingen aan met behulp van het item [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflits**] in de cameramenu's.

Optische AWL

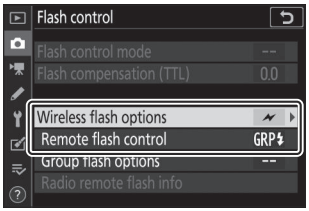
Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie “Beschikbare functies bij CLS -compatibele flitsers” (🕮 695).



- Als de betreffende flitser een SB-5000 of SB-500 is, kunnen de instellingen vanaf de camera worden aangepast. Voor meer informatie, zie “Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500 ” (🕮 648). Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met de flitserbediening. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser wordt geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitssturing**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en kies een externe flitsbedieningsmodus (de SB-500 ondersteunt alleen [**Groepsflits**]). Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



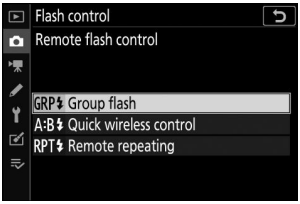
De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, kunnen de instellingen voor [**Flitssturing**] ook worden gewijzigd met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

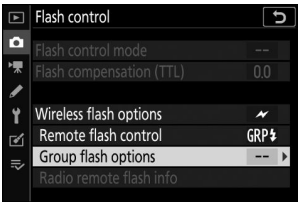
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

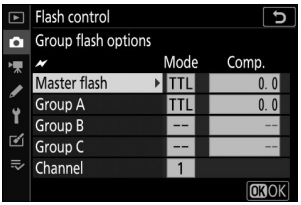
1 **: Selecteer [Groepsflits] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**



2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitssturing] en druk op .**



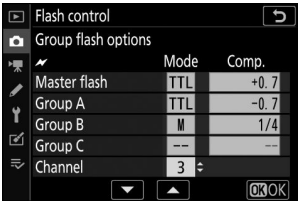
3 : Pas de flitssterkte aan en kies het kanaal en de flitsbedieningsmodus.



- Kies de flitsbedieningsmodus en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de externe flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies het flitsniveau handmatig.
— (uit)	De afgelegen eenheden vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de externe flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Als u een SB-500 als hoofdflitser gebruikt, kunt u kiezen uit groepen A en B.
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

6 **/ : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.**

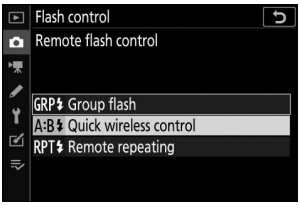
- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de testknop op de hoofdflitser of drukt u op de **i** knop in het flitserinformatiescherm, selecteert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

7 **/ : Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

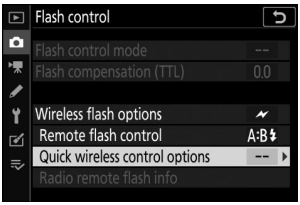
Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de externe flitsers in groepen A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De output voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

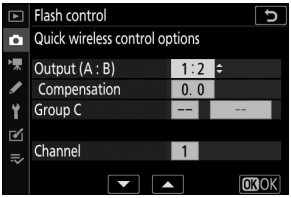


2 **: Markeer [Opties voor snelle draadloze bediening] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**

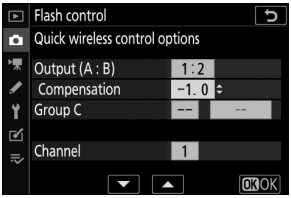


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

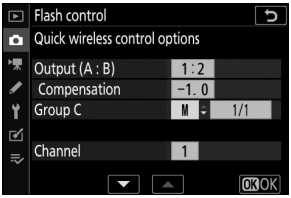


- **Pas de flitscorrectie aan voor groepen A en B.**



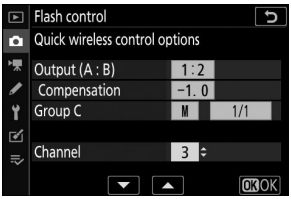
- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de eenheden in groep C in te schakelen of [**—**] om de eenheden in groep C uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, zullen de eenheden in groep C vuren op de gekozen uitgang.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

6 **/ : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.**

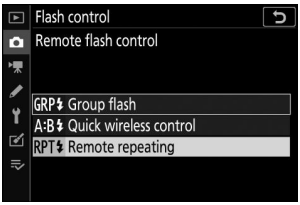
- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de testknop op de hoofdflitser of drukt u op de **i** knop in het flitserinformatiescherm, selecteert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

7 **/ : Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

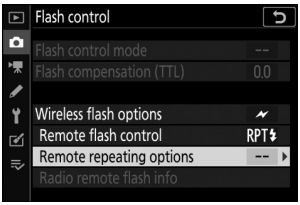
Herhalen op afstand (alleen SB-5000)

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

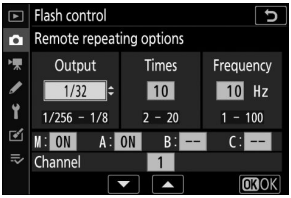


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**



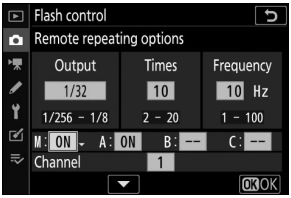
3 : Opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas “uitvoer”, “tijden” en “frequentie” aan.**



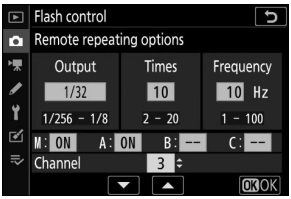
- **Geselecteerde groepen in- of uitschakelen.**

  - Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde groep in te schakelen, [**—**] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

6 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, drukt u op de testknop op de hoofdflitser of drukt u op de **i** knop in het flitserinformatiescherm, selecteert u [**Testflits**] en drukt u op OK (663).

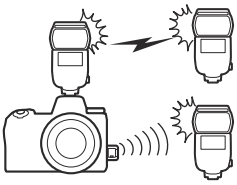
7 **/ : Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Optische AWL

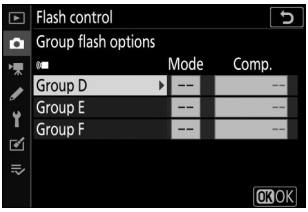
- Plaats de sensorvensters op de externe flitsers om het licht van de hoofdflitser op te vangen. Bijzondere voorzichtigheid is vereist als de hoofdflitser op een handcamera is gemonteerd.
- Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de externe flitsers niet in de cameralens (in de modus [**TTL**]) of de fotocellen op de externe flitsers (modus [**A**]) terechtkomen. Anders kan het licht van de flitsers de belichting verstoren.
- Zelfs als [**--**] is geselecteerd voor [**Hoofdflits**] > [**Modus**], kan de hoofdflitser timingflitsen met lage intensiteit afgeven. Deze flitsen kunnen voorkomen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt. Dit kan worden voorkomen door een lage ISO-gevoeligheid of een klein diafragma (hoge f-waarden) te kiezen.
- Nadat u de externe flitsers hebt geplaatst, maakt u een testopname en bekijkt u de resultaten op het camerascherm.

Optische/radio- AWL

Voor gelijktijdige optische en radio- AWL bevestigt u een WR-R10 en monteert u een SU-800 of een hoofdflitser die optische flitsbediening ondersteunt (de SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 of SB-500) op de accessoireschoen.



- Breng verbindingen tot stand tussen de WR-R10 en alle radiogestuurde flitsers (📖 637).
- Als er een SB-500 op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, selecteert u [**Optische/radio- AWL**] voor [**Draadloze flitsopties**]. Bij andere flitsers of de SU-800 wordt [**Draadloze flitsopties**] automatisch ingesteld op [**Optische/radio- AWL**].
- De enige beschikbare optie voor [**Flitsbediening op afstand**] is [**Groepsflitsen**].



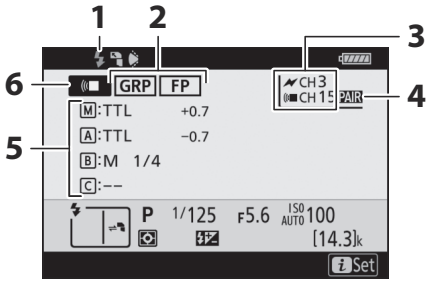
- De secundaire flitsers kunnen in maximaal zes groepen worden geplaatst (A tot en met F). Plaats optisch bestuurde eenheden in de groepen A tot en met C en radiogestuurde eenheden in de groepen D tot en met F. Om de opties voor de groepen D tot en met F weer te geven, drukt u op ⊕ of ⊖ in het scherm [**Groepsflitsopties**].

Flash-informatie voor eenheden op afstand

De camera kan flitsinformatie weergeven voor een SB-5000 of SB-500 flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en is geconfigureerd als hoofdflitser voor optische AWL , evenals voor externe flitsers die worden bestuurd via radio- AWL met behulp van een WR-R10 . Om flitsinformatie te bekijken, drukt u op de **DISP-** knop in de fotomodus (📖 57).

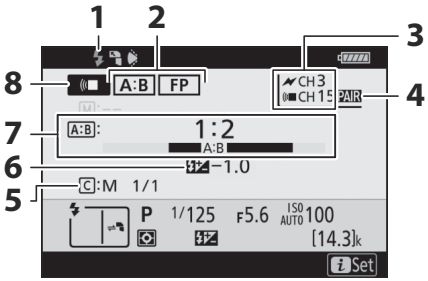
Flitsbedieningsmodus wordt weergegeven

Groepsflits



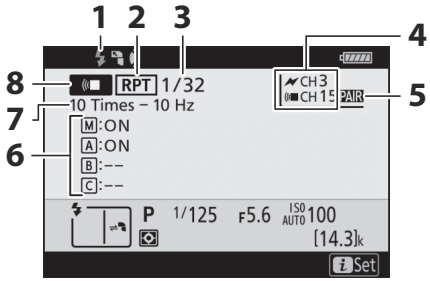
1 Flitsgereedaanduiding [1]
2 Externe flitsbediening (📖 288)
FP-indicator (📖 421)
3 Kanaal [2] (📖 637 , 📖 649)
4 Verbindingsmodus [3] (📖 505)
5 Groepsflitsbedieningsmodus [4]
Groepsflitsmodus (📖 641 , 📖 649)
Flitscompensatie/flitsniveau (uitvoer; 📖 641 , 📖 649)
6 Externe flitsbedieningsmodus [2] (📖 287)

Snelle draadloze bediening



1 Flitsgereedaanduiding [1]
2 Externe flitsbediening (288)
FP-indicator (421)
3 Kanaal [2] (637 , 652)
4 Verbindingsmodus [3] (505)
5 Flitsbedieningsmodus en flitsniveau van Groep C (uitvoer; 643 , 652)
6 Flitscompensatie (643 , 652)
7 A:B-verhouding (643 , 652)
8 Externe flitsbedieningsmodus [2] (287)

Herhalen op afstand

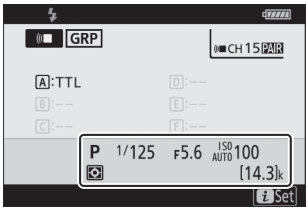


1 Flitsgereedaanduiding [1]
2 Externe flitsbediening (🕮 288)
3 Uitgang (🕮 645 , 🕮 655)
4 Kanaal [2] (🕮 637 , 🕮 655)
5 Verbindingsmodus [3] (🕮 505)
6 Groepsstatus (ingeschakeld/uitgeschakeld; 🕮 645 , 🕮 655)
7 Tijden (🕮 645 , 🕮 655)
Frequentie (🕮 645 , 🕮 655)
8 Externe flitsbedieningsmodus [2] (🕮 287)

1 Wordt weergegeven in radio- AWL wanneer alle flitsers gereed zijn.
2 Optische AWL wordt aangegeven door ↝ , radio- AWL door (■ , gezamenlijke optische en radio-AWL door beide iconen samen. Optisch AWL kanaal voor gezamenlijke optische en radio- AWL wordt alleen weergegeven wanneer SB-500 als hoofdflitser wordt gebruikt.
3 Wordt alleen weergegeven als radio- AWL of gezamenlijke optische en radio- AWL wordt gebruikt.
4 Pictogrammen worden alleen voor elke groep weergegeven als er gezamenlijke optische en radio-AWL wordt gebruikt.

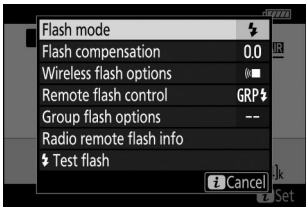
Flitserinformatie en camera-instellingen

Het flitsinformatiedisplay toont geselecteerde camera-instellingen, waaronder de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



De *i* -knop

Flitsinstellingen kunnen worden gewijzigd door op de *i* knop te drukken in het flitsinformatiescherm. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de flitser en de geselecteerde instellingen. U kunt de flitser ook testen.



Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw verkoper of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 **Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.**
Veelvoorkomende problemen en oplossingen worden in de volgende secties vermeld:
- "Problemen en oplossingen" (🕮 666)
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" (🕮 676)

2 **Schakel de camera uit en verwijder de batterij. Wacht vervolgens ongeveer een minuut, plaats de batterij opnieuw en schakel de camera in.**
☑ Het is mogelijk dat de camera na de opname gegevens naar de geheugenkaart blijft schrijven. Wacht minstens een minuut voordat u de batterij verwijdert.

3 **Zoek naar Nikon websites.**
- Voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen kunt u de website voor uw land of regio bezoeken (🕮 31).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.**

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs zijn of tot functies die anders niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
- Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde gegevens ook opnieuw worden ingesteld. Eenmaal gereset kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/display

- **De camera staat aan maar reageert niet:**
  - Wacht tot de opname en andere handelingen zijn beëindigd.
  - Als het probleem zich blijft voordoen, schakelt u de camera uit.
  - Als de camera niet wordt uitgeschakeld, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.
  - Als u een wisselstroomadapter gebruikt, koppelt u de wisselstroomadapter los en sluit u deze opnieuw aan.
    - Alle gegevens die momenteel worden opgenomen, gaan verloren.
    - Gegevens die al zijn opgenomen, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

- **De zoeker of monitor gaat niet aan:**
  - Heeft u de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de |▭| -knop.
  - Heeft u de keuze aan beschikbare monitormodi beperkt met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu? Pas de instellingen indien nodig aan.
  - Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

- **De zoeker is onscherp:**
  - Draai aan de dioptrieregelaar om de scherpstelling van de zoeker aan te passen.
  - Als het aanpassen van de zoekerfocus het probleem niet verhelpt, stelt u de scherpstelmodus in op **AF-S** en de AF-veldstand op enkelpunts AF. Selecteer vervolgens het middelste scherpstelpunt, kies een onderwerp met hoog contrast en stel scherp met behulp van autofocus. Terwijl de camera is scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp duidelijk scherp te stellen in de zoeker.

- **Het display in het bedieningspaneel, de zoeker of de monitor wordt zonder waarschuwing uitgeschakeld:**

  Kies langere vertragingen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is zwak:**

  De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren afhankelijk van de temperatuur.

Schieten

- **Het duurt even voordat de camera wordt ingeschakeld:**

  Er is meer tijd nodig om bestanden te vinden als de geheugenkaart grote aantallen bestanden of mappen bevat.

- **De sluiter kan niet worden ontspannen:**
  - Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er ruimte beschikbaar?
  - Is de geheugenkaart tegen schrijven beveiligd?
  - Als u stand **S** hebt geselecteerd nadat u in stand **M** een sluitertijd van " **Bulb** " of " **Tijd** " hebt geselecteerd, kies dan een andere sluitertijd.
  - Is [**Ontgrendeling vergrendeld**] geselecteerd voor [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**] in het setup-menu?

- **De camera reageert traag op de ontspanknop:**

  Selecteer [**Uit**] voor persoonlijke instelling d4 [**Belichtingsvertragingsmodus**].

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

  Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**
  - Staat de camera in de handmatige scherpstelmodus? Om autofocus in te schakelen, selecteert u **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor de scherpstelmodus.
  - Autofocus presteert niet goed onder de volgende omstandigheden. Gebruik in deze gevallen handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling. Autofocus werkt niet goed als: er weinig of geen contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond, het scherpstelpunt voorwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen, het scherpstelpunt gebieden bevat met een scherp contrasterende helderheid lijken achtergrondobjecten groter dan het onderwerp, of bevat het onderwerp veel fijne details.
  - In scherpstelstand **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of de **AF-ON-** knop wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet langer kan scherpstellen. De scherpstelling kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

- **De pieptoon klinkt niet:**
  - Is [**Aan**] geselecteerd voor [**Stille fotografie**] in het foto-opnamemenu?
  - Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt terwijl **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
  - Selecteer een andere optie dan [**Uit**] voor [**Beep-opties**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu.
  - De pieptoon klinkt niet in de filmmodus.

- **Het volledige bereik aan sluitertijden is niet beschikbaar:**

  Het gebruik van een flitser beperkt het bereik van de beschikbare sluitertijden. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden van 1/200 – 1/60 s met behulp van persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]. Wanneer u flitsers gebruikt die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/200 s (Auto FP)**] voor een volledig bereik aan sluitertijden.

- **De scherpstelling vergrendelt niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**

  Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken.

- **Selectie van scherpstelpunten is niet beschikbaar:**

  Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch veld-AF**], [**Automatisch veld-AF (mensen)**] of [**Automatisch veld-AF (dieren)**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

- **De camera maakt langzaam foto's:**

  Is [**Aan**] geselecteerd voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en films lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven:**
  - De effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op de belichting en kleur zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**].
  - Houd er rekening mee dat wijzigingen in [**Monitorhelderheid**] en [**Zoekerhelderheid**] geen effect hebben op beelden die met de camera zijn opgenomen.

- **Er verschijnen flikkeringen of strepen in de filmmodus:**

  Selecteer [**Flikkerreductie**] in het filmopnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de plaatselijke wisselstroomvoeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

  Er kunnen heldere gebieden of banden ontstaan als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een knipperend bord, flitser of andere lichtbron.

- **Er verschijnen vlekken op foto's:**
  - Zijn er vlekken op de voorste of achterste (montagezijde) lenselementen?
  - Zit er iets vreemds op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- ***Bokeh* is onregelmatig:**

  Bij snelle sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat je onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh* . Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

- **Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling:**

  Het is mogelijk dat u nevenbeelden of overstraling opmerkt bij opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden verzacht door een zonnekap te bevestigen of door opnamen te maken met heldere lichtbronnen ver buiten het frame. Je kunt ook technieken proberen als het verwijderen van lensfilters, het kiezen van een andere sluitertijd of het gebruik van stille fotografie.

- **De opname eindigt onverwacht of start niet:**
  - De opname kan automatisch eindigen om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
    - De omgevingstemperatuur is hoog
    - De camera is langere tijd gebruikt om films op te nemen
    - De camera is gedurende langere perioden in de continue ontspanstand gebruikt
  - Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera heet wordt, schakelt u de camera uit en wacht u totdat deze is afgekoeld voordat u opnieuw foto's probeert te maken. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een defect.

- **Tijdens het fotograferen verschijnen er beeldartefacten op het display:**
  - Om ruis te verminderen, past u instellingen aan zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting.
  - Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis duidelijker zichtbaar worden bij lange belichtingstijden of bij foto's die zijn gemaakt bij een hogere cameratemperatuur.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van de stijging van de temperatuur van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
  - Willekeurig verdeelde heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het fotograferen op de 🔍 knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
  - Houd er rekening mee dat de verdeling van de ruis op het display kan afwijken van die op de uiteindelijke foto.

- **Het bovenste gedeelte van het opnamescherm wordt gedimd tijdens burst-fotografie:**

  Dit fenomeen kan optreden wanneer de mechanische sluiter wordt gebruikt, maar heeft geen invloed op de gemaakte foto's.

- **De camera kan geen waarde meten voor de handmatige witbalansinstelling:**

  Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bronnen voor handmatige voorinstelling van de witbalans:**

  Foto's gemaakt met camera's van andere typen kunnen niet dienen als bron voor het handmatig instellen van de witbalans.

- **Witbalansbracketing (WB) is niet beschikbaar:**
  - Witbalansbracketing is niet beschikbaar wanneer een NEF (RAW)- of NEF + JPEG optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
  - Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt in meervoudige belichtings- en HDR-modi.

- **De effecten van [Picture Control instellen] verschillen van beeld tot beeld:**

  [**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control die is gemaakt met [**Beheer Picture Control**], of [**A**] (automatisch) is geselecteerd voor [**Snel scherp**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Voor consistente resultaten over een reeks foto's kiest u een andere instelling dan [**A**] (automatisch).

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

  De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

  Wijzigingen in de belichtingscompensatie in stand **M** gelden alleen voor de belichtingsaanduiding en hebben geen invloed op de sluitertijd of het diafragma.

- **Bij lange belichtingstijden kan er een ongelijkmatige schaduw ontstaan:**

  Er kan ongelijkmatige schaduw verschijnen bij lange belichtingstijden die zijn gemaakt met sluitertijden " **Bull** " of " **Tijd** ". Het effect kan worden verzacht door [**Aan**] te selecteren voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting gaat niet branden:**
  - Is [**Uit**] geselecteerd voor persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
  - De verlichting brandt niet in de filmmodus.
  - De verlichting gaat niet aan als **AF-C** of **MF** is geselecteerd voor de scherpstelstand.

- **Bij films wordt geen geluid opgenomen:**
  - Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] in het filmopnamemenu?
  - Is de film opgenomen met [**Handmatig**] gekozen voor [**Microfoongevoeligheid**] in het filmopnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW)-foto's zijn niet zichtbaar tijdens het afspelen:**

  De camera geeft alleen de JPEG kopieën weer van foto's gemaakt met [**NEF (RAW) + JPEG Fijn ★**], [**NEF (RAW) + JPEG Fijn**], [**NEF (RAW) + JPEG Normaal ★**], [**NEF (RAW) + JPEG normaal**], [**NEF (RAW) + JPEG Basis ★**] of [**NEF (RAW) + JPEG Basis**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's gemaakt met andere camera's worden niet weergegeven:**

  Foto's die met andere typen camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

  Selecteer [**Alle**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **Foto's met "hoge" (portret) oriëntatie worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie:**
  - Is [**Uit**] geselecteerd voor [**Draai hoog**] in het afspeelmenu?
  - Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens beeldcontrole.
  - De richting van de camera wordt mogelijk niet correct vastgelegd op foto's die zijn gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden is gericht.

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**
  - Is de geheugenkaart tegen schrijven beveiligd?
  - Zijn de foto's beveiligd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**
  - De foto's kunnen met deze camera niet verder worden bewerkt.
  - Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te nemen.

- **De camera geeft het bericht [Map bevat geen afbeeldingen weer.]:**

  Selecteer [**Alle**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **NEF (RAW)-foto's kunnen niet worden afgedrukt:**
  - Druk JPEG kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een tool zoals het item [**NEF (RAW)-verwerking**] in het retoucheermenu.
  - Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

- **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI apparaten:**

  Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.

- **Uitvoer naar HDMI apparaten functioneert niet zoals verwacht:**
  - Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.
  - Is [**Aan**] geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**Externe opnamecontrole**] in het setup-menu?
  - Foto's worden mogelijk correct weergegeven als de standaardinstellingen worden hersteld met behulp van het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu.

- **De optie Image Dust Off in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

  Beeldsensorreiniging verandert de positie van stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:
  - Referentiegegevens voor stofverwijdering die zijn vastgelegd nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd
  - Referentiegegevens voor stofverwijdering die zijn vastgelegd voordat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt nadat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd

- **De effecten van [Picture Control instellen], [Actieve D-Lighting] of [Vignetteringscorrectie] zijn niet zichtbaar:**

  Bij NEF (RAW)-foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met behulp van Nikon software. Bekijk NEF (RAW)-foto's met NX Studio.

- **Foto's kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:**

  Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden als de camera op een computer is aangesloten. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de SSID (netwerknaam) van de camera niet weer:**
  - Navigeer naar het setup-menu en bevestig dat [**Uitschakelen**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**Inschakelen**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
  - Controleer of [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding**] is ingeschakeld in het setup-menu.
  - Probeer de draadloze netwerkfuncties op het smartapparaat uit en weer in te schakelen.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

  De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets en computers.

- **Foto's kunnen niet via automatisch uploaden naar smartapparaten worden geüpload:**
  - Zorg ervoor dat het smartapparaat de SnapBridge app weergeeft wanneer automatisch uploaden wordt gebruikt.
  - Controleer of de camera is gekoppeld met het smartapparaat.
  - Controleer of de camera en het smartapparaat via Bluetooth zijn verbonden.

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smartapparaat:**

  Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of de gebruikte SnapBridge app kan de camera mogelijk geen locatiegegevens van smart devices downloaden of weergeven.

Gemengd

- **De opnamedatum is niet correct:**

  Is de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudklokken; controleer het regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel het indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

  Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

Waarschuwingen en foutmeldingen

In dit gedeelte worden de waarschuwingen en foutmeldingen vermeld die op het bedieningspaneel en het camerascherm verschijnen.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen op het bedieningspaneel en het camerascherm:

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
		Lage batterij. Reservebatterij klaar.
F−−		**Lens is niet correct bevestigd.** • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat de intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven als een lens zonder CPU is bevestigd via een vattingadapter, maar in dit geval hoeft u geen actie te ondernemen.
Lamp (knippert)		**"Bulb" geselecteerd in modus S.** • Sluitertijd wijzigen. • Selecteer modus **M.**
Tijd (knippert)		**"Tijd" geselecteerd in modus S.** • Sluitertijd wijzigen. • Selecteer modus **M.**
Druk bezig (knippert)		**Bezig met verwerken.** Wacht tot de verwerking is voltooid.

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
(Belichtingsaanduidingen en sluitertijd- of diafragmaweergave knipperen)		**Onderwerp te helder; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera overschreden.** • Lagere ISO-gevoeligheid. • Opnamemodus **P** : Gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (het filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Opnamemodus **S** : Kies een snellere sluitertijd. • Opnamemodus **A** : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
		Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Opnamemodus **P** : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Opnamemodus **S** : Kies een langere sluitertijd. • Opnamemodus **A** : Kies een groter diafragma (lagere f-waarde).
ϟ (knippert)	—	**Flitser heeft op volle kracht gevuurd.** Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.
		Onderwerpen lijken donker en onderbelicht. Gebruik een optionele flitser.

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Vol (knippert)		**Geheugen onvoldoende om nog meer foto's te maken.** • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor het maken van extra foto's. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar een computer of ander apparaat voordat u verdergaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
		Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor het maken van extra foto's. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar een computer of ander apparaat voordat u verdergaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		**Camerastoring.** Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of regelmatig optreedt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
Kaart (knippert)		**De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelschakelaar naar de "schrijf"-positie (📖 80).

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het cameradisplay verschijnen:

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	—	**Lege batterij.** • Vervangen door reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan niet worden gebruikt. Er wordt niet goed gecommuniceerd met deze camera. Om de camera veilig te gebruiken, kiest u een batterij die geschikt is voor gebruik in deze camera.	—	**Batterij-informatie niet beschikbaar.** • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Het batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	—	**Batterij kan geen gegevens aan de camera leveren.** Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen.
Geen geheugenkaart.	**[–E–]**	**Geheugenkaart niet geplaatst of verkeerd geplaatst.** Controleer of de kaart correct is geplaatst.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	**Kaart, err** (knippert)	**Fout bij toegang tot geheugenkaart.** • Controleer of de camera geheugenkaarten ondersteunt. • Als de fout blijft bestaan nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
		Kan geen nieuwe map maken. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor het maken van extra foto's. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar een computer of ander apparaat voordat u verdergaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling naar de "schrijf"-positie.	**Kaart, ---** (knippert)	**De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd (“vergrendeld”).** Schuif de vergrendelschakelaar naar de “schrijf”-positie (80).
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	**Voor** (knippert)	**De geheugenkaart is niet correct geformatteerd.** • Formatteer de geheugenkaart. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. Upgrade FTZ firmware.	—	**Firmware van mount-adapter verouderd.** Update naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Bezoek de Nikon website voor uw land of regio voor meer informatie.

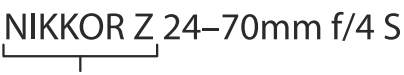
Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Opname onderbroken. Even geduld aub.	—	**De geheugenkaart ondersteunt de vereiste filmschrijfsnelheid niet.** Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de optie die is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**] in het filmopnamemenu.
De camera is te heet. Het kan niet worden gebruikt totdat het is afgekoeld. Even geduld aub. De camera schakelt zichzelf uit.	—	**De interne temperatuur van de camera is verhoogd.** Onderbreek de opname totdat de camera is afgekoeld.
		Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
Map bevat geen afbeeldingen.	—	**Map bevat geen afbeeldingen.** Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
		Geen foto's in de map geselecteerd voor weergave. Gebruik het item [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu om de map te selecteren die beelden bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	—	**Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard.** Overschrijf geen afbeeldingen met computertoepassingen.
		Bestand is beschadigd. Overschrijf geen afbeeldingen met computertoepassingen.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Kan dit bestand niet selecteren.	—	**De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.** Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die met de camera zijn gemaakt of eerder zijn geretoucheerd.
Deze film kan niet worden bewerkt.	—	**De geselecteerde film kan niet worden bewerkt.** • Films die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Films die korter zijn dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.

Technische opmerkingen:

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle lenzen met Z-vatting.



Controleer of de naam van het objectief " NIKKOR Z" bevat .

Tip: Compatibele lenzen met F-vatting
Lenzen met F-vatting kunnen op camera's met Z-vatting worden gemonteerd met behulp van een FTZ vattingadapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over de lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, kunt u vinden in *Compatibele lenzen met F-vatting* , verkrijgbaar via het Nikon Downloadcentrum:

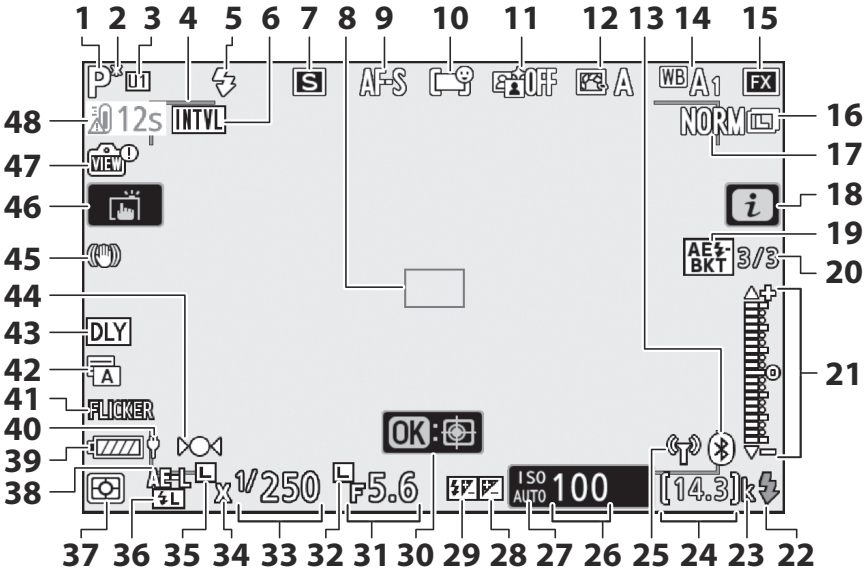
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Het cameradisplay en het bedieningspaneel

Ter illustratie worden de displays weergegeven met alle indicators verlicht.

De monitor

Fotomodus



1 Opnamemodus (128)
2 Flexibele programma-indicator (129)
3 Modus gebruikersinstellingen (136)
4 AF-veldhaakjes (105)
5 Flitsmodus (623)
6 Intervaltimer-indicator (319)
◴ pictogram (85)
Indicator "Geen geheugenkaart" (77 , 79)
Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart (79)
7 Ontspanstand (145 , 177)
8 Scherpstelpunt (86 , 105)
9 Scherpstelmodus (102)
10 AF-veldstand (105)
11 Actieve D-Lighting (276)
12 Picture Control (158)
13 Bluetooth verbindingsindicator (509)
Vliegtuigmodus (508)
14 Witbalans (119 , 163 , 263)
15 Beeldgebied (255)
16 Beeldformaat (172)
17 Beeldkwaliteit (170)
18 *i* pictogram (155)
19 Indicator belichtings- en flitsbracketing (295)
Witbalansbracketing-indicator (299)
ADL-bracketing-indicator (302)
HDR-aanduiding (314)
Meervoudige belichtingsindicator (307)
20 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks (295)
Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks (299)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (302)
HDR-belichtingsverschil (314)
Aantal meervoudige belichtingen (307)
21 Belichtingsindicator
- Blootstelling (132)
- Belichtingscompensatie (143)
- Auto-bracketing (294)

22 Flitsgereedaanduiding (618)
23 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 78)
24 Aantal resterende opnamen (78 , 792)
25 Wi-Fi -verbindingsindicator (176)
26 ISO-gevoeligheid (139)
27 ISO-gevoeligheidsindicator (139)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (141)
28 Indicator belichtingscompensatie (143)
29 Indicator flitscompensatie (628)
30 AF met meevolgende onderwerp (113)
31 Diafragma (130 , 131)
32 Pictogram diafragmavergrendeling (447)
33 Sluitertijd (129 , 131)
34 Flitssynchronisatie-indicator (421)
35 Pictogram sluitertijdvergrendeling (447)
36 FV-vergrendelingsindicator (629)
37 Meten (175)
38 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (152)
39 Batterij-indicator (76 , 750)
40 USB stroomtoevoer (519)
41 Flikkerdetectie (283)
42 Sluitertype (412)
Stille fotografie (124)
43 Belichtingsvertragingsmodus (411)
44 Scherpstelaanduiding (116)
45 Indicator vibratiereductie (178)
46 Aanraakopname (51 , 114)
47 Voorbeeldindicator liveweergave (417)
48 Temperatuurwaarschuwing

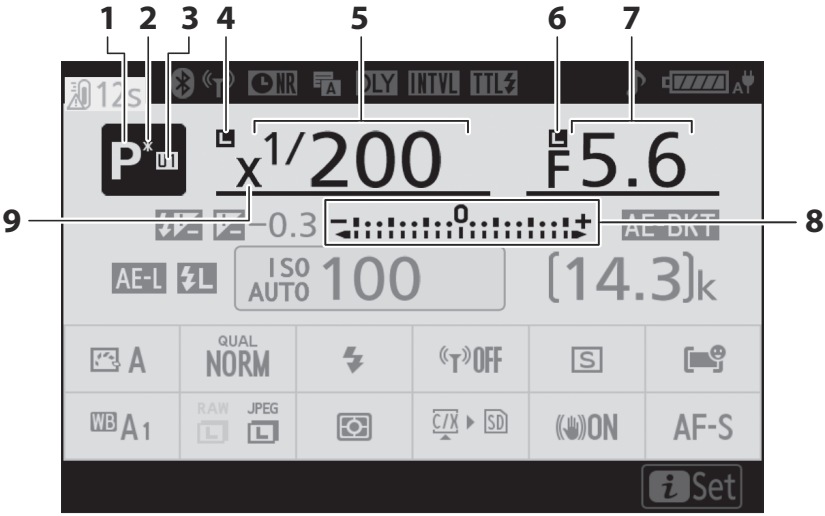
Temperatuurwaarschuwingen

- Als de cameratemperatuur te hoog wordt, worden er een temperatuurwaarschuwing en een afteltimer weergegeven. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De timer wordt rood wanneer de dertig secondenmarkering is bereikt. In sommige gevallen wordt de timer mogelijk onmiddellijk weergegeven nadat de camera is ingeschakeld.

Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

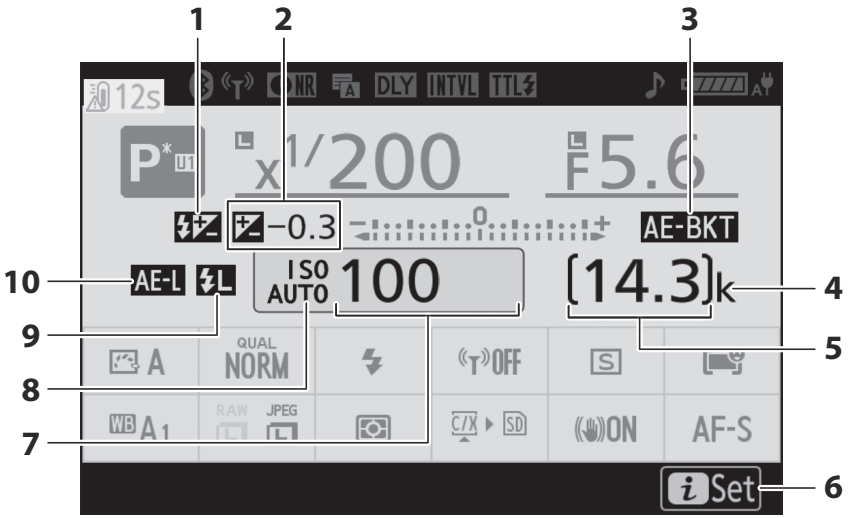
Er verschijnt een waarschuwing voor hoge temperaturen in de opnameweergave wanneer de temperatuur van de geheugenkaart stijgt. Probeer de geheugenkaart niet te verwijderen; wacht in plaats daarvan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing van het display is verdwenen.

Het informatiescherm

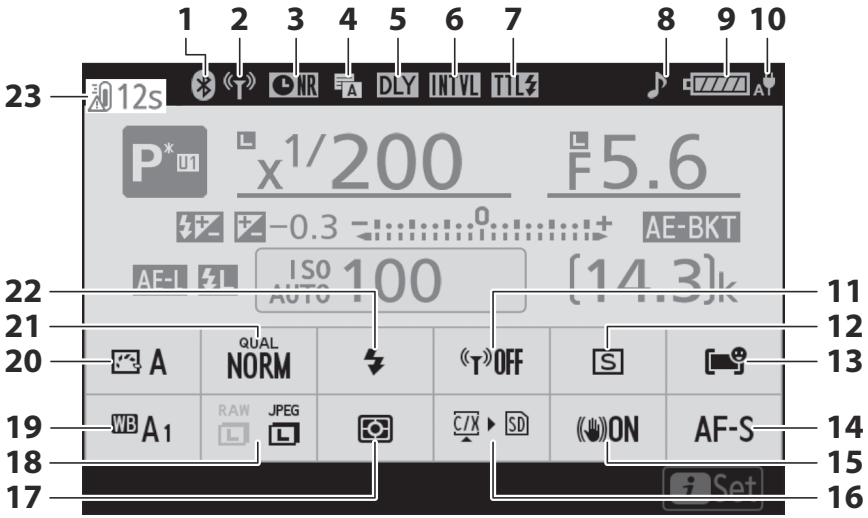


1 Opnamemodus (128)
2 Flexibele programma-indicator (129)
3 Modus gebruikersinstellingen (136)
4 Pictogram sluitertijdvergrendeling (447)
5 Sluitertijd (129 , 131)
6 Pictogram diafragmavergrendeling (447)
7 Diafragma (130 , 131)
8 Belichtingsindicator
- Blootstelling (132)
- Belichtingscompensatie (143)
- Auto-bracketing (294)

9 Flitssynchronisatie-indicator (421)

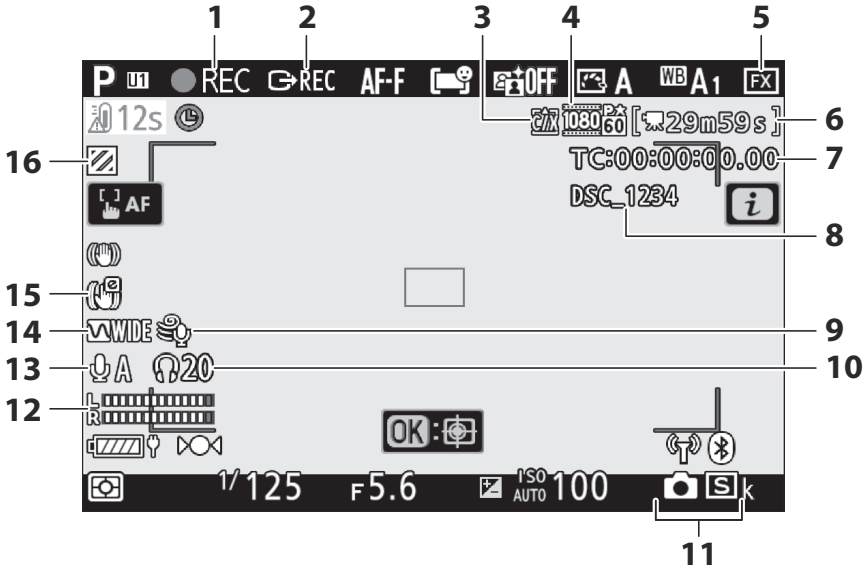


1 Indicator flitscompensatie (628)
2 Indicator belichtingscompensatie (143)
Belichtingscompensatiewaarde (143)
3 Indicator belichtings- en flitsbracketing (295)
Witbalansbracketing-indicator (299)
ADL-bracketing-indicator (302)
HDR-aanduiding (314)
Meervoudige belichtingsindicator (307)
4 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 78)
5 Aantal resterende opnamen (78 , 792)
6 *i* pictogram (155)
7 ISO-gevoeligheid (139)
8 ISO-gevoeligheidsindicator (139)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (141)
9 FV-vergrendelingsindicator (629)
10 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (152)



1 Bluetooth verbindingsindicator (🕮 509)
Vliegtuigmodus (🕮 508)
2 Wi-Fi -verbindingsindicator (🕮 176)
3 Indicator voor ruisonderdrukking bij lange belichting (🕮 278)
4 Sluitertype (🕮 412)
Stille fotografie (🕮 124)
5 Belichtingsvertragingsmodus (🕮 411)
6 Intervaltimer-indicator (🕮 319)
⏲ pictogram (🕮 85)
7 Flitserregelingsmodus (🕮 621)
8 "Beep"-indicator (🕮 501)
9 Batterij-indicator (🕮 76 , 🕮 750)
10 USB stroomtoevoer (🕮 519)
11 Wi-Fi-verbinding (🕮 176)
12 Ontspanstand (🕮 145 , 🕮 177)
13 AF-veldstand (🕮 105)
14 Scherpstelmodus (🕮 102)
15 Indicator vibratiereductie (🕮 178)
16 Geheugenkaartinfo bekijken (🕮 176)
17 Meten (🕮 175)
18 Beeldformaat (🕮 172)
19 Witbalans (🕮 119 , 🕮 163 , 🕮 263)
20 Picture Control instellen (🕮 158)
21 Beeldkwaliteit (🕮 170)
22 Flitsmodus (🕮 623)
23 Temperatuurwaarschuwing

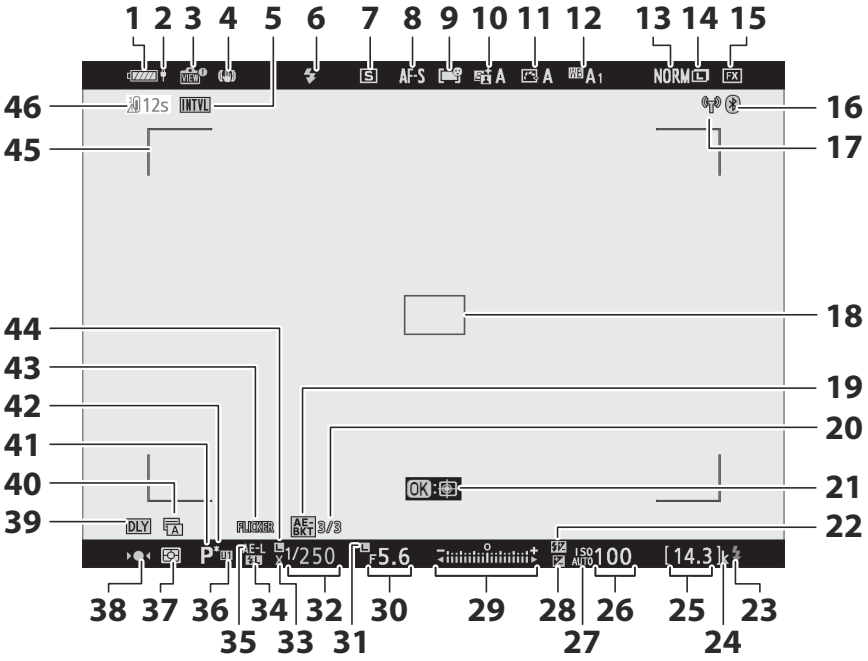
Filmmodus



1 Opname-indicator (🕮 92)
Indicator "Geen film" (🕮 94)
2 Externe opnamebediening (🕮 612)
3 Bestemming (🕮 191)
4 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (🕮 183)
5 Beeldgebied (🕮 189)
6 Resterende tijd (🕮 92)
7 Tijdcode (🕮 380)
8 Bestandsnaam (🕮 354)
9 Windruisreductie (🕮 378)
10 Koptelefoonvolume (🕮 379)
11 Ontspanstand (stilstaande fotografie; 🕮 149)
12 Geluidsniveau (🕮 188)
13 Microfoongevoeligheid (🕮 188)
14 Frequentierespons (🕮 377)
15 Elektronische VR-indicator (🕮 192)
16 Hoogtepuntenweergave (🕮 470)

De zoeker

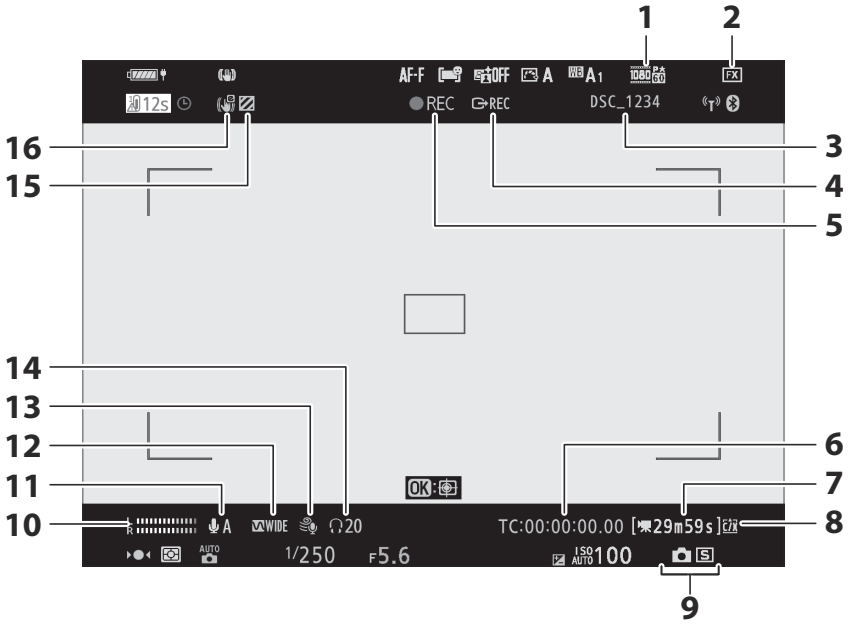
Fotomodus



1 Batterij-indicator (76 , 750)
2 USB stroomtoevoer (519)
3 Voorbeeldindicator liveweergave (417)
4 Indicator vibratiereductie (178)
5 Intervaltimer-indicator (319)
pictogram (85)
Indicator "Geen geheugenkaart" (77 , 79)
Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart (79)
6 Flitsmodus (623)
7 Ontspanstand (145 , 177)
8 Scherpstelmodus (102)
9 AF-veldstand (105)
10 Actieve D-Lighting (276)
11 Picture Control (158)
12 Witbalans (119 , 163 , 263)
13 Beeldkwaliteit (170)
14 Beeldformaat (172)
15 Beeldgebied (255)
16 Bluetooth verbindingsindicator (509)
Vliegtuigmodus (508)
17 Wi-Fi -verbindingsindicator (176)
18 Scherpstelpunt (86 , 105)
19 Indicator belichtings- en flitsbracketing (295)
Witbalansbracketing-indicator (299)
ADL-bracketing-indicator (302)
HDR-aanduiding (314)
Meervoudige belichtingsindicator (307)
20 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks (295)
Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks (299)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (302)
HDR-belichtingsverschil (314)
Aantal meervoudige belichtingen (307)
21 AF met meevolgende onderwerp (113)
22 Indicator flitscompensatie (628)
23 Flitsgereedaanduiding (618)
24 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; 78)
25 Aantal resterende opnamen (78 , 792)
26 ISO-gevoeligheid (139)
27 ISO-gevoeligheidsindicator (139)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (141)
28 Indicator belichtingscompensatie (143)
29 Belichtingsindicator
- Blootstelling (132)
- Belichtingscompensatie (143)
- Auto-bracketing (294)

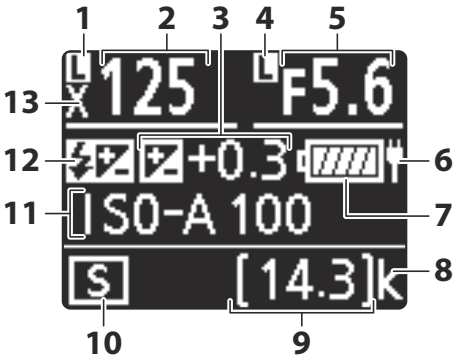
30 Diafragma (130 , 131)
31 Pictogram diafragmavergrendeling (447)
32 Sluitertijd (129 , 131)
33 Flitssynchronisatie-indicator (421)
34 FV-vergrendelingsindicator (629)
35 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (152)
36 Modus gebruikersinstellingen (136)
37 Meten (175)
38 Scherpstelaanduiding (116)
39 Belichtingsvertragingsmodus (411)
40 Sluitertype (412)
Stille fotografie (124)
41 Opnamemodus (128)
42 Flexibele programma-indicator (129)
43 Flikkerdetectie (283)
44 Pictogram sluitertijdvergrendeling (447)
45 AF-veldhaakjes (105)
46 Temperatuurwaarschuwing

Filmmodus



1 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (183)
2 Beeldgebied (189)
3 Bestandsnaam (354)
4 Externe opnamebediening (612)
5 Opname-indicator (92)
Indicator "Geen film" (94)
6 Tijdcode (380)
7 Resterende tijd (92)
8 Bestemming (191)
9 Ontspanstand (stilstaande fotografie; 149)
10 Geluidsniveau (188)
11 Microfoongevoeligheid (188)
12 Frequentierespons (377)
13 Windruisreductie (378)
14 Koptelefoonvolume (379)
15 Hoogtepuntenweergave (470)
16 Elektronische VR-indicator (192)

Het Configuratiescherm



1 Pictogram sluitertijdvergrendeling (447)
2 Sluitertijd (129 , 131)
3 Indicator belichtingscompensatie (143)
Belichtingscompensatiewaarde (143)
4 Pictogram diafragmavergrendeling (447)
5 Diafragma (130 , 131)
6 USB stroomtoevoer (519)
7 Batterij-indicator (76 , 750)
8 “k” (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen aanwezig zijn; 78)
9 Aantal resterende opnamen (78 , 792)
10 Ontspanstand (145 , 177)
11 ISO-gevoeligheid (139)
12 Indicator flitscompensatie (628)
Pictogram “Flitser uit” (623)
13 Flitssynchronisatie-indicator (421)

Compatibele flitsers

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)

Nikon 's geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) ondersteunt een verscheidenheid aan functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers

Flitser eenheid	🕮
SB-5000	🕮 696
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 699
SB-700	🕮 702
SB-600	🕮 705
SB-500	🕮 708
SB-R200	🕮 711
SB-400	🕮 714
SB-300	🕮 717
SU-800	🕮 720

De SB-5000

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [3]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		✓ [4]
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
4 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL .
5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **i-TTL** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen uit te zenden in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.

De SB-910 , SB-900 -900 en SB-800

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓ [3]
	A	Niet-TTL automatisch	✓ [3]
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [4]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓ [7]

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 **A** / **A-** modusselectie wordt uitgevoerd op de flitser met behulp van persoonlijke instellingen.
4 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **i-TTL** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen uit te zenden in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.
7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-TTL** , **GN** en **M.**
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SB-600

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SB-500

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓ [2]
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		✓
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SB-R200

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL -invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [1]
FV-slot		✓ [2]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitserregelingsstanden.
2 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SB-400

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SB-300

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsmodus.

De SU-800 draadloze flitsercommandant

Wanneer de SU-800 op een CLS -compatibele camera is gemonteerd, kan hij worden gebruikt als afstandsbediening voor SB-5000 , SB-910 , SB SB-800 SB-900 , SB-800, SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 flitsers. Groepsflitssturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL -invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓ [1]
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als flitsbedieningsmodus voor de secundaire flitser.
3 Alleen beschikbaar wanneer **i-TTL** is geselecteerd als flitsbedieningsstand voor de secundaire flitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in stand **A** .

Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- stille fotografie,
- filmopname, en
- HDR (hoog dynamisch bereik)

Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-DDL automatische (**A**) en handmatige standen. De beschikbare opties variëren niet afhankelijk van de gebruikte lens.

Flitser eenheid	Ondersteunde functies
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Niet-DDL automatisch, handmatig, flitsflitsen, synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn [1]

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

2 Als u een SB-27 op de camera bevestigt, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar als u de flitsmodus instelt op **TTL** , wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A.**

Flitswaardevergrendeling gebruiken met optionele flitsers

- FV-vergrendeling is beschikbaar bij optionele flitsers in TTL en (waar ondersteund) monitorvoorflits **A** en monitorvoorflits **A** flitserregelingsmodi (zie de handleiding die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Houd er rekening mee dat wanneer geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om externe flitsers te bedienen, u de flitsbedieningsmodus voor de master of ten minste één externe groep moet instellen op **TTL** , **A** of **A** .

Meetgebieden voor FV Lock

De gebieden die worden gemeten wanneer FV-vergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers zijn als volgt:

• Stand-alone

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het frame
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter

• Op afstand

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele kader
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL automatisch (**A**)	

Opmerkingen over optionele flitsers

- Raadpleeg de handleiding van de flitser voor gedetailleerde instructies.
- Als het apparaat CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie “digitale spiegelreflexcamera” in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.
- Als de flitsgereedaanduiding (ϟ) ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de i-DDL- of niet-DDL automatische stand, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-DDL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12800 (Z 7II) of tussen 100 en 12800 (Z 6II).
- Bij ISO-gevoeligheden boven 12.800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet bereikt bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen.
- In stand **P** wordt het maximale diafragma (minimaal f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale waarde voor het diafragma het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie, rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode-ogenreductie. flitsmodi met oogreductie.
- Er kan “ruis” in de vorm van lijnen verschijnen op flitsfoto’s die zijn gemaakt met een krachtige SD-9- of SD-8A-accu die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.
- De camera biedt indien nodig AF-hulpverlichting. AF-hulpverlichting op optionele flitsers gaat niet branden.
- Wanneer een synchronisatiekabel uit de SC-serie 17, 28 of 29 wordt gebruikt voor flitsfotografie buiten de camera, wordt in de i-DDL-modus mogelijk geen correcte belichting bereikt. Wij raden u aan standaard i-TTL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het cameradisplay.
- Gebruik bij i-DDL geen ander flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde indirecte flitsadapter. Het gebruik van andere panelen kan een onjuiste belichting veroorzaken.

Flitscompensatie voor optionele flitsers

In de flitssturingsmodi i-TTL en automatisch diafragma (**A**) wordt de flitscorrectie die is geselecteerd met de optionele flitser of het item [**Flitssturing**] van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd met het item [**Flitscompensatie**] in de foto-opname. menu.

Tip: Modellering van verlichting

- Als u op de knop drukt waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening**], geven CLS -compatibele flitsers een instelflits af.
- Deze functie kan worden gebruikt met geavanceerde draadloze verlichting om een voorbeeld te bekijken van het totale lichteffect dat wordt bereikt met meerdere flitsers.
- De effecten van schaduwen van de flitser kunnen het beste direct worden waargenomen in plaats van in het opnamescherm.
- Instelverlichting kan worden uitgeschakeld door [**Uit**] te selecteren bij persoonlijke instelling e5 [**Instelflits**].

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u [**Uit**] voor persoonlijke instelling d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**].

Andere compatibele accessoires

Er zijn diverse accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

Compatibele accessoires
- Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.
- Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

- **Stroombronnen**
  - **EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL15c-batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z 7II/Z 6II digitale camera's.
    - EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c (📖 797).
  - **MH-25a batterijlader** : De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden.
  - **MB-N11 Power Battery Pack/MB-N10 Battery Pack** : Accu's voor Nikon systeemcamera's. Beide zijn aangesloten op de camera en maken het gebruik van maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ion-batterijen als stroombron mogelijk.
    - De MB-N11 is uitgerust met een ontspanknop, hoofd- en secundaire instelschijven, een multi-selector en **Fn-** en **AF-ON-** knoppen voor gebruik wanneer de camera wordt gedraaid om foto's te maken in portretstand (“staande”).
    - EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Het aantal foto's dat met één keer opladen kan worden gemaakt (dwz levensduur van de batterij) zal echter afnemen in vergelijking met de EN-EL15c (📖 797).
    - Een EH-7P lichtnetlaadadapter die is aangesloten op de oplaadconnector van het batterijpakket kan worden gebruikt om de batterijen die in het pakket zijn geplaatst op te laden. Wanneer aangesloten op een MB-N11, kan deze ook de camera van stroom voorzien.
    - Informatie over het aansluiten en verwijderen van het batterijpakket en instructies over het gebruik en onderhoud ervan zijn beschikbaar via de handleiding die bij de MB-N10 wordt geleverd of, in het geval van de MB-N11, in “Optionele MB-N11 Power Battery Packs” (📖 733).
  - **EH-7P lichtnetlaadadapter** : De EH-7P kan worden gebruikt om de batterijen op te laden die in de camera zijn geplaatst.
    - De batterij wordt niet opgeladen terwijl de camera is ingeschakeld.
    - Het kan niet worden gebruikt om EN-EL15a/EN-EL15-batterijen op te laden.
    - De lichtnetlaadadapter kan worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; Om dit te doen, selecteert u [**Inschakelen**] voor [**USB voeding**] in het setup-menu. Voor meer informatie, zie “ USB stroomvoorziening” (📖 519).

- **EP-5B-voedingsconnector, EH-5d/EH-5c/EH-5b AC-adapter** : Gebruik AC-adapters om de camera gedurende langere perioden van stroom te voorzien.
  - De EP-5B is nodig om de EH-5d/EH-5c/EH-5b op de camera aan te sluiten. Zie “Een stroomconnector en lichtnetadapter aansluiten” (📖 755) voor details.

- **Filters**
  - Er kunnen neutrale kleurenfilters (NC) worden gebruikt om de lens te beschermen.
  - Filters kunnen nevenbeelden veroorzaken als het onderwerp in fel licht wordt geplaatst of als er zich een heldere lichtbron in het beeld bevindt. Filters kunnen worden verwijderd als er ghosting optreedt.
  - Matrixmeting levert mogelijk niet de gewenste resultaten op bij filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) groter dan 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); wij raden u aan in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Zie de filterhandleiding voor meer informatie.
  - Filters die bedoeld zijn voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelaanduiding (●) verstoren.

- **Afstandsbedieningssnoeren**

  MC-DC2 afstandsbedieningskabel (lengte 1 m/3 ft 4 in.): Indien aangesloten op de accessoire-aansluiting van de camera, kan de MC-DC2 worden gebruikt om de sluiter op afstand te ontspannen.

- **USB kabels**
  - **UC-E24 USB kabel** : Een USB kabel met een type C-connector voor aansluiting op de camera en een type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
  - **UC-E25 USB kabel** : Een USB kabel met twee type C-connectoren.

- **HDMI kabels**

  HC-E1 HDMI kabel : Een HDMI kabel met een type C-connector voor aansluiting op de camera en een type A-connector voor aansluiting op HDMI apparaten.

- **Flitsschoenadapters**

  AS-15 Sync-terminaladapter : Monteer de AS-15 op de flitsschoen van de camera om studioflitslampen of andere flitsapparatuur aan te sluiten via een synchronisatieterminal.

- **Accessoire schoenovertrekken**

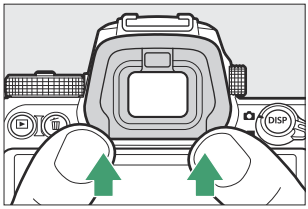
  BS-1 Afdekking accessoireschoen : Een afdekking die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

- **Lichaamsdoppen**

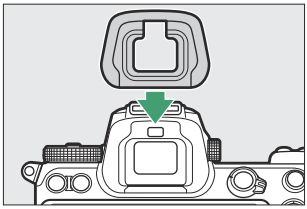
  BF-N1 Bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op zijn plaats zit.

- **Accessoires voor zoekeroculairs**

  DK-29 rubberen oogschelp : een rubberen oogschelp die op de zoeker van de camera kan worden gemonteerd. De DK-29 maakt het beeld in de zoeker beter zichtbaar, waardoor oogvermoeidheid wordt voorkomen.



Verwijderen


Vervangen

- **Flitseenheden**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-600, SB-500 , SB-400 , SB-300 en SB-R200 Flitsers: deze flitsers kunnen op de camera worden gemonteerd** voor flitsfotografie. Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsers.
    - Zie de handleiding die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het monteren van de flitser op de camera.
    - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie "'Op camera' versus 'op afstand'" (🕮 617), 'Wat is flitsfotografie op afstand?' (🕮 635), en "Compatibele flitsers" (🕮 695).
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Een draadloze flitser voor gebruik met SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen in maximaal drie groepen worden verdeeld voor flitsbediening op afstand. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

- **Adapters monteren**

  FTZ II / FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR lenzen met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare lenzen met Z-vatting ondersteunen.

  - Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
    * Update naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter als daarom wordt gevraagd nadat u de adapter hebt aangesloten. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

- **Microfoons**
  - **ME-1 Stereomicrofoon** : Sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Het gebruik van een externe microfoon verkleint ook de kans dat apparatuurgeluiden worden opgepikt, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens filmopnamen wanneer wordt scherpgesteld met behulp van autofocus.
  - **ME-W1 draadloze microfoon** : een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor opnames buiten de camera.

- **Draadloze zenders**

  WT-7 draadloze zender : Gebruik de WT-7 om foto's te uploaden via een draadloos netwerk of bedien de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (afzonderlijk verkrijgbaar). U kunt ook op afstand foto's maken en bekijken vanaf een computer of smartapparaat.

  * Vereist een draadloos netwerk en enige basisnetwerkkennis. Zorg ervoor dat u de software van de draadloze zender bijwerkt naar de nieuwste versie.

- **Draadloze afstandsbedieningen**
  - **WR-R11b, WR-R10 en WR-T10 draadloze afstandsbedieningen**
    - Wanneer een WR-R11b/ WR-R10 draadloze afstandsbediening op de accessoireterminal is aangesloten, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening.
    - WR-R11b/ WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen ook worden gebruikt om radiogestuurde flitsers te bedienen.
    - Voor gesynchroniseerd ontspannen met meer dan één camera, dient u meerdere camera's gereed te maken waarop gekoppelde WR-R11b/ WR-R10 eenheden zijn aangesloten.

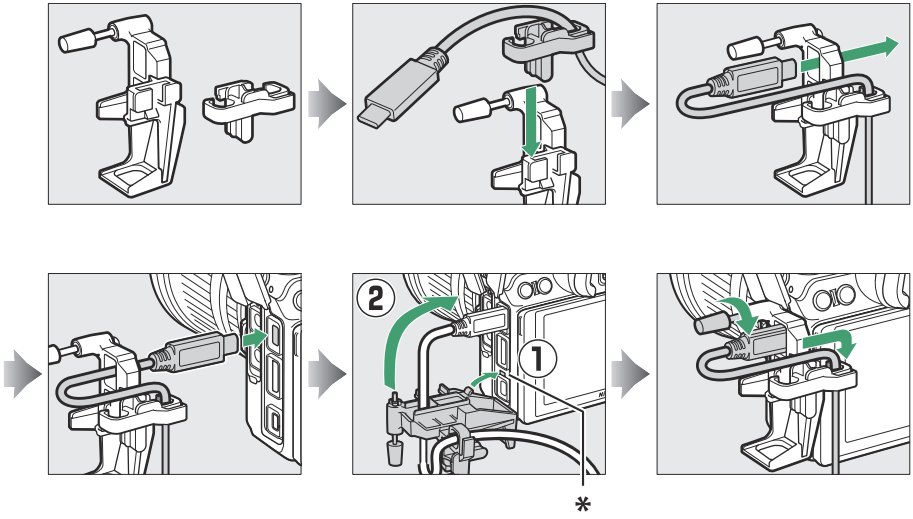
    * Zorg er bij het aansluiten van de WR-R11b/ WR-R10 voor dat het deksel voor de accessoire-aansluiting en de USB en HDMI aansluitingen volledig open is.
  - **WR-1 draadloze afstandsbediening** : WR-1-eenheden worden gebruikt met WR-R11b/ WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1-afstandsbedieningen, waarbij de WR-1-eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Wanneer een WR-R11b/ WR-R10 of een WR-1 geconfigureerd als ontvanger wordt aangesloten op de camera-accessoireterminal, kan een tweede WR-1 geconfigureerd als zender worden gebruikt om op afstand foto's te maken en de camera-instellingen aan te passen.

    * Wanneer u een draadloze afstandsbediening gebruikt met de WR-R10 , zorg er dan voor dat de firmware voor de WR-R10 en WR-1 is bijgewerkt naar de nieuwste versies (WR-R10 firmwareversie 3.0 of hoger en WR-1 firmwareversie 1.0.1 of later). Voor informatie over firmware-updates raadpleegt u de Nikon website voor uw regio. Raadpleeg een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10 bijwerkt van versies vóór versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.

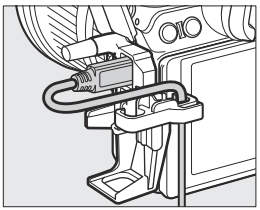
De HDMI / USB kabelclip

Om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, bevestigt u de meegeleverde clip aan USB kabels of optionele HDMI kabels zoals weergegeven (houd er rekening mee dat de clip mogelijk niet op alle HDMI -kabels van derden past).

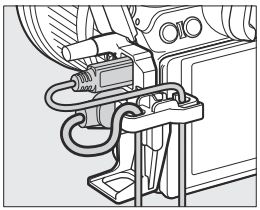
- De illustraties tonen de USB kabel. Leid HDMI kabels door het andere kanaal.
- Houd de monitor in de opbergpositie wanneer u de kabelclip gebruikt.



* Steek het uitsteeksel op de HDMI / USB kabelclip in de overeenkomstige inkeping op de camera voordat u de kabel aansluit.



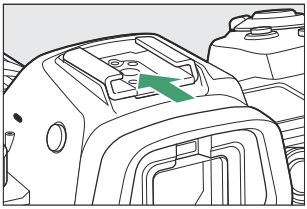
USB kabel

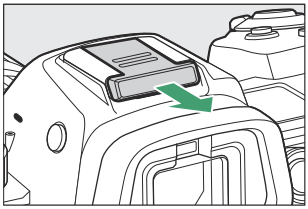


HDMI kabel en USB kabel tegelijkertijd gebruikt

De accessoireschoenafdekking bevestigen en verwijderen

De hoes schuift in de schoen zoals afgebeeld. Om de cover te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u de cover met uw duim naar beneden en schuift u deze in de aangegeven richting.

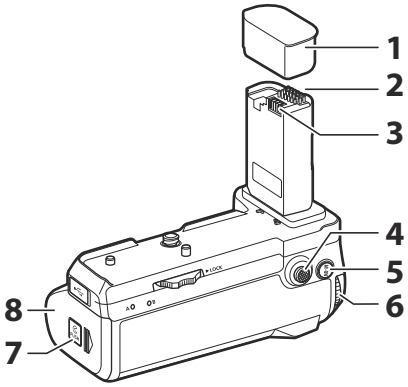




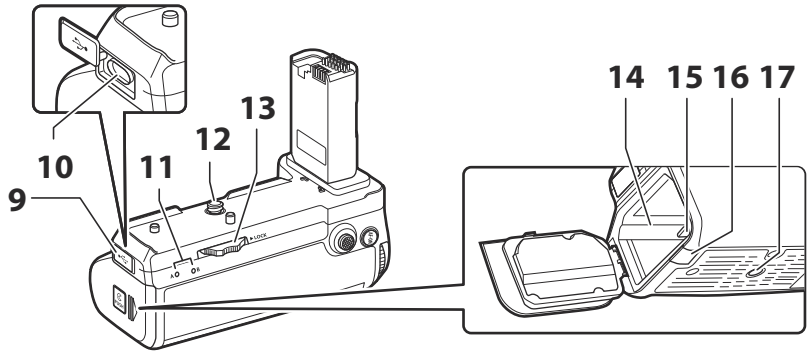
Optionele MB-N11 Power Battery Packs

Onderdelen van de MB-N11: namen en functies

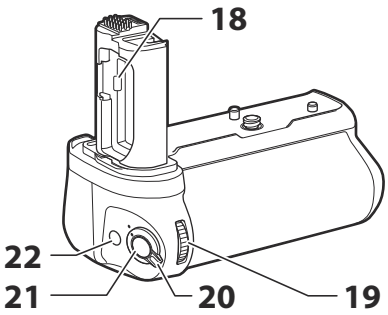
De naam en functie van elk onderdeel van de MB-N11 worden hieronder vermeld.



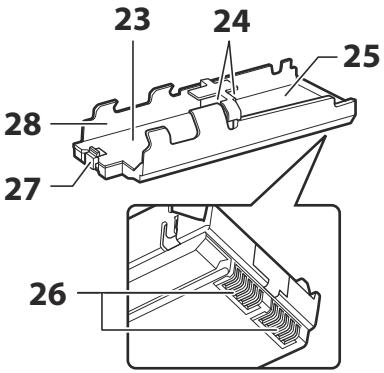
1	**Contactkap**	Beschermt de stroom-/signaalcontacten van de MB-N11.
2	**Signaalcontacten**	—
3	**Stroomcontacten**	—
4	**Multi-selector voor verticale opnamen**	Voert de rol uit die is geselecteerd met persoonlijke instelling f9 [**MB-N11-knoppen toewijzen**].
5	**AF-ON-knop voor verticale opnamen**	Voert de rol uit die is geselecteerd met persoonlijke instelling f9 of g7 [**MB-N11-knoppen toewijzen**].
6	**Hoofdinstelschijf voor verticale opnamen**	Voert dezelfde rol uit als het bijpassende bedieningselement op de camera.
7	**Houder-kamervergrendeling**	Zie “Batterijen plaatsen in de MB-N11” (🕮 739) en “Als het deksel van de houderkamer loskomt” (🕮 752).
8	**Houder-kamerdeksel**	



9	**Afdekking van de oplaadconnector**	Wordt gebruikt bij het aansluiten van een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter.
10	**Oplaadconnector**	
11	**LED-lamp (×2)**	Licht op terwijl de batterijen worden opgeladen.
12	**Montage schroef**	Wordt gebruikt bij het bevestigen van de MB-N11 op de camera.
13	**Bevestigingswiel**	
14	**Batterijhouderkamer**	Waar de batterijhouder is geplaatst.
15	**Vergrendeling batterijhouder**	Vergrendelt de batterijhouder na plaatsing.
16	**Afdekking stroomconnector**	Voor gebruik met optionele EP-5B-voedingsconnectoren.
17	**Statiefaansluiting**	—



18	**Houder voor deksel batterijcompartiment**	Houdt het deksel van het batterijcompartiment van de camera vast terwijl deze van de camera wordt verwijderd.
19	**Secundaire instelschijf voor verticale opnamen**	Voert dezelfde rol uit als het bijpassende bedieningselement op de camera.
20	**Bedieningsslot**	Vergrendelt de bedieningselementen op de MB-N11 om onbedoelde bediening te voorkomen. • Het bedieningsslot is geen aan/uit-schakelaar. Gebruik de aan/uit-schakelaar op de camera om de camera aan of uit te zetten.
21	**Ontspanknop voor verticale opnamen**	Voert dezelfde rol uit als het bijpassende bedieningselement op de camera.
22	**Fn-knop voor verticale opnamen**	Voert de rol uit die is geselecteerd met persoonlijke instelling f9 of g7 [**MB-N11-knoppen toewijzen**].



23	**Batterijkamer A**	Bevat één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
24	**Accuvoedingsterminals (×2)**	Zie “Batterijen plaatsen in de MB-N11” (739).
25	**Batterijkamer B**	Bevat één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
26	**Voedingsterminals van de batterijhouder**	Zie “Batterijen plaatsen in de MB-N11” (739).
27	**Batterijvergrendeling**	Vergrendelt de batterij in kamer A na plaatsing.
28	**Batterijhouder**	Zie “Batterijen plaatsen in de MB-N11” (739).

De MB-N11 bevestigen

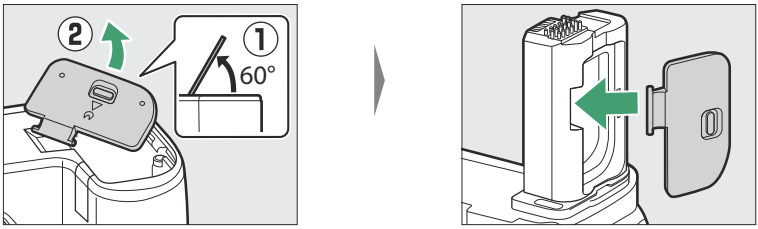
Schakel de camera uit voordat u de MB-N11 bevestigt. Om onbedoelde bediening te voorkomen terwijl de aanbouw bezig is, laat u de bedieningsvergrendeling op de MB-N11 in de **L** -positie (vergrendeld) staan totdat het proces is voltooid.

1 **Verwijder de contactdop van de accu.**

Bewaar de contactdop op een veilige plaats.

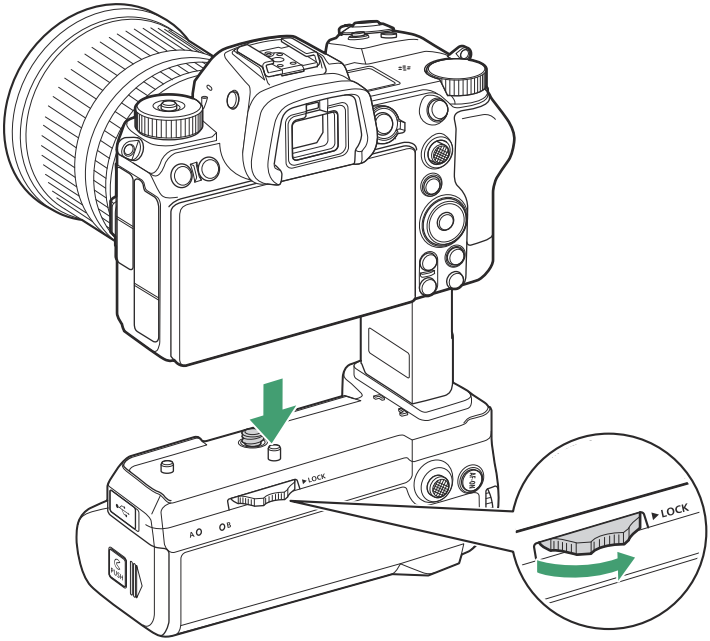
2 **Verwijder het deksel van het batterijcompartiment van de onderkant van de camera en plaats het in de houder van het batterijcompartimentdeksel op de MB-N11.**

Als er een batterij in de camera is geplaatst, verwijder deze dan.



3 **Bevestig de MB-N11 op de camera.**

Draai het bevestigingswiel in de richting aangegeven door de ▶ **LOCK-** pijl om de accu op zijn plaats te bevestigen.



Het verwijderen van de MB-N11

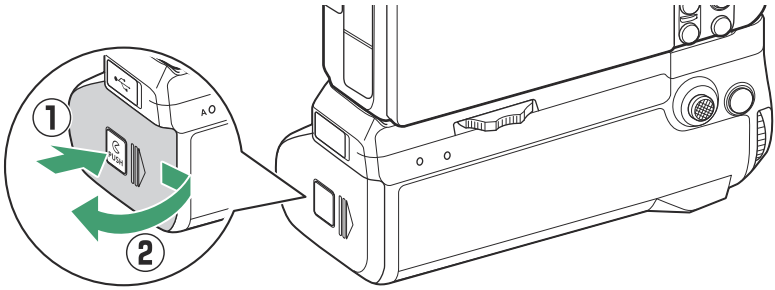
Om de MB-N11 te verwijderen, schakelt u de camera uit en maakt u vervolgens het bevestigingswiel los door dit in de tegengestelde richting van de pijl te draaien. Nadat u de MB-N11 hebt verwijderd, verwijdert u het deksel van het batterijcompartiment van de houder van het batterijcompartimentdeksel en plaatst u het terug op de camera.

- Zorg ervoor dat u het contactkapje op de MB-N11 terugplaatst wanneer de batterij niet in gebruik is.

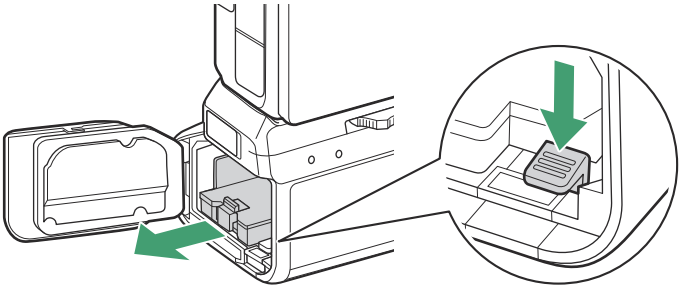
Batterijen plaatsen in de MB-N11

De MB-N11 kan worden gebruikt met maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen. Schakel de camera uit voordat u de batterijen plaatst. Om onbedoelde bediening tijdens het vervangen van de batterijen te voorkomen, moet u ook het bedieningsslot op de MB-N11 in de **L-** positie (vergrendeld) laten totdat het vervangen is voltooid.

1 **Houd de vergrendeling van de houderkamer ingedrukt, schuif het deksel van de houderkamer in de aangegeven richting en draai vervolgens het deksel open.**

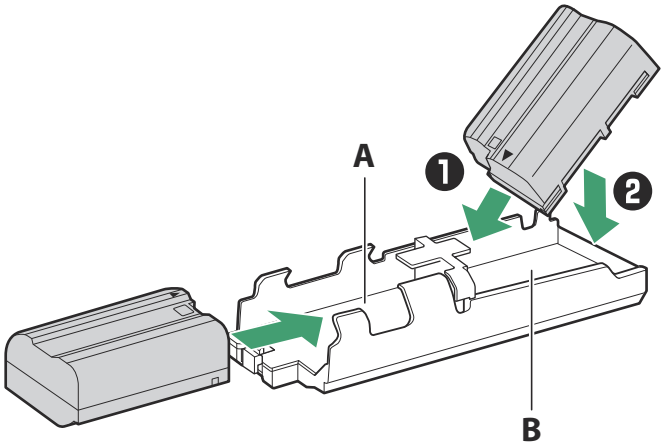


2 **Druk de vergrendeling van de batterijhouder in de aangegeven richting en verwijder de batterijhouder.**



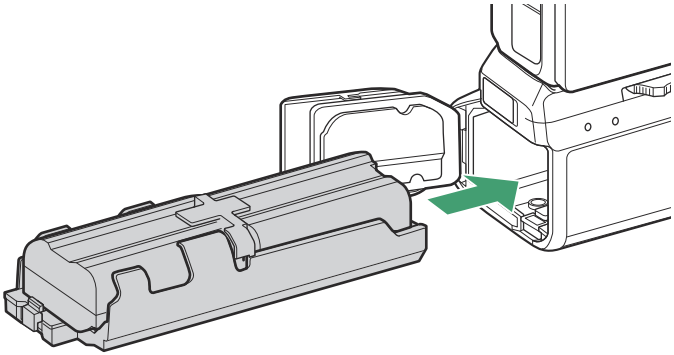
3 Plaats de batterijen in de batterijhouder.

Plaats de batterijen zoals afgebeeld. De batterijvergrendeling klikt op zijn plaats wanneer de batterij in kamer A volledig is geplaatst.

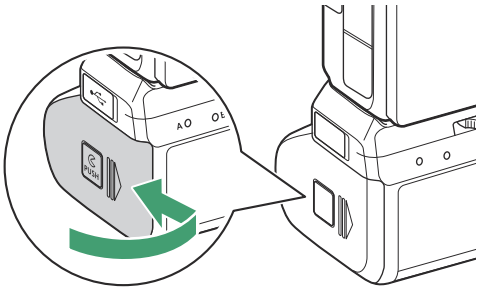


4 Plaats de polen van de batterijhouder eerst.

Gebruik de onderkant van de batterijhouder om de vergrendeling van de batterijhouder in te drukken en schuif de batterijhouder eerst in de kameraaansluitingen. De vergrendeling klikt weer op zijn plaats wanneer de houder volledig is geplaatst.

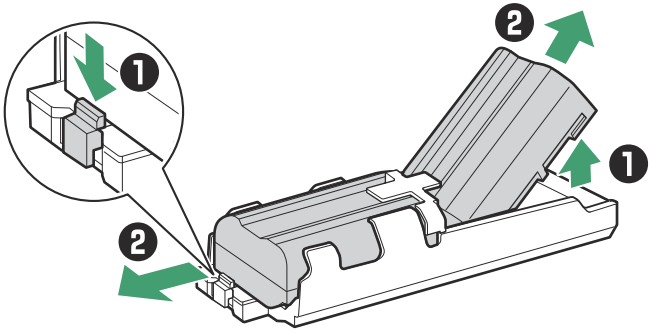


5 **Sluit het deksel van de houderkamer en vergrendel het door het in de aangegeven richting te drukken en te schuiven.**



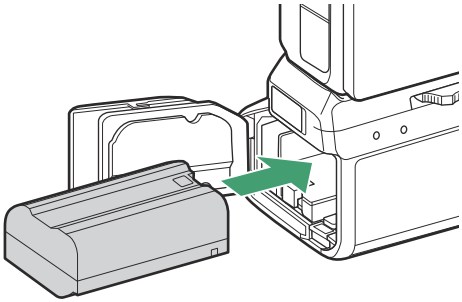
Tip: De batterijen verwijderen

Verwijder de houder en verwijder vervolgens de batterijen zoals afgebeeld.

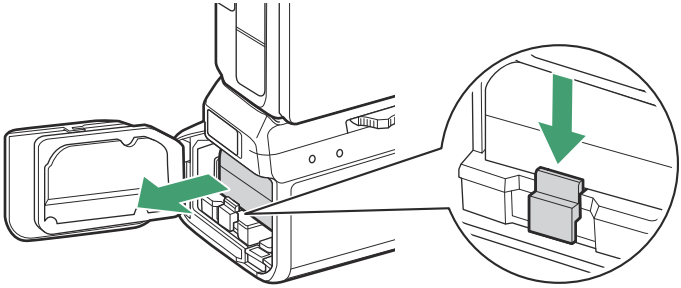


Tip: De batterij in kamer A vervangen

- De batterij in kamer A kan worden vervangen zonder de batterijhouder te verwijderen. Schuif de batterij in de kamer en stop wanneer de vergrendeling op zijn plaats klikt.

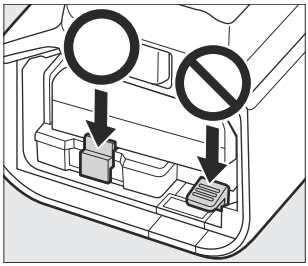


- De batterij kan worden verwijderd door op de vergrendeling te drukken zoals afgebeeld en de batterij uit de houder te schuiven.



Tip: Batterijen verwisselen tijdens het fotograferen

Wanneer er twee batterijen zijn geplaatst, kunt u de batterij in kamer A vervangen zonder de camera uit te schakelen. Dit kan handig zijn als u de camera langere tijd continu gebruikt. Zorg ervoor dat u tijdens het verwisselen van de batterijen niet op de vergrendeling van de batterijhouder drukt of de batterijhouder verwijdert.



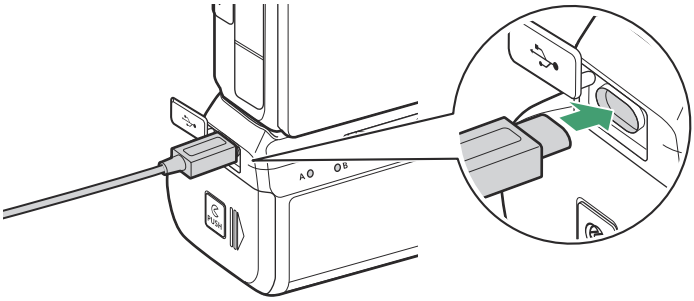
Tip: Batterij bestellen

- Als u slechts één batterij gebruikt, kan deze in beide kamers worden geplaatst.
- Wanneer er twee batterijen zijn geplaatst, wordt eerst de batterij in kamer A gebruikt. De camera schakelt over naar de batterij in kamer B wanneer de batterij in kamer A leeg is.

Batterijen opladen met behulp van een lichtnetlaadadapter

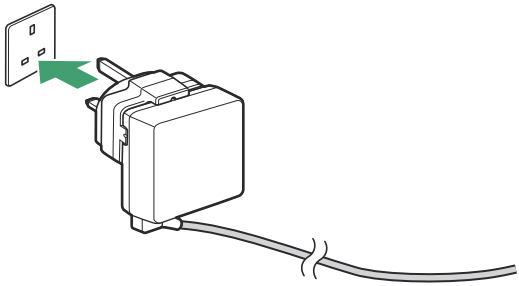
Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters kunnen worden gebruikt om de batterijen op te laden die in de MB-N11 zijn geplaatst.

1 Sluit een EH-7P lichtnetlaadadapter aan op de oplaadconnector op de MB-N11.

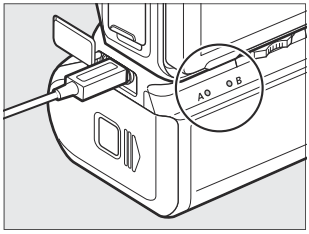


- Schakel de camera uit. De batterijen worden niet opgeladen terwijl de camera is ingeschakeld.
- Batterijen kunnen in de MB-N11 worden opgeladen, zelfs als het pakket uit de camera is verwijderd. Zorg ervoor dat u de contactkap op de MB-N11 bevestigt voordat u verdergaat.

2 **Sluit de AC-laadadapter aan op een huishoudelijk stopcontact.**



- De batterijen worden opgeladen terwijl de camera uit staat.
- Het LED-lampje van de batterij die momenteel wordt opgeladen, gaat branden terwijl het opladen bezig is. Het LED-lampje gaat uit wanneer het opladen is voltooid.



- De tijd die nodig is om twee volledig lege batterijen op te laden bedraagt ongeveer 5 uur en 30 minuten.
- Als er twee batterijen zijn geplaatst, wordt de batterij in kamer B eerst opgeladen.
- De vorm van de EH-7P varieert afhankelijk van het land of de regio van verkoop.

3 **Wanneer het opladen voltooid is, koppelt u de lichtnetlaadadapter los en koppelt u deze los van de MB-N11.**

Batterijen opladen

- De EH-7P laadt de batterijen niet op als deze is aangesloten op de USB poort van de camera terwijl de MB-N11 is aangesloten. Sluit de EH-7P aan op de oplaadconnector op de MB-N11.
- De EH-7P kan alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden. EN-EL15a- en EN-EL15-batterijen kunnen niet worden opgeladen met de EH-7P. Gebruik in plaats daarvan een MH-25a batterijlader.
- Als de batterij niet kan worden opgeladen met de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de batterij niet compatibel is of de temperatuur van de batterij te hoog is, zal de LED-lamp gedurende 30 seconden snel knipperen en vervolgens uitgaan.

Een wisselstroomlaadadapter als stroombron gebruiken

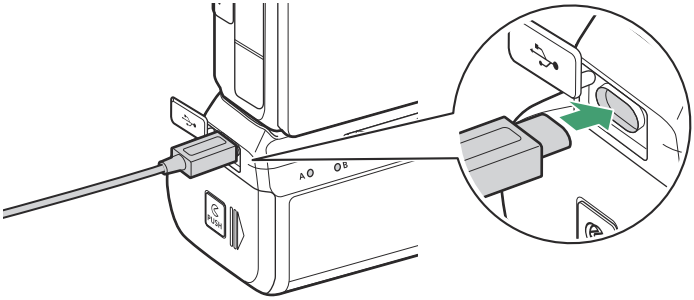
Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters kunnen de camera van stroom voorzien terwijl deze is aangesloten op de oplaadconnector van de MB-N11.

Stroomvoorziening

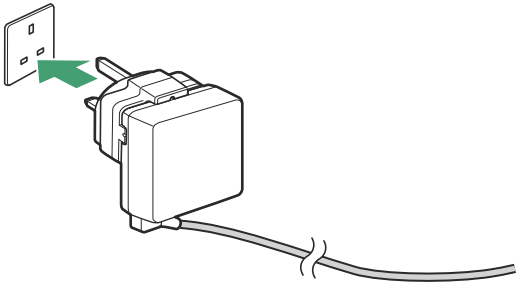
- De lichtnetlaadadapter levert alleen stroom aan de camera als er een batterij is geplaatst in een of beide kamers A en B. De EH-7P levert stroom wanneer EN-EL15c, EN-EL15b, EN-EL15a of EN-EL15 batterijen zijn geplaatst.
- De batterijen in het batterijpakket worden niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron. Voor meer informatie, zie "'Stroomlevering' versus 'Opladen'" (520).

1 Sluit een EH-7P lichtnetlaadadapter aan op de oplaadconnector van de MB-N11.

Schakel de camera uit voordat u verdergaat.



2 Sluit de AC-laadadapter aan op een huishoudelijk stopcontact.



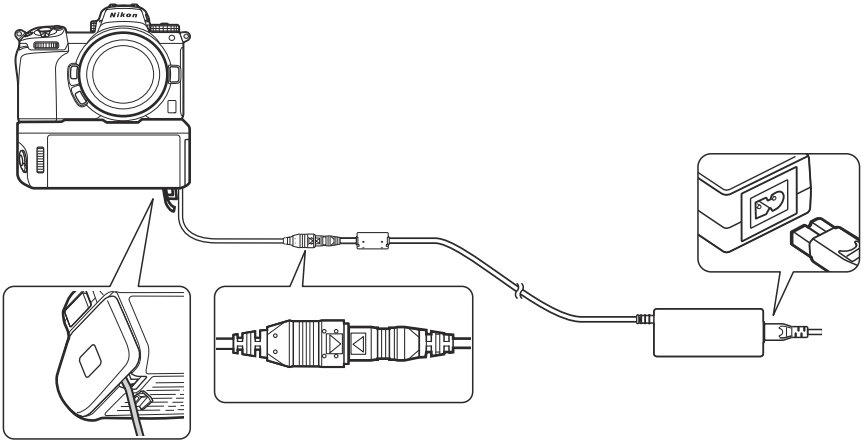
De vorm van de EH-7P varieert afhankelijk van het land of de regio van verkoop.

3 **Om de stroomtoevoer naar de camera te starten, schakelt u de camera in en selecteert u [Inschakelen] voor [USB voeding] in het setup-menu.**

4 **Om de stroomtoevoer naar de camera te beëindigen, koppelt u de lichtnetlaadadapter los en koppelt u deze los van de MB-N11.**

Met behulp van een optionele AC-adapter en voedingsconnector

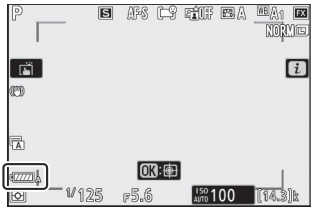
De optionele EH-5d lichtnetadapter en EP-5B voedingsconnector zorgen voor een constante stroomtoevoer wanneer de camera langere tijd ingeschakeld moet blijven. Wanneer u de adapter gebruikt met de MB-N11, plaatst u de EP-5B in kamer A voordat u deze aansluit op de EH-5d.



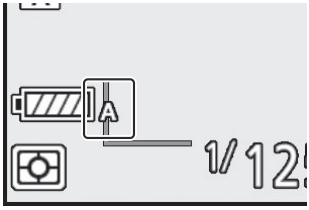
- In plaats van de EH-5d kan een EH-5c of EH-5b worden gebruikt.
- De EP-5B kan alleen in kamer A worden geplaatst.
- Nadat u de EP-5B hebt aangesloten, opent u het deksel van de stroomconnector op de MB-N11, plaatst u de kabel van de stroomconnector zo dat deze door de sleuf voor de stroomconnector gaat en sluit u het deksel van de houderkamer.
- Het is niet nodig om een batterij in kamer B te plaatsen. Batterijen die in kamer B zijn geplaatst, worden niet gebruikt terwijl de camera wordt gevoed door een AC-adapter en stroomconnector.
- Als de EP-5B wordt geplaatst terwijl er een batterij in kamer B is geplaatst, wordt de batterij niet opgeladen en levert de EP-5B geen stroom aan de camera wanneer een lichtnetlaadadapter is aangesloten.

Het niveau van de batterijen in de MB-N11 controleren

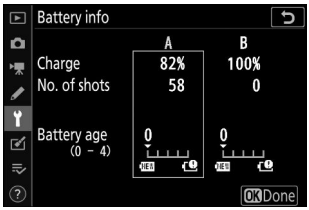
Wanneer de MB-N11 is aangesloten, wordt het niveau van de batterij die momenteel de camera van stroom voorziet, weergegeven in het opnamescherm en het bedieningspaneel terwijl de camera ingeschakeld is (76).



- De kamer met de batterij die momenteel wordt gebruikt, wordt aangegeven door een pictogram naast het batterijniveau in de opnameweergave.



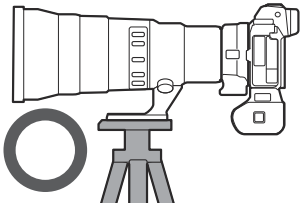
- Aanvullende informatie, waaronder de leeftijd van de batterij en het precieze batterijniveau, kan worden bekeken via het item [**Batterij-info**] in het setup-menu.



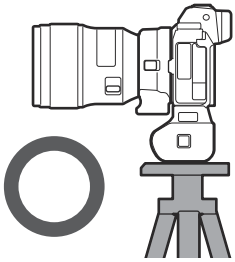
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij gebruik van de MB-N11.

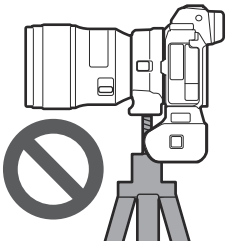
- Het aanraken van de voedings-/signaalcontacten met metalen voorwerpen kan kortsluiting veroorzaken; Plaats het contactkapje terug voordat u de accu opbergt of vervoert.
- Het toegangslampje voor de geheugenkaart van de camera kan gaan branden wanneer de MB-N11 wordt bevestigd aan of verwijderd van de camera.
- Wanneer u de camera gebruikt terwijl zowel de MB-N11 als een optionele FTZ vattingadapter is bevestigd, sluit u statieven aan op de statiefbevestiging op de lens of op de MB-N11, en niet op de statiefbevestiging op de FTZ .



Lens



MB-N11



FTZ

- De MB-N11 is niet uitgerust met een aan/uit-schakelaar. Gebruik de aan/uit-schakelaar van de camera om de camera aan en uit te zetten.

Camerawaarschuwingsberichten

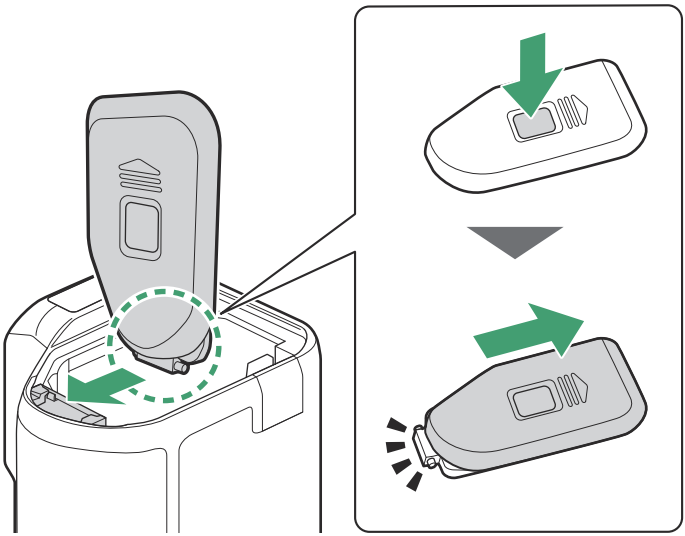
Als de camera een van de volgende berichten weergeeft, voert u de onderstaande stappen uit.

- Als de camera het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**], plaats een reservebatterij. Schakel de camera uit voordat u verdergaat als de betreffende batterij in kamer B is geplaatst of als er slechts één batterij in de houder zit en deze in kamer A is geplaatst.
- Als de camera het bericht [**Error. Druk op de ontspanknop om te resetten.**], druk dan op de ontspanknop. Als het probleem aanhoudt of regelmatig terugkeert, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Als het deksel van de houderkamer losraakt

Om het deksel van de houderkamer tegen beschadiging te beschermen, kan het loskomen als er kracht op wordt uitgeoefend terwijl het open is. Het deksel van de houderkamer kan opnieuw worden bevestigd zoals afgebeeld.

- Voordat u het deksel van de houderkamer opnieuw bevestigt, schuift u het deksel zo dat het scharnier zichtbaar is.



Specificaties

Krachtbron	Maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen * * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-batterijen kunnen ook worden gebruikt, maar houd er rekening mee dat het aantal foto's dat kan worden gemaakt of de lengte van filmopnamen die kunnen worden opgenomen met één keer opladen (batterijduur) minder is dan bij de EN-EL15c.
Laadtijd	Ongeveer. 5 uur en 30 minuten • Tijd die nodig is om twee EN-EL15c-batterijen op te laden met behulp van een EH-7P lichtnetlaadadapter. Er wordt uitgegaan van een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) en dat de batterijen leeg zijn. • EN-EL15a- en EN-EL15-batterijen kunnen niet worden opgeladen met de EH-7P. Gebruik een compatibele batterijlader.
Oplaadconnector	USB Type C. Kan alleen worden gebruikt om de EH-7P lichtnetlaadadapter aan te sluiten en niet voor het uploaden van foto's of andere doeleinden.
Bedrijfstemperatuur	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 138,5 × 113,5 × 76 mm/5,5 × 4,5 × 3 inch, exclusief uitstekende delen
Gewicht	• Ongeveer. 455 g/1 lb 0,1 oz (met twee EN-EL15c-batterijen) • Ongeveer. 295 g/10,5 oz (zonder batterijen)

* Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van het in deze handleiding beschreven product op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Lage omgevingstemperaturen

De camera werkt mogelijk niet bij lage temperaturen (ongeveer 10 °C/50 °F of lager) wanneer deze wordt gevoed door gedeeltelijk opgeladen batterijen. Laad bij koud weer één set batterijen op voor gebruik en bewaar de andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Eenmaal opgewarmd kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

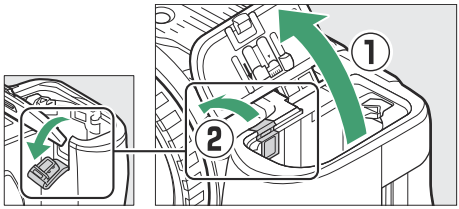
Tip: Batterijduurzaamheid met een batterijpakket

Door een optioneel batterijpakket met twee volledig opgeladen EN-EL15c-batterijen te bevestigen, wordt het aantal opnamen en de lengte van filmopnamen die kunnen worden opgenomen (batterijduur) ongeveer 1,9 keer groter dan de hoeveelheid die met alleen de camera kan worden opgenomen.

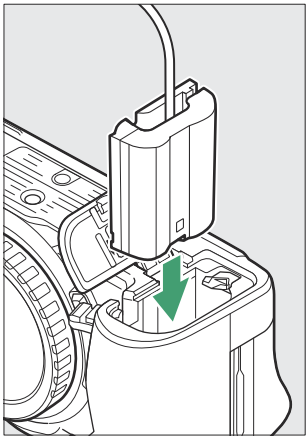
Een stroomconnector en AC-adapter aansluiten

Schakel de camera uit voordat u een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluit.

1 **Open het deksel van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).**

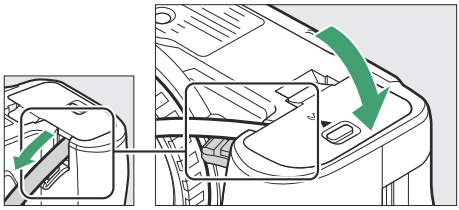


2 **Sluit de EP-5B-voedingsconnector aan.**



- Zorg ervoor dat u de connector in de juiste richting plaatst.
- Gebruik de connector om de oranje batterijvergrendeling opzij gedrukt te houden en schuif de connector in het batterijcompartiment totdat de vergrendeling de connector op zijn plaats vergrendelt.

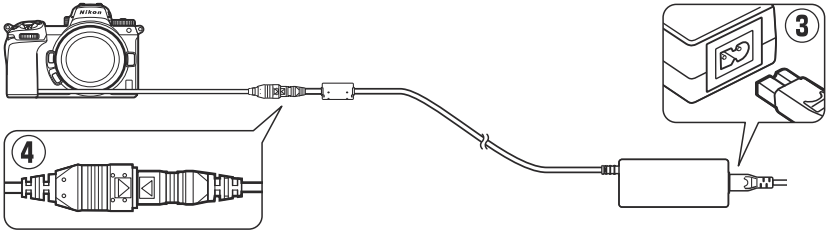
3 Sluit het deksel van het batterijcompartiment.



Plaats de stroomconnectorkabel zo dat deze door de stroomconnectorsleuf gaat en sluit het deksel van het batterijcompartiment.

4 Sluit de EH-5d/EH-5c/EH-5b wisselstroomadapter aan op de EP-5B stroomconnector.

- Sluit de voedingskabel van de AC-adapter aan op de AC-aansluiting op de AC-adapter (③).
- Steek de DC-stekker in de DC IN-connector (④).
- Er wordt een ⬅ pictogram weergegeven wanneer de camera wordt gevoed door de netadapter en de stroomaansluiting.



Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt:

- **Computer software**

  Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en download zeker de nieuwste versie.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (verkrijgbaar): bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's rechtstreeks op de harde schijf van de computer op.
  - **NX Tether** : Gebruik voor tethered-fotografie wanneer de camera op een computer is aangesloten. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.
  - **NX Studio** * : bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's van Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-formaat te verfijnen en te converteren naar JPEG of TIFF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)-foto's, maar ook JPEG en TIFF-foto's die zijn gemaakt met digitale camera's van Nikon voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van de helderheid en het contrast.
    * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, omdat eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW)-foto's kunnen openen.
  - **Wireless Transmitter Utility** : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via Wi-Fi.
  - **Webcam Utility** : Met het Webcam Utility kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op de computer is aangesloten. De camera verschijnt als " Webcam Utility " in webconferentie-apps. Als u “ Webcam Utility ” selecteert, wordt de camera omgezet in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die u tijdens het gebruik in acht moet nemen, raadpleegt u de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

- **Smartphone- (tablet)-apps**

  Smartphone (tablet) apps zijn verkrijgbaar via de Apple App Store en Google Play ™. Bezoek de Nikon website voor de nieuwste informatie over onze apps.

  - **SnapBridge** : Download foto's en video's van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding.
  - **NX MobileAir** (biedt in-app-aankopen): importeer foto's van een camera die via USB op uw smartapparaat is aangesloten en upload ze draadloos naar een FTP-server.

    * Ondersteunde functies en besturingssystemen variëren per land en regio.

Zorg voor de camera

Opslag

Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterij. Controleer voordat u de batterij verwijdert of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op locaties die:

- zijn slecht geventileerd of onderhevig aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%
- bevinden zich in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 ° C (122 ° F) of onder −10 ° C (14 ° F).

Schoonmaak

De procedure varieert afhankelijk van het onderdeel dat moet worden gereinigd. De procedures worden hieronder beschreven.

- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Cameralichaam

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, veegt u zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk : *stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde voorwerpen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glaselementen beschadigen gemakkelijk: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd het blik dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

Monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Wanneer u vingerafdrukken en andere vlekken verwijdert, veegt u het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeem. Oefen geen druk uit, omdat dit tot schade of storingen kan leiden.

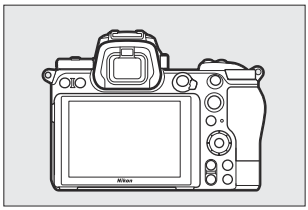
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan het oppervlak van de beeldsensor hechten en uw foto's aantasten. De optie 'beeldsensor reinigen' laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

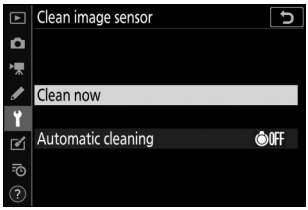
De beeldsensor kan op elk moment vanuit de menu's worden gereinigd, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als het reinigen van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale richting (basis omlaag).



- Selecteer [**Beeldsensor reinigen**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Nu reinigen**] en druk op ⊛ om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt terwijl het reinigen bezig is. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het reinigen is voltooid.

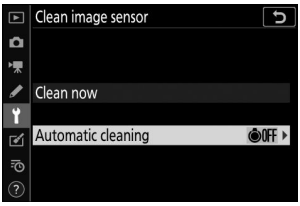


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
OFF	[**Reinigen bij afsluiten**]	De beeldsensor wordt tijdens het uitschakelen automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
[**Reinigen uit**]		Automatische beeldsensorreiniging uitgeschakeld.

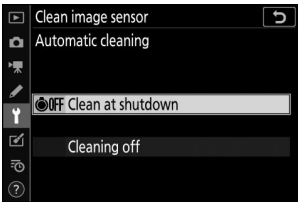
1 **Selecteer [Automatische reiniging] voor [Beeldsensor reinigen].**

Als u op ▶ drukt wanneer [**Automatische reiniging**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatische reiniging**] weergegeven.



2 **Markeer een optie.**

Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.



Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke beeldsensorreiniging die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als het reinigen van de beeldsensor meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan het reinigen van de beeldsensor tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging opnieuw worden uitgevoerd.

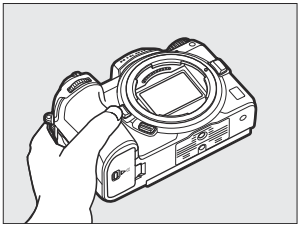
Handmatige reiniging

Als vreemde voorwerpen niet van de beeldsensor kunnen worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt; Wij raden aan dat handmatige reiniging uitsluitend wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

1 **Schakel de camera uit en verwijder de lens.**

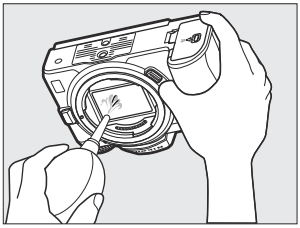
2 **Houd de camera zo vast dat er licht in de camera kan komen en controleer de beeldsensor op stof of pluisjes.**

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, ga dan verder met stap 4.



3 **Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.**

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd onderhoudspersoneel. Onder geen beding mag u de sensor aanraken of schoonvegen.



4 **Vervang de lens of de meegeleverde bodydop.**

Vreemde materie op de beeldsensor

Vreemd materiaal dat de camera binnendringt wanneer lenzen of bodydoppen worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame omstandigheden smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf) kan zich aan de beeldsensor hechten, waar dit kan verschijnen op foto's die onder bepaalde omstandigheden zijn gemaakt. Om te voorkomen dat er vreemde stoffen binnendringen bij het bevestigen van de bodydop of het verwisselen van lenzen, vermijd stoffige omgevingen en zorg ervoor dat u al het stof en andere vreemde stoffen verwijdert die zich mogelijk aan de camerabevestiging, lensvatting of bodydop hechten. Om de camera te beschermen als er geen lens op zijn plaats zit, moet u de meegeleverde bodydop terugplaatsen. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de optie voor het reinigen van de beeldsensor (761), reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in “Handmatige reiniging” (763), of laat de sensor reinigen door bevoegd Nikon servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemde stoffen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en vereist regelmatig onderhoud; Nikon raadt aan de camera eens in de één tot twee jaar te laten inspecteren, en eens in de drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat voor deze diensten kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen als de camera professioneel wordt gebruikt.
- Alle accessoires die regelmatig bij de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen

Camerazorg

- **Niet laten vallen**

  Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan schokken. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

  Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme, veroorzaakt door water in de camera, kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade veroorzaken.

- **Vermijd plotselinge temperatuurschommelingen**

  Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of andersom, kan er schadelijke condensvorming binnen en buiten de camera ontstaan. Plaats de camera in een afgesloten zak of plastic behuizing voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. Zodra de camera de tijd heeft gehad om aan de nieuwe temperatuur te wennen, kan de camera uit de tas of koffer worden gehaald.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

  Statische ladingen of magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor verstoren, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Laat de lens niet op de zon gericht**

  Laat de lens niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen, vervaging of “inbranden” veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit onscherp effect vertonen.

- **Lasers en andere felle lichtbronnen**

  Richt geen lasers of andere extreem heldere lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

- **Schoonmaak**

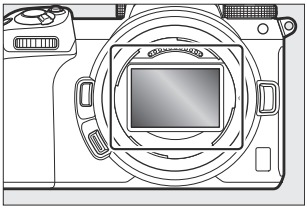
  Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, veegt u eventueel zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit duidt niet op een storing. Het display keert snel terug naar normaal.

- **De lens en zoeker reinigen**

  Deze glaselementen beschadigen gemakkelijk: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd het blik dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

- **Raak de beeldsensor niet aan**

  Onder geen enkele omstandigheid mag u druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of hem blootstellen aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.



- **De beeldsensor reinigen**

  Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (🕮 761) en “Handmatige reiniging” (🕮 763).

- **De lenscontacten**

  Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

- **Opslaan in een goed geventileerde ruimte**

  Om schimmel of meeldauw te voorkomen, bewaart u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte. Bewaar de camera niet met nafta- of kamfermottenballen, naast apparatuur die sterke elektromagnetische straling produceert, of op een plaats waar deze wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit leiden tot defecten aan het product.

- **Lange termijn opslag**

  Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, verwijdert u de batterij als het product langere tijd niet wordt gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic zak, omdat hierdoor het materiaal kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minimaal één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiter een paar keer.

- **Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt**

  Als u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt terwijl de camera is ingeschakeld, kan het product beschadigd raken. Er moet met name op worden gelet dat u de stroombron niet verwijdert of loskoppelt terwijl beelden worden opgenomen of verwijderd.

- **Monitor/zoeker**
  - De monitoren (inclusief zoeker) zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; minimaal 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Hoewel deze beeldschermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. Beelden die met het apparaat zijn opgenomen, worden niet beïnvloed. Er wordt om uw begrip gevraagd.
  - Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
  - Oefen geen druk uit op de monitor. De monitor kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluisjes op de monitor kunnen met een blaasbalgje worden verwijderd. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor lichtjes af te vegen met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, zorg er dan voor dat u geen letsel oploopt door gebroken glas. Zorg ervoor dat de vloeibare kristallen van de monitor de huid niet raken of in de ogen of mond terechtkomen.
  - Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
    - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
    - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
    - misselijkheid of verlies van hand-oogcoördinatie, of
    - bewegingsziekte.
  - Het scherm kan tijdens burst-fotografie snel aan en uit flikkeren. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

- **Fel licht en onderwerpen met tegenlicht**

  In zeldzame gevallen kan er ruis in de vorm van lijnen optreden in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

Batterijverzorging

- **Voorzorgsmaatregelen voor gebruik**
  - Bij onjuist gebruik kunnen de batterijen scheuren of gaan lekken, waardoor het product kan gaan roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
    - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
    - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
    - Houd de accupolen schoon.
    - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
    - Sluit batterijen niet kort, demonteer ze niet en stel ze niet bloot aan vuur of overmatige hitte.
    - Plaats het aansluitingendeksel terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
  - Als de batterij heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Als u probeert de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zal dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden, en de batterij laadt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk op.
  - Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, plaatst u deze in de camera en laat u deze leeglopen voordat u deze uit de camera verwijdert om deze op te bergen. De batterij moet worden bewaard op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd warme of extreem koude locaties.
  - Batterijen moeten binnen zes maanden na gebruik worden opgeladen. Als u de camera langere tijd niet gebruikt, laadt u deze eens in de zes maanden op en laat u de camera leeglopen voordat u hem op een koele plaats opbergt.
  - Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en de oplader verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze uitgeschakeld zijn, en kunnen de batterij zo leeg trekken dat deze niet meer functioneert.
  - Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0 °C (32 °F) of boven 40 °C (104 °F). Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit de batterij beschadigen of de prestaties ervan nadelig beïnvloeden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij wordt niet opgeladen als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
  - De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
  - Batterijen vertonen over het algemeen een capaciteitsvermindering bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van “0” naar “1” laten zien in het setup-menu [**Batterij-info**], de leeftijdsweergave, maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij leeg is. is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
  - De batterijcapaciteit neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met de temperatuur wordt weerspiegeld in de weergave van het batterijniveau van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsvermindering weergeven naarmate de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterijen uit de camera.

- **Laad de batterijen op voor gebruik**

  Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Klaar reservebatterijen**

  Voordat u foto's gaat maken, moet u een reservebatterij klaarleggen en deze volledig opgeladen houden. Afhankelijk van uw locatie kan het lastig zijn om op korte termijn vervangende batterijen aan te schaffen.

- **Houd op koude dagen volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand**

  Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer één batterij op voor gebruik en bewaar de andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Eenmaal opgewarmd, kan een koude batterij een deel van zijn lading herstellen.

- **Batterijniveau**

  - Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt wanneer de batterij volledig leeg is, wordt de levensduur van de batterij verkort. Batterijen die volledig zijn ontladen, moeten vóór gebruik worden opgeladen.
  - Een duidelijke afname van de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading behoudt bij gebruik bij kamertemperatuur geeft aan dat deze vervangen moet worden. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

  Als u de batterij blijft opladen nadat deze volledig is opgeladen, kan dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden.

- **Recycling van gebruikte batterijen**

  Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving en zorg ervoor dat u eerst de aansluitingen met tape isoleert.

De oplader gebruiken

- Verplaats de oplader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen; Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de lader aangeeft dat het opladen is voltooid terwijl de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw om het opladen opnieuw te starten.
- Sluit de aansluitingen van de oplader niet kort. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Haal de oplader uit het stopcontact als deze niet in gebruik is.
- Gebruik de MH-25a alleen met compatibele batterijen.
- Gebruik geen opladers met schade waardoor de binnenkant zichtbaar wordt of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Gebruik van de lichtnetlaadadapter

- Beweeg de camera niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de camera aangeeft dat het opladen is voltooid terwijl de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Koppel de adapter los en sluit deze opnieuw aan om opnieuw te beginnen met opladen.
- Sluit de adapteraansluitingen niet kort. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Koppel de adapter los wanneer deze niet in gebruik is.
- Gebruik geen adapters met schade waardoor de binnenkant zichtbaar wordt of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Specificaties

Nikon Z 7II/Z 6II digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (vattingadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	• **Z 7II** : 45,7 miljoen • **Z6II** : 24,5 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 x 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -formaat)
Totaal aantal pixels	• **Z 7II** : 46,89 miljoen • **Z6II** : 25,28 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, referentiegegevens voor stofverwijdering (vereist NX Studio)

Opslag	
Beeldgrootte (pixels)	**Z7II** • **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 8256 × 5504 (Groot: 45,4 M) - 6192 × 4128 (medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (klein: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld** : - 5408 × 3600 (Groot: 19,5 M) - 4048 × 2696 (gemiddeld: 10,9 M) - 2704 × 1800 (klein: 4,9 M) • **[5:4 (30 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6880 × 5504 (Groot: 37,9 M) - 5152 × 4120 (gemiddeld: 21,2 M) - 3440 × 2752 (klein: 9,5 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 5504 × 5504 (groot: 30,3 M) - 4128 × 4128 (medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (klein: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld** : - 8256 × 4640 (Groot: 38,3 M) - 6192 × 3480 (gemiddeld: 21,5 M) - 4128 × 2320 (klein: 9,6 M) • **Foto's gemaakt tijdens het filmen met een beeldformaat van 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Foto's gemaakt tijdens het filmen met andere beeldformaten** : 1920 × 1080

Opslag	
Beeldgrootte (pixels)	**Z6II** • **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 4024 (groot: 24,3 M) - 4528 × 3016 (medium: 13,7 M) - 3024 × 2016 (klein: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld** : - 3936 × 2624 (Groot: 10,3 M) - 2944 × 1968 (medium: 5,8 M) - 1968 × 1312 (klein: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 4016 × 4016 (Groot: 16,1 M) - 3008 × 3008 (medium: 9,0 M) - 2000 × 2000 (klein: 4,0 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 3400 (Groot: 20,6 M) - 4528 × 2544 (gemiddeld: 11,5 M) - 3024 × 1696 (klein: 5,1 M) • **Foto's gemaakt tijdens het filmen met een beeldformaat van 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Foto's gemaakt tijdens het filmen met andere beeldformaten** : 1920 × 1080
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 12 of 14 bit (verliesvrij gecomprimeerd, gecomprimeerd of ongecomprimeerd); groot, gemiddeld en klein beschikbaar (middelgrote en kleine afbeeldingen worden opgenomen met een bitdiepte van 12 bits met behulp van verliesvrije compressie) • **JPEG** : JPEG - Basislijn-compatibel met fijne (circa 1:4), normale (circa 1:8) of basiscompressie (circa 1:16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als JPEG -formaten

Opslag	
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Plat, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, roze, houtskool, grafiet, binair, koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls
Media	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) en UHS-II-compatibele SDHC- en SDXC-geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	Beide kaarten kunnen worden gebruikt voor primaire of back-upopslag of voor afzonderlijke opslag van NEF (RAW)- en JPEG -afbeeldingen; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.31
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. Elektronische OLED-zoeker met 3690.000 beeldpunten (Quad VGA) met kleurbalans en automatische en handmatige helderheidsregeling met 11 niveaus
Framedekking	Ongeveer. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ongeveer. 0,8× (50 mm-lens op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	21 mm (−1,0 m^{-1}; vanaf het middenoppervlak van de oculairlens van de zoeker)
Dioptrie aanpassing	−4 – +2 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 8 cm Kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met 2100.000 beeldpunten, kijkhoek van 170°, beelddekking van ongeveer 100%, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 11 niveaus

Luik	
Type	Elektronisch bestuurde mechanische spleetsluiter met verticaal aflopende spleetvlak; elektronische sluiter op het voorgordijn; elektronische sluiter
Snelheid	$^{1}/_{8000}$ – 30 s (keuze uit stapgroottes van $^{1}/_{3}$ en $^{1}/_{2}$ EV, uitbreidbaar tot 900 s in modus **M**), lamp, tijd, X200
Flitssynchronisatiesnelheid	X= $^{1}/_{200}$ s; synchroniseert met $_{\text{sluitertijd}}$ op $^{1/200}$ s of langzamer; automatische FP high-speed synchronisatie ondersteund
Uitgave	
Vrijgavemodus	Enkel beeld, Continu L, Continu H, Continu H (uitgebreid), Zelfontspanner
Geschatte framesnelheid	**Z7II** • **Continu L** : Ca. 1 – 5 fps • **Continu H** : Ca. 5,5 fps (14-bit NEF / RAW : circa 5 fps) • **Continu H (uitgebreid)** : Ca. 10 fps (14-bit NEF / RAW : circa 9 fps) **Z6II** • **Continu L** : Ca. 1 – 5 fps • **Continu H** : Ca. 5,5 fps • **Continu H (uitgebreid)** : Ca. 14 fps (14-bit NEF / RAW : circa 10 fps) * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : gewicht van 75% wordt toegekend aan een cirkel van 12 mm in het midden van het frame; De weging kan in plaats daarvan gebaseerd zijn op het gemiddelde van het gehele frame • **Spotmeting** : meet een cirkel van 4 mm (ongeveer 1,5% van het beeld) gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt • **Op hoge lichten gerichte meting**
Bereik	• **Z 7II** : −3 – +17 LW • **Z 6II** : −4 – +17 LW * De cijfers gelden voor ISO 100 en f/2.0-lens bij 20 °C/68 °F
Modus	• AUTO : Auto, **P** : automatisch geprogrammeerd met flexibel programma, **S** : sluitertijdvoorkeuze, **A** : diafragmavoorkeuze, **M** : handmatig • **U1, U2 en U3** : modi voor gebruikersinstellingen
Belichtingscompensatie	−5 – +5 EV (kies uit stapgroottes van 1/3 **en** 1/2 EV) beschikbaar in de modi **P** , **S** , **A** en M
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde

Blootstelling	
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Z 7II** : ISO 64–25600 (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV) ; kan ook ingesteld worden op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (equivalent met ISO 32) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent ISO 102.400) boven ISO 25.600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar • **Z 6II** : ISO 100–51200 (keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV) ; kan ook ingesteld worden op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (equivalent met ISO 50) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar
Actieve D-Lighting	Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meerdere belichtingen	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR (hoog dynamisch bereik), flikkerreductie in de fotomodus

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik	• **Z 7II** : −3 – +19 LW (met AF bij weinig licht: −4 – +19 LW) • **Z 6II** : −4,5 – +19 LW (met AF bij weinig licht: −6 – +19 LW) * Gemeten in fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/2.0
Lensservo	• **Autofocus (AF)** : Enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in filmmodus); voorspellende focus-tracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : Er kan een elektronische afstandsmeter worden gebruikt
Focuspunten	• **Z 7II** : 493 scherpstelpunten • **Z 6II** : 273 scherpstelpunten * Aantal beschikbare scherpstelpunten in fotomodus met enkelpunts AF geselecteerd voor AF-veldstand en FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldmodus	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts- en dynamisch veld-AF (alleen beschikbaar in fotomodus); breedveld-AF (S); breedveld-AF (L); breedveld-AF (L-people); breedveld-AF (L-dieren); automatisch veld-AF; automatisch veld-AF (mensen); automatisch veld-AF (dieren)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op het midden van de secundaire selector te drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera aan boord van VR	Beeldsensorverschuiving over 5 assen
Lens aan boord van VR	Lens-shift (beschikbaar bij VR-lenzen)

Flash	
Flitsbediening	**TTL** : i-DDL-flitssturing; i-DDL-uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt bij matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-DDL-invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV (kies uit stapgroottes van $^{1/3}$ en $^{1/2}$ $_{EV}$) beschikbaar in $_{de}$ modi **P** , **S** , **A** en **M**
Flitsgereed-indicator	Brandt wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-DDL-flitssturing, radiogestuurde geavanceerde draadloze flitssturing, optische geavanceerde draadloze flitssturing, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, uniforme flitsbediening
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch bij natuurlijk licht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilampen, TL-verlichting (7 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500 K–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), allemaal met fijnafstemming, behalve de kleurtemperatuur kiezen
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flits, witbalans en ADL

Film	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrixgericht, centrumgericht of hooglichtgericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (progressief)/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slow motion): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps
Bestandsformaat	MOV, MP4
Video compressie	H.264/MPEG-4 geavanceerde videocodering
Audio-opnameformaat	Lineaire PCM (voor films opgenomen in MOV-formaat) of AAC (voor films opgenomen in MP4-formaat)
Audio-opnameapparaat	Ingebouwde stereo- of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV) beschikbaar in de modi **P** , **S** , **A** en **M**

Film	
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	**Z7II** • **M** : Handmatige selectie (ISO 64–25600; kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV); met extra opties beschikbaar equivalent aan ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 102.400) boven ISO 25.600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens • **P, S, A** : Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens • AUTO : Automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 64–25.600) **Z6II** • **M** : Handmatige selectie (ISO 100–51200; kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV); met extra opties beschikbaar equivalent aan ongeveer 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens • **P, S, A** : Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens • AUTO : Automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100–51.200)
Actieve D-Lighting	Hetzelfde als foto-instellingen: Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties	Time-lapse-filmopname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, logaritmische (N-Log) en HDR (HLG) filmuitvoer

Afspelen	
Afspelen	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (4, 9 of 72 afbeeldingen) met zoomweergave, zoomweergave bijsnijden, filmweergave, foto- en/of filmdiavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, en fotobeoordeling
Koppel	
USB	Type C USB connector (SuperSpeed USB); aansluiting op de ingebouwde USB poort wordt aanbevolen
HDMI uitgang	Type C HDMI connector
Accessoireterminal	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-DC2 afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)
Audio-ingang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azië, Bolivia en Oceanië) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, VS, Canada, Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika) • **Bedrijfsfrequentie** : - 2412-2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië, Bolivia en Oceanië) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (VS, Canada, Mexico) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië) - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz (andere Europese landen) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 5,2 dBm - 5 GHz-band: 5,3 dBm (Georgië) - 5 GHz-band: 8,3 dBm (overige landen) • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth specificatie versie 4.2 • **Bedrijfsfrequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : –0,3 dBm - Bluetooth Low Energy: –1,8 dBm
Bereik (zichtlijn)	Ongeveer 10 m (32 ft) * * Zonder inmenging. Het bereik kan variëren afhankelijk van de signaalsterkte en de aanwezigheid of afwezigheid van obstakels.

Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c (📖 797). De EH-7P lichtnetlaadadapter kan alleen worden gebruikt om EN-EL15c/EN-EL15b-batterijen op te laden.
Batterijpakket	MB-N11 power-batterijpakketten en MB-N10-batterijpakketten (afzonderlijk verkrijgbaar); er zijn elk twee EN-EL15c*-batterijen nodig * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Het aantal foto's dat met één keer opladen kan worden gemaakt (dwz levensduur van de batterij) zal echter afnemen in vergelijking met de EN-EL15c (📖 797).
Wisselstroomadapter opladen	EH-7P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)
AC-adapter	EH-5d/EH-5c/EH-5b lichtnetadapter; vereist EP-5B-voedingsconnector (afzonderlijk verkrijgbaar)
Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	0,635 cm ($^{1/4}$ inch , ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 134 × 100,5 × 69,5 mm/5,3 × 4 × 2,8 inch
Gewicht	Ongeveer. 705 g (1 lb. 8,9 oz.) met batterij en geheugenkaart maar zonder bodydop; ca. 615 g/1 pond 5,7 oz. (alleen camerabody)
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in de handleidingen zijn uitsluitend bedoeld ter verduidelijking.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in deze handleiding.

MH-25a batterijlader

Nominale invoer	Wisselstroom 100 tot 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominaal vermogen	Gelijkstroom 8,4 V/1,2 A
Ondersteunde batterijen	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij
Laadtijd	Ongeveer. 2 uur 35 minuten * Tijd die nodig is om de batterij op te laden bij een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) als er geen lading meer is
Bedrijfstemperatuur	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 inch, exclusief uitstekende delen
Lengte voedingskabel	Ongeveer. 1,5 m (4,9 ft), indien meegeleverd
Gewicht	Ongeveer. 115 g (4,1 oz), exclusief meegeleverde voedingsconnector (voedingskabel of AC-wandadapter)

De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

EH-7P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)

Nominale invoer	Wisselstroom 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nominaal vermogen	Gelijkstroom 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Ondersteunde batterijen	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterijen
Bedrijfstemperatuur	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Gemiddeld actief rendement	81,80%
Efficiëntie bij lage belasting (10%)	72,50%
Stroomverbruik bij nullast	0,075 W
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 inch, exclusief stekkeradapter
Gewicht	Ongeveer. 135 g (4,8 oz), exclusief stekkeradapter

De EH-7P wordt geleverd met een stekkeradapter die is aangesloten in landen of regio's waar dit vereist is; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van verkoop. Probeer niet de stekkeradapter te verwijderen, omdat dit het product kan beschadigen.
De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Tip: Kennisgeving voor klanten in Europa
Distributeur (importeur voor EU-landen)
Nikon Europa BV
De Tuin, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nederland
+31-20-7099-000
Commercieel registratienummer: 34036589

CE

EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Beoordeelde capaciteit	7,0 V/2280 mAh
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 inch
Gewicht	Ongeveer. 80 g (2,9 oz), exclusief aansluitingenafdekking

Let op: apparaten voor gegevensopslag weggooien

Houd er rekening mee dat het verwijderen van afbeeldingen of het formatteren van geheugenkaarten of andere apparaten voor gegevensopslag de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een apparaat voor gegevensopslag weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en het vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van een lege lucht). Er moet voor worden gezorgd dat letsel wordt voorkomen bij het fysiek vernietigen van gegevensopslagapparaten.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u ook het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Ondersteunde standaarden

- **DCF Version 2.0** : De Design Rule for Camera File System (DCF) is een standaard die veel wordt gebruikt in de digitale camera-industrie om compatibiliteit tussen verschillende cameramerken te garanderen.
- **Exif versie 2.31** : De camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versie 2.31, een standaard geïntroduceerd met als doel de interoperabiliteit van printers en digitale camera's te verbeteren, waardoor het gemakkelijker wordt afdrukken van hoge kwaliteit te maken. Informatie die bij foto's is opgeslagen, wordt gebruikt voor een optimale kleurreproductie wanneer de afbeeldingen worden uitgevoerd op Exif-compatibele printers. Zie de printerhandleiding voor meer informatie.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface is een standaard voor multimedia-interfaces die worden gebruikt in consumentenelektronica en AV-apparaten. Deze standaard zorgt ervoor dat audiovisuele gegevens en besturingssignalen via één kabelverbinding naar HDMI -compatibele apparaten kunnen worden verzonden.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten.
- UHS-I en UHS-II SD-kaarten worden ondersteund.

- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 45 MB/s (300×), of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van films. CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van films op een framegrootte/snelheid van 3840 × 2160; 60p of 3840 × 2160; 50 cent Lagere snelheden kunnen ertoe leiden dat het opnemen of afspelen wordt onderbroken.
- Wanneer u kaarten kiest voor gebruik in kaartlezers, zorg er dan voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Draagbare opladers (powerbanks)

Draagbare opladers kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. De volgende tabel vermeldt de draagbare opladers die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik, samen met het geschatte aantal opnamen dat kan worden gemaakt en het geschatte aantal keren dat de batterij van de camera kan worden opgeladen met elk apparaat.

Fabrikant	Modelnummer	Aantal schoten [1]	Aantal kosten [2]
Anker	PowerCore+ 26800PD 45W	Z7II: ca. 1930 Z6II: ca. 1840	Ongeveer. 3

1 Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standaard. [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus. Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectief en een SONY CEB-G128-geheugenkaart onder de volgende testomstandigheden: één foto standaard gemaakt instellingen eenmaal per 30 s. Het “aantal opnamen” is het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen draagbare oplader om een camera met een volledig opgeladen batterij van stroom te voorzien (EN-EL15c).

2 Het aantal keren dat de camerabatterij (EN-EL15c) volledig kan worden opgeladen met een draagbare oplader.
- De enige batterijen die kunnen worden opgeladen via draagbare opladers zijn de EN-EL15c en EN-EL15b.
- Zie de documentatie die bij de draagbare oplader is geleverd voor informatie over het gebruik.
- Gebruik een USB kabel met twee Type C-connectoren die bij de draagbare oplader wordt geleverd wanneer u het apparaat gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden.
- Actuele informatie over draagbare opladers is beschikbaar op de website van de fabrikanten. Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de buffercapaciteit en het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een kaart van 128 GB [1] bij verschillende beeldkwaliteiten en -formaten wanneer [**FX (36 × 24)**] is geselecteerd voor [**Kies beeldveld**]. De werkelijke capaciteit varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

Z 7II :

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), verliesvrij gecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 36,8MB	1600 kaders	77 kaders
	Medium	Ongeveer. 26,8MB	2200 kaders	46 kaders
	Klein	Ongeveer. 20,4MB	3000 kaders	49 kaders
NEF (RAW), verliesvrij gecomprimeerd, 14-bit	Groot	Ongeveer. 47,3 MB	1400 kaders	63 kaders
NEF (RAW), gecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 32,7 MB	2200 kaders	82 kaders
NEF (RAW), gecomprimeerd, 14-bits	Groot	Ongeveer. 40,8MB	1800 kaders	70 kaders
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 66,3 MB	1600 kaders	56 kaders

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 14-bit	Groot	Ongeveer. 76,8MB	1400 kaders	48 kaders
JPEG Fijn [4]	Groot	Ongeveer. 15,7 MB	4000 kaders	113 kaders
	Medium	Ongeveer. 10,5MB	7000 kaders	200 kaders
	Klein	Ongeveer. 6,0MB	14.100 kaders	200 kaders
JPEG normaal [4]	Groot	Ongeveer. 11,2 MB	8100 kaders	118 kaders
	Medium	Ongeveer. 6,6MB	13.700 kaders	200 kaders
	Klein	Ongeveer. 3,3MB	27.000 kaders	200 kaders
JPEG basis [4]	Groot	Ongeveer. 3,3 MB	15.900 kaders	133 kaders
	Medium	Ongeveer. 2,2 MB	26.300 kaders	200 kaders
	Klein	Ongeveer. 1,4 MB	51.300 kaders	200 kaders

Z6II :

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), verliesvrij gecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 20,6MB	3000 kaders	124 kaders
	Medium	Ongeveer. 15,2 MB	4000 kaders	124 kaders
	Klein	Ongeveer. 11,7 MB	5400 kaders	131 kaders
NEF (RAW), verliesvrij gecomprimeerd, 14-bit	Groot	Ongeveer. 26,4 MB	2600 kaders	200 kaders
NEF (RAW), gecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 18,4MB	4000 kaders	145 kaders
NEF (RAW), gecomprimeerd, 14-bits	Groot	Ongeveer. 22,8 MB	3300 kaders	200 kaders
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 12-bits	Groot	Ongeveer. 36,4 MB	3000 kaders	98 kaders
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 14-bit	Groot	Ongeveer. 42,0MB	2600 kaders	126 kaders

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
JPEG Fijn [4]	Groot	Ongeveer. 9,3 MB	7300 kaders	200 kaders
	Medium	Ongeveer. 6,4MB	12.100 kaders	
	Klein	Ongeveer. 3,9 MB	22.600 kaders	
JPEG normaal [4]	Groot	Ongeveer. 6,3MB	14.300 kaders	
	Medium	Ongeveer. 3,8 MB	23.700 kaders	
	Klein	Ongeveer. 2,0MB	42.400 kaders	
JPEG basis [4]	Groot	Ongeveer. 2,4 MB	27.800 kaders	
	Medium	Ongeveer. 1,7 MB	44.300 kaders	
	Klein	Ongeveer. 1,1 MB	81.200 kaders	

1 De cijfers gelden voor een SONY CEB-G128 CFexpress-geheugenkaart (vanaf augustus 2020).
2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de opgenomen scène.
3 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, waaronder wanneer:
   • Er is een JPEG optie met optimale compressie ([★]) geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]
   • [**Aan**] is geselecteerd voor [**Automatische vervormingscorrectie**]
4 In de figuren wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor grootte (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Als u een optie voor optimale compressie ([★]) selecteert, wordt de bestandsgrootte groter; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.

Batterijduurzaamheid

Hieronder vindt u de filmbeelden of het aantal opnamen dat kan worden opgenomen met een volledig opgeladen EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij [1]. Het werkelijke uithoudingsvermogen varieert afhankelijk van factoren als de staat van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus: aantal opnamen [2]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met
  - [**Inschakelen**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 380 opnamen (Z 7II), 400 opnamen (Z 6II)
  - [**Uitschakelen**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 360 opnamen (Z 7II), 340 opnamen (Z 6II)
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met
  - [**Inschakelen**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 440 opnamen (Z 7II), 450 opnamen (Z 6II)
  - [**Uitschakelen**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 420 opnamen (Z 7II), 410 opnamen (Z 6II)

Filmmodus: lengte van beeldmateriaal [3]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 100 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 105 minuten (Z 7II), 100 minuten (Z 6II)

Acties zoals de volgende kunnen het uithoudingsvermogen van de batterij verminderen:

- De ontspanknop half ingedrukt houden
- Herhaalde autofocusbewerkingen
- NEF (RAW)-foto's maken
- Lange sluitertijden
- Camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies gebruiken
- De camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten
- Herhaaldelijk in- en uitzoomen
- Foto's maken bij lage omgevingstemperaturen

Om ervoor te zorgen dat u het maximale uit oplaadbare Nikon EN-EL15c-batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vervuilde contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

1 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.

2 Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standaard. Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S- objectief en een SONY CEB-G128-geheugenkaart onder de volgende testomstandigheden: één foto standaard gemaakt instellingen eenmaal per 30 s.

3 Werkelijk batterijduurzaamheid zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S- objectief en een SONY CEB-G128-geheugenkaart. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.
   - Elke opname kan maximaal 29 minuten en 59 seconden duren.
   - Als de cameratemperatuur stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1,0–3,0 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.). Sommige lenzen kunnen de verlichting op bepaalde focusafstanden blokkeren.

- Verwijder de lenskappen wanneer u de illuminator gebruikt.
- De volgende lenzen interfereren met de AF-hulpverlichting:

Lenzen die het bereik beperken waarin AF-hulpverlichting kan worden gebruikt voor autofocus	
NIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 S	AF-hulpverlichting kan niet worden gebruikt voor autofocus op afstanden kleiner dan 1,5 m (4 ft 12 in.)
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S	AF-hulpverlichting kan niet worden gebruikt voor autofocus op afstanden kleiner dan 2,0 m (6 ft 7 in.)
NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S	

- Bezoek het Nikon Download Center voor de nieuwste informatie over beperkingen van AF-hulpverlichting:
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Handelsmerken en licenties

- CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen.
- NVM Express is een handelsmerk van NVM Express Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple , App Store® , de Apple logo's, iPhone , iPad , Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt in overeenstemming met de voorwaarden die zijn beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc., in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Het Bluetooth ¯ woordmerk en -logo zijn geregistreerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc., en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon vindt plaats onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve houders.

Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden vermeld, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

FreeType licentie (FreeType2)
Op delen van deze software rust copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rechten voorbehouden.

MIT licentie (HarfBuzz)
Op delen van deze software rust copyright © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Alle rechten voorbehouden.

Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
De software voor dit product maakt gebruik van de open source-software Unicode® Character Database License . De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHTEN EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de Gebruiksvoorwaarden in
https://www.unicode.org/copyright.html .

Hierbij wordt gratis toestemming verleend aan elke persoon die een kopie verkrijgt van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") om in de Gegevensbestanden te handelen. of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot de rechten om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samen te voegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt toestemming te geven om dit te doen dus, op voorwaarde dat een van beide

(i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnt bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
(ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN HET NIET INBREUK MAKEN OP RECHTEN VAN DERDEN. IN GEEN GEVAL ZAL HET AUTEURSRECHT DE HOUDER(S) OPGENOMEN IN DEZE KENNISGEVING ZIJN AANSPRAKELIJK VOOR ENIGE CLAIM, OF ENIGE SPECIALE INDIRECTE SCHADE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN CONTRACTUELE ACTIE, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELING, VOORTVLOEIEND UIT VAN OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals bepaald in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen met deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO-LICENTIE VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC VIDEO") EN/OF (ii) DECODE AVC-VIDEO DIE WAS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE BEZIG IS MET EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT EN/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT VOOR HET AANBIEDEN VAN AVC-VIDEO. VOOR ENIG ANDER GEBRUIK WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD. AANVULLENDE INFORMATIE KAN VERKREGEN WORDEN BIJ MPEG LA, LLC ZIE

https://www.mpegla.com

BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open source-software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Mededelingen

- **Kennisgevingen voor klanten in de VS**

De batterijlader

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES – BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

GEVAAR – VOLG DEZE INSTRUCTIES ZORGVULDIG OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN

Voor aansluiting op een stopcontact buiten de VS dient u, indien nodig, een stekkeradapter met de juiste configuratie voor het stopcontact te gebruiken. Deze voedingseenheid is bedoeld om correct te worden georiënteerd in een verticale of op de vloer gemonteerde positie.

Federale Communicatiecommissie (FCC) Verklaring over radiofrequentie-interferentie

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig Deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur in en uit te schakelen, wordt de gebruiker aangeraden te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen
De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig kunnen maken.

Interfacekabels
Gebruik de interfacekabels die door Nikon voor uw apparatuur worden verkocht of geleverd. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van Klasse B Deel 15 van de FCC-regels overschrijden.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS

Tel.: 631-547-4200

Nikon
Z 7II/Z 6II

- **Stroomkabel**

  Bij spanningen boven AC 125 V (alleen VS) : De voedingskabel moet geschikt zijn voor de gebruikte spanning, minimaal AWG-nr. 18 gauge, en hebben SVG-isolatie of beter met een NEMA 6P-15-stekker die geschikt is voor AC 250 V 15 A.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  KAN ICES-3 B / NMB-3 B

- **Kennisgevingen voor klanten in Europa**

LET OP : RISICO OP EXPLOSIE ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. Gooi gebruikte batterijen weg volgens de instructies.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een daarvoor bestemd inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt de natuurlijke hulpbronnen te behouden en negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu te voorkomen die kunnen voortvloeien uit onjuiste verwijdering.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de plaatselijke autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Dit symbool op de accu geeft aan dat de accu apart moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, zijn bedoeld voor gescheiden inzameling bij een daarvoor bestemd inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de plaatselijke autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende landen, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst kan worden gewijzigd).

In sommige landen of regio's kan het gebruik van draadloze apparaten verboden zijn. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger voordat u de draadloze functies van dit product gebruikt buiten het land van aankoop.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

- **Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada**

  Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels en de vergunningsvrije RSS's van Innovation, Science and Economic Development Canada. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

  FCC-WAARSCHUWING
  De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig kunnen maken.

  Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)
  Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden door de MAC geïnitieerd. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens aan het einde van het pakket wordt uitgeschakeld. Daarom zal de zender alleen aan staan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat beëindigt automatisch de verzending in het geval van het ontbreken van informatie om te verzenden of bij een operationele storing.
  Frequentietolerantie: ±20 ppm

FCC-verklaring over radiofrequentie-interferentie

Opmerking: deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur in en uit te schakelen, wordt de gebruiker aangeraden te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED Verklaring over RF-blootstelling

Uit het beschikbare wetenschappelijke bewijsmateriaal blijkt niet dat gezondheidsproblemen verband houden met het gebruik van draadloze apparaten met een laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge niveaus van RF gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen bekende nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar blootstelling aan RF-straling op laag niveau hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er bepaalde biologische effecten zouden kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet door aanvullend onderzoek bevestigd. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat naar de FCC-website is geüpload.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden door de MAC geïnitieerd. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens aan het einde van het pakket wordt uitgeschakeld. Daarom zal de zender alleen aan staan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat beëindigt automatisch de verzending in het geval van het ontbreken van informatie om te verzenden of bij een operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  Alleen voor gebruik binnenshuis (5150-5350MHz).

- **Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur**

  Hierbij verklaart Nikon Corporation dat de typen radioapparatuur Z 7II en Z 6II voldoen aan Richtlijn 2014/53/EU.
  De volledige teksten van de EU-conformiteitsverklaringen zijn beschikbaar op de volgende internetadressen:

  Z 7II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf

  Z6II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf

  Wi-Fi
  - Werk frequentie:
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië, Bolivia en Oceanië)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (VS, Canada, Mexico)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië)
    - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz (andere Europese landen)
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 5,2 dBm
    - 5 GHz-band: 5,3 dBm (Georgië)
    - 5 GHz-band: 8,3 dBm (overige landen)

  Bluetooth
  - Werk frequentie:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - Bluetooth : −0,3 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −1,8 dBm

- **Kennisgeving voor klanten in Singapore**

Trade Name: **Nikon** Model: Z 7II	Trade Name: **Nikon** Model: Z 6II

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentievoorschriften. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Kennisgeving voor klanten in Thailand**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้อ งตามมาตรฐานหรือขอ้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

- **Beveiliging**

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen er overal binnen het bereik vrij verbinding mee kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: Kwaadwillende derde partijen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: Ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeoorloofde toegang kunnen toestaan, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: Verbinding maken met open netwerken kan leiden tot ongeautoriseerde toegang. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering

Aan welke normen de camera voldoet, kunt u bekijken via de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu.

Tip: Certificaten

• **Maroc/المغرب**

Z 7II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00025111ANRT2020

Z 6II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR 23797 ANRT 2020

• **México**

IFETEL: RCPMU1M18-0171
1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

• **عُمان**

Z 7II:

Oman-TRA
D090024
R/9721/20

Z 6II:

Oman-TRA
D090024
R/9487/20

• **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Kit Lens-handleidingen

Handleidingen voor kitlens

Documentatie voor de lenzen die bij lenssets worden geleverd, is verkrijgbaar via het Nikon Downloadcentrum.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Wijzigingen gemaakt via firmware-updates

Firmwareversie-informatie

Om de versie van de camerafirmware te bekijken of de camerafirmware bij te werken, selecteert u [**Firmwareversie**] in het setup-menu.

De camerafirmware kan worden bijgewerkt vanaf een computer of vanaf een smartphone of tablet (smart device).

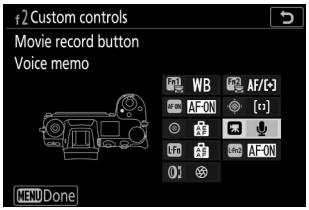
- **Vanaf een computer** : U kunt controleren of er nieuwe firmware beschikbaar is door een bezoek te brengen aan het Nikon Download Center. Zie de firmware-downloadpagina voor meer informatie.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Vanaf een smartapparaat** : Als de camera en het smartapparaat zijn gekoppeld in de SnapBridge app, zal SnapBridge u waarschuwen wanneer er nieuwe firmware beschikbaar is, zodat het smartapparaat de update naar de geheugenkaart van de camera kan downloaden. Zie de online Help van de SnapBridge app voor meer informatie. Het is mogelijk dat SnapBridge de melding niet weergeeft op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.30

De nieuwe functies die beschikbaar zijn met camera “C” firmwareversie 1.30 worden hieronder beschreven.

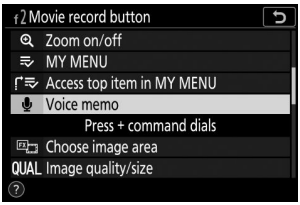
Spraakmemo's (alleen Z 6II)

Er is een optie [**Voicememo**] toegevoegd aan de rollen die kunnen worden toegewezen aan de [**Filmopnameknop**] via Persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen**]. In de rol [**Spraakmemo**] kan de filmopnameknop worden gebruikt om spraakmemo's van maximaal ongeveer 60 seconden op te nemen en af te spelen terwijl een foto wordt weergegeven.



Spraakmemo's opnemen

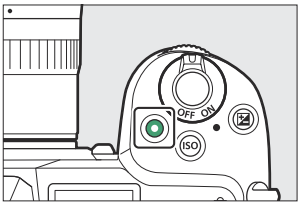
1. **Selecteer [Spraakmemo] voor persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening] > [Filmopnameknop].**



2. **Selecteer de afspeelmodus en geef een foto weer waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.**

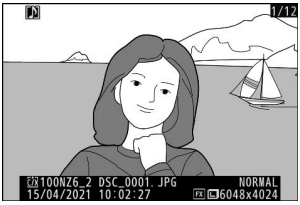
3 **Houd de filmopnameknop ingedrukt.**

- De opname gaat door zolang de knop wordt ingedrukt.
- Tijdens de opname wordt een pictogram weergegeven.



4 **Laat de filmopnameknop los om de opname te beëindigen.**

- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met pictogrammen.
- De opname eindigt automatisch na 60 seconden.



Let op: spraakmemo opnemen

- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's met bestaande memo's (aangegeven door 🎵 pictogrammen). Verwijder de bestaande memo voordat u probeert een nieuwe memo op te nemen.
- U kunt geen andere foto's bekijken of aanraakbedieningen gebruiken terwijl de opname bezig is.
- De opname eindigt als u:
  - druk op de 🗑 knop,
  - de afspeelmodus afsluiten, of
  - schakel de camera uit.
- De opname kan eindigen als u op de ontspanknop drukt of andere camerabedieningen bedient.
- Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen op SD-geheugenkaarten als de kaarten zijn vergrendeld (schrijfbeveiligd).

Tip: Opslaglocatie voor spraakmemo's

Spraakmemo's voor foto's gemaakt met [**Back-up**] of [**RAW primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden toegevoegd aan de foto's op beide geheugenkaarten.

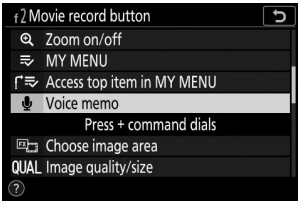
Tip: Namen van spraakmemobestanden

Spraakmemo's hebben bestandsnamen in de vorm " *DSC_nnnn.WAV* ", waarbij *nnnn* een viercijferig nummer is dat is gekopieerd van de afbeelding waaraan de spraakmemo is gekoppeld.

- Spraakmemo's voor foto's gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm "_DSC *nnnn* .WAV".
- In plaats van " DSC " zullen spraakmemo's voor foto's genoemd via [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu hetzelfde voorvoegsel van drie letters hebben als de foto's waaraan ze zijn gekoppeld.

Spraakmemo's afspelen

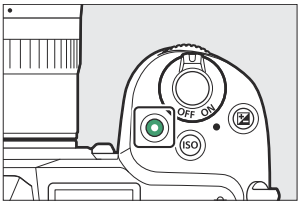
1 **Selecteer [Spraakmemo] voor persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening] > [Filmopnameknop].**



2 **Selecteer de afspeelmodus en geef een foto weer met een pictogram.**

3 **Druk op de filmopnameknop.**

- Het afspelen van de spraakmemo begint.



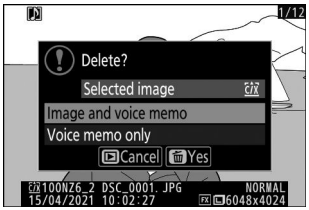
4 **Druk nogmaals op de filmopnameknop.**

- Het afspelen van spraakmemo's wordt beëindigd.

Let op: afspelen van spraakmemo's

- Afspeelzoom is uitgeschakeld tijdens het afspelen van spraakmemo's.
- Het afspelen stopt als u:
  - bekijk andere foto's,
  - druk op de 🗑 knop,
  - de afspeelmodus afsluiten, of
  - schakel de camera uit.
- Het afspelen kan eindigen als u op de ontspanknop drukt of andere camerabedieningen bedient.
- Door afbeeldingen te beveiligen, worden ook alle bijbehorende spraakmemo's beschermd. Bescherming kan niet afzonderlijk worden toegepast.
- Spraakmemo's worden niet meegeleverd met foto's die met een WT-7 naar een computer of ftp-server worden geüpload. Spraakmemo's worden weergegeven als afzonderlijke bestanden wanneer afbeeldingen worden bekeken in de HTTP-servermodus.

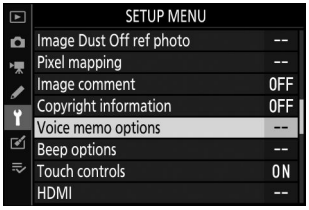
Spraakmemo's verwijderen



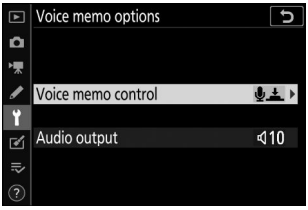
Als u op de 🗑 knop drukt terwijl u een foto bekijkt die is gemarkeerd met een 🎙 pictogram, wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

- Om zowel de foto als de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Afbeelding en spraakmemo**] en drukt u op 🗑
- Om alleen de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑
- Om het afspelen te hervatten zonder een bestand te verwijderen, drukt u op ▶.
- Als u afbeeldingen verwijdert, worden alle bijbehorende spraakmemo's verwijderd.
- Bij foto's in twee formaten kunt u ervoor kiezen om de spraakmemo alleen te verwijderen van de foto op de kaart in de huidige sleuf. U kunt dit doen door [**Geselecteerde afbeelding**] en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te kiezen.

Spraakmemo-opties



Het setup-menu biedt nu een item [**Opties voor spraakmemo's**] met de volgende opties voor het opnemen en afspelen van spraakmemo's.



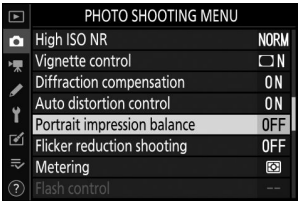
- [**Voicememobediening**] regelt het gedrag van de filmopnameknop tijdens het opnemen van spraakmemo's.
  - [**Ingedrukt houden**] (standaard): De opname vindt alleen plaats terwijl de filmopnameknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop wordt losgelaten.
  - [**Druk om te starten/stoppen**]: Druk één keer op de filmopnameknop om de opname te starten en nogmaals om de opname te beëindigen.
- [**Audio-uitvoer**] regelt het afspeelvolume van spraakmemo's.
  - [**Luidspreker/hoofdtelefoon**]: Kies het volume waarop spraakmemo's worden afgespeeld via de cameraluidspreker of hoofdtelefoon die op de camera is aangesloten.
  - [**Uit**]: Spraakmemo's worden niet afgespeeld wanneer de filmopnameknop wordt ingedrukt.

Tint- en helderheidsinstellingen voor portretten

Er zijn items [**Portretindrukbalans**] toegevoegd aan de foto- en filmopnamemenu's. De instellingen kunnen worden verfijnd op de tint- en helderheidsassen en de resultaten kunnen worden opgeslagen als [**Modus 1**], [**Modus 2**] of [**Modus 3**]. De opgeslagen modi kunnen op nieuwe foto's worden toegepast.

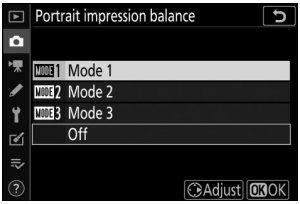
Balansmodi voor portretimpressies creëren

1 **Selecteer [Portretindrukbalans] in het foto- of filmopnamemenu.**



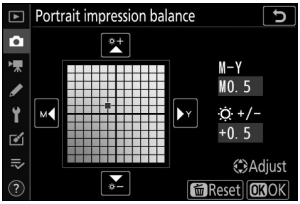
2 **Markeer een modus van [Modus 1] tot en met [Modus 3] en druk op .**

- Opties voor de geselecteerde modus worden weergegeven.



3 **Pas de tint en helderheid aan.**

- Druk op of om de tint op de M (magenta)-Y (geel)-as aan te passen. Magenta wordt groter naarmate je richting M beweegt, en amber (geel) naarmate je richting Y beweegt.
- Druk op of om de helderheid aan te passen. De helderheid neemt toe naarmate de waarden stijgen en neemt af naarmate ze dalen.
- De geselecteerde waarden worden rechts van het raster weergegeven.
- Om de standaardinstellingen te herstellen, drukt u op de -knop.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⓞⓚ om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Modi waarvan de standaardwaarden zijn gewijzigd, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
- Herhaal stap 1 tot en met 4 om extra modi te creëren.

5 Markeer [Modus 1], [Modus 2], [Modus 3] of [Uit] in het scherm [Portretafdrukbalans] en druk op ⓞⓚ

- De geselecteerde modus wordt op alle volgende foto's toegepast.
- Als u [**Uit**] (de standaardinstelling) selecteert, wordt de balans van de portretafdruk uitgeschakeld.

Let op: Portretindrukbalans

- [**Saldo portretafdruk**] is niet beschikbaar als:
  - [**Monochroom**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**], of
  - [**N-Log**] of [**HDR (HLG)**] wordt geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Geavanceerd**] > [**N-Log/HDR (HLG) uitvoeropties**] in het setup-menu.
- De waarden die zijn geselecteerd voor de portretindrukbalans kunnen niet worden bekeken in het afspeelscherm van de camera, in het scherm [**NEF (RAW)-verwerking**] in het retoucheermenu of in Nikon 's NX Studio software.
- De balansinstellingen voor portretimpressies voor bestaande foto's kunnen niet worden gewijzigd met behulp van NX Studio of het item [**NEF (RAW)-verwerking**] in het retoucheermenu.

Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.40

Het updaten van de Z 7II/Z 6II “C”-firmware van versie 1.30 naar versie 1.40 geeft toegang tot de hieronder beschreven functies.

Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 “Aangepaste bedieningselementen”: “Focuspositie opslaan” en “Focuspositie oproepen”

[**Scherppositie opslaan**] en [**Scherppositie oproepen**] zijn toegevoegd aan de rollen die kunnen worden toegewezen aan camerabedieningen voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen**]. Wijs respectievelijk [**Scherppositie opslaan**] toe aan [**Lens Fn-knop**] en [**Scherppositie oproepen**] aan [**Lens Fn2-knop**] om de huidige scherpstelpositie van de lens op te slaan en snel te herstellen met behulp van deze bedieningselementen (“geheugenoproepen”). Dit kan handig zijn als u vaak terugkeert naar onderwerpen met een vaste scherpstelafstand.

- Geheugenoproepen is alleen beschikbaar wanneer een autofocuslens met Z-vatting uitgerust met **Fn-** en **Fn2-** knoppen op de camera is gemonteerd. Als de lens niet is uitgerust met een **Fn2** -knop, kan de camera de scherpstelpositie niet opslaan, zelfs niet als de [**Save focus position**] is toegewezen aan de **Fn-** knop van de lens.
- Focusposities kunnen zowel in de foto- als videomodus worden opgeslagen en opgeroepen.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen focuspositie wordt gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

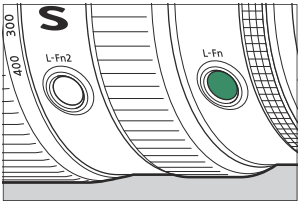
Herinnering terug roepen

1 **Selecteer [Scherpstelpositie opslaan] voor persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening] > [Lens Fn-knop].**

2 **Selecteer [Scherpstelpositie oproepen] voor persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening] > [Lens Fn2-knop].**

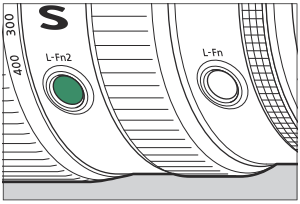
3 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de Fn- knop van de lens ingedrukt.**

A Het pictogram verschijnt in de opnameweergave als de handeling succesvol is.



4 **Druk op de Fn2 -knop van de lens.**

- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Door de **Fn2-** knop op de lens ingedrukt te houden, wordt handmatige scherpstelling geactiveerd, en de camera zal niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.



Waarschuwingen: Geheugenoproepen

- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
- Veranderingen in de omgevingstemperatuur kunnen ertoe leiden dat de scherpstelling wordt teruggehaald naar een andere positie dan die waarop deze was opgeslagen.
- Eerder opgeslagen focusposities hebben de neiging te veranderen als ze worden opgeroepen nadat de brandpuntsafstand van de lens via zoom is aangepast. Als een opgeslagen scherpstelpositie wordt opgeroepen nadat de brandpuntsafstand van de lens is aangepast, laat de camera vier korte pieptonen horen, op voorwaarde dat een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beep-opties**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu .

Tip: Piep

- Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beep-opties**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu, laat de camera twee korte pieptonen horen wanneer een scherpstelpositie wordt opgeslagen of opgeroepen in de fotomodus.
- Er klinkt geen pieptoon bij stille fotografie, videomodus of wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beep-opties**] > [**Beep aan/uit**].

Nieuwe persoonlijke instelling: f9 “Focus Ring Rotatiebereik”

Er is een item [**Rotatiebereik focusring**] toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie f9. Kies hoe ver de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand naar oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[**Niet-lineair**]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid wanneer de ring snel wordt gedraaid en met een kleine hoeveelheid wanneer de ring langzaam wordt gedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[**90°**]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale scherpstelafstand naar oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand naar oneindig wanneer bijvoorbeeld [**90°**] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Max.**]	Als u wilt scherpstellen vanaf de minimale scherpstelafstand naar oneindig, moet u de ring draaien over de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [**Rotatiebereik focusring**] vastgezet op [**Niet-lineair**].

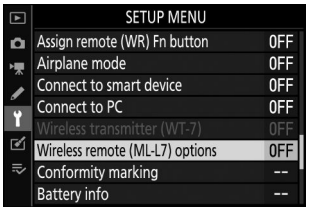
Nieuwe persoonlijke instelling: f10 “Schakelaar focus/bedieningsringrollen”

Er is een item [**Schakelaar/bedieningsringrollen**] toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie f10. Als [**Aan**] is geselecteerd, vervult de scherpstelring de rol die momenteel aan de bedieningsring is toegewezen.

- De functie die door de bedieningsring wordt uitgevoerd, kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling f2 of g2 [**Aangepaste bediening**].
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

Opties voor afstandsbediening (ML-L7).

Er is een item [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] toegevoegd aan het setup-menu. Wanneer de optionele ML-L7-afstandsbedieningen via Bluetooth met de camera zijn gekoppeld, kunnen ze worden gebruikt om de camera op afstand te bedienen tijdens fotografie, filmopname en dergelijke.



Een verbinding tot stand brengen

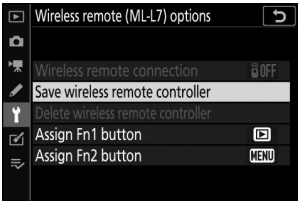
De ML-L7 afstandsbediening moet vóór gebruik aan de camera worden gekoppeld.

- De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Als de camera achtereenvolgens met meer dan één afstandsbediening wordt gekoppeld, reageert de camera alleen op de afstandsbediening waarmee hij het laatst is gekoppeld.
- Naast dit document dient u ook de documentatie van de ML-L7 afstandsbediening te raadplegen.

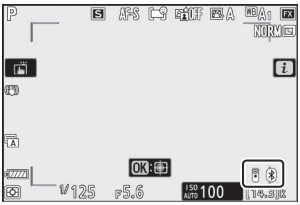
Koppelen

1 **Ga naar [Opties draadloze afstandsbediening (ML-L7)] in het setup-menu, markeer [Draadloze afstandsbediening opslaan] en druk op ⊛ .**

- De camera gaat naar de koppelingsmodus.
- Elke bestaande verbinding met een smartapparaat of computer wordt beëindigd.



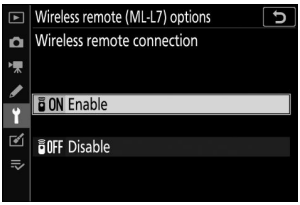
2 **Houd de aan/uit-knop op de afstandsbediening langer dan drie seconden ingedrukt.**



- De camera en de afstandsbediening beginnen met koppelen. Tijdens het koppelen knippert de status-LED op de afstandsbediening ongeveer twee keer per seconde.
- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de afstandsbediening wanneer het koppelen is voltooid.
- en verschijnen in de opnameweergave.
- Als er een bericht wordt weergegeven waarin staat dat het koppelen is mislukt, herhaalt u het koppelingsproces vanaf stap 1.

Verbinding maken met een gekoppelde afstandsbediening

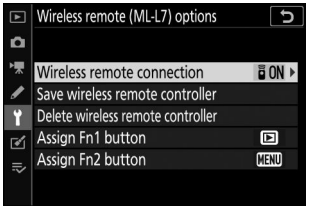
1 **Ga naar [Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)] in het setup-menu en selecteer [Inschakelen] voor [Draadloze afstandsbedieningsverbinding].**



2 **Druk op de aan/uit-knop van de afstandsbediening.**

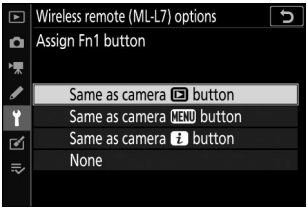
De camera en afstandsbediening maken automatisch verbinding.

Het instelmenu “Draadloze afstandsbediening (ML-L7) Opties” Item



Het item [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] in het setup-menu bevat de volgende opties:

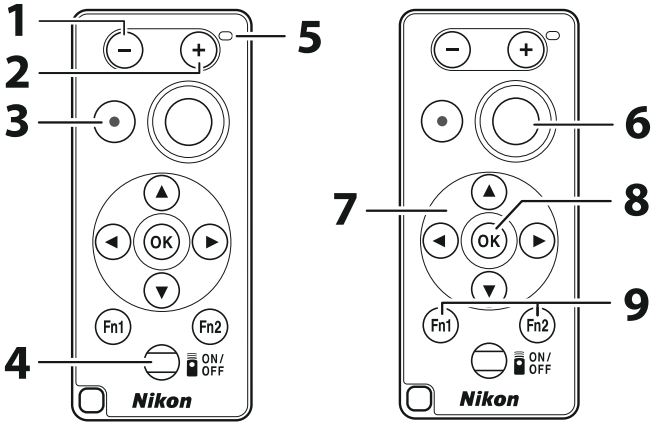
- [**Draadloze externe verbinding**]: Selecteer [**Inschakelen**] om verbinding te maken met de afstandsbediening waarmee de camera het laatst is gekoppeld. Om de verbinding te beëindigen, selecteert u [**Uitschakelen**].
- [**Draadloze afstandsbediening opslaan**]: Koppel de camera met een afstandsbediening. Voor meer informatie, zie “Koppelen” in de sectie over “Een verbinding tot stand brengen” (828).
- [**Draadloze afstandsbediening verwijderen**]: Beëindig de koppeling tussen de camera en de afstandsbediening.



- [**Fn1-knop toewijzen**]/[**Fn2-knop toewijzen**]: Kies de functies die zijn toegewezen aan de **Fn1-** en **Fn2-** knoppen van de afstandsbediening.

Keuze	Beschrijving
[**Hetzelfde als camera ▶ -knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de ▶ knop van de camera.
[**Hetzelfde als MENU knop van de camera**]	De knop heeft dezelfde functie als de MENU knop van de camera.
[**Hetzelfde als camera i -knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de i knop van de camera.
[**Geen**]	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Onderdelen van de ML-L7 afstandsbediening: namen en functies



1	**"-" knop**	Voert dezelfde functie uit als de ? (**?**)-knop van de camera.
2	**"+" knop**	Voert dezelfde functie uit als de knop van de camera.
3	**Knop voor filmopname**	Druk één keer om de filmopname te starten en nogmaals om te stoppen.
4	**Aanknop**	• Druk op de knop om de afstandsbediening in te schakelen. - De afstandsbediening maakt automatisch verbinding met de camera waarmee deze momenteel is gekoppeld, ervan uitgaande dat deze in de buurt is. - Als u de knop langer dan drie seconden ingedrukt houdt, gaat de afstandsbediening naar de koppelingsmodus. • Als u op de aan/uit-knop drukt terwijl de afstandsbediening is ingeschakeld, wordt de afstandsbediening uitgeschakeld, waarna de status-LED uitgaat.
5	**Status-LED**	De kleur en het gedrag van de status-LED geven de status van de afstandsbediening en de opname aan. Voor meer informatie, zie "De status-LED van de afstandsbediening (Z 7II/Z 6II)" (833).

6	**Ontspanknop**	Druk op de knop om de sluiter te ontspannen. • De ontspanknop op de afstandsbediening kan niet half worden ingedrukt. • Bij burst-fotografie kan de ontspanknop op de afstandsbediening niet ingedrukt worden gehouden. • De procedure voor het maken van foto's met een sluitertijd van “Bulb” is dezelfde als die voor “Tijd”.
7	**Multi-selector**	Voert dezelfde functie uit als de multi-selector op de camera.
8	**OK (selecteren)-knop**	Voert dezelfde functie uit als de OK -knop op de camera.
9	**Fn1 (Functie 1)/ Fn2-knoppen (functie 2).**	Voer de rollen uit die zijn toegewezen via het setup-menu met behulp van [**Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)**] > [**Fn1-knop toewijzen**] en [**Fn2-knop toewijzen**]. • Bij standaardinstellingen voeren de **Fn1-** en **Fn2-** knoppen op de afstandsbediening dezelfde functies uit als respectievelijk de ▶ en MENU knoppen van de camera.

Tip: De status-LED van de afstandsbediening (Z 7II/Z 6II)

Kleur	Gedrag	Toestand
Groente	Knippert ongeveer één keer per seconde	Zoeken naar gekoppelde camera.
Groente	Knippert snel (ongeveer twee keer per seconde)	Koppelen.
Groente	Knippert ongeveer één keer per drie seconden	Verbonden met camera.
Oranje	Knippert één keer	Fotografie begon.
Oranje	Knippert tweemaal	"Bulb"- of "Time"-fotografie eindigde.
Rood	Knippert één keer	De filmopname is gestart.
Rood	Knippert tweemaal	De filmopname is beëindigd.

Tip: De focus van de camera aanpassen

Als [**Focus**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S prioriteit**] in scherpstelmodus **AF-S** , wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de ontspanknop van de camera half wordt ingedrukt. Vervolgens kunt u op de ontspanknop op de afstandsbediening drukken om een foto te maken op de geselecteerde scherpstelpositie.

Tip: De standby-timer

Om de camera opnieuw te activeren nadat de stand-by-timer is verstreken en de monitor, zoeker en bedieningspaneel allemaal zijn uitgeschakeld, schakelt u de afstandsbediening in en houdt u de ontspanknop of filmopnameknop ingedrukt.

Probleemoplossen

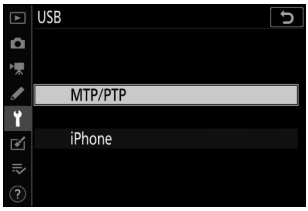
Probeer de onderstaande oplossingen als u een van de volgende problemen ervaart bij het gebruik van een ML-L7-afstandsbediening.

- **[Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)] kunnen niet worden geselecteerd in het setup-menu en de camera kan niet worden gekoppeld met de afstandsbediening:**
  - Controleer of de batterij van de camera is opgeladen of gebruik een optionele lichtnetlaadadapter of een optionele voedingsconnector en lichtnetadapter.
  - Controleer of [**Uitschakelen**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het setup-menu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB is aangesloten op een computer of smart device. Beëindig de USB verbinding.
- **De camera reageert niet op de afstandsbediening:**
  - De camera en afstandsbediening zijn niet verbonden. Om verbinding te maken, drukt u op de aan/uit-knop van de afstandsbediening. Als niet verschijnt in het opnamescherm, koppelt u de camera en de afstandsbediening opnieuw.
  - Controleer of [**Inschakelen**] is geselecteerd voor [**Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)**] > [**Draadloze externe verbinding**] in het setup-menu.
  - Controleer of [**Uitschakelen**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het setup-menu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB is aangesloten op een computer of smart device. Beëindig de USB verbinding.
  - Gelijktijdige draadloze verbindingen met zowel de afstandsbediening als een computer of smart device worden niet ondersteund. Als u de verbinding met de afstandsbediening beëindigt door verbinding te maken met een computer of smart device, kan de verbinding opnieuw tot stand worden gebracht door [**Inschakelen**] te selecteren voor [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] > [**Draadloze externe verbinding**] in de instellingen menu.

Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.50

Nieuwe “ USB ”-optie

Er is een [**USB**]-optie toegevoegd aan het setup-menu. Dankzij deze toevoeging kan een iPhone met de smartphone-app NX MobileAir nu foto's importeren van een camera die is aangesloten via een USB kabel.



- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten.
- Selecteer [**iPhone**] alleen wanneer u verbinding maakt met iPhones via een USB-C naar Lightning-kabel van derden om NX MobileAir te gebruiken (voor informatie over compatibele USB-C naar Lightning-kabels, zie de online help voor NX MobileAir).
- Ongeacht of de camera wel of niet is aangesloten op een iPhone , als u [**iPhone**] selecteert, worden de onderstaande functies uitgeschakeld. Om toegang te krijgen tot deze functies, selecteert u [**MTP/PTP**].
  - ingebouwde cameranetwerkfuncties
  - het item [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] in het setup-menu
  - het leveren van stroom aan de camera of het opladen van de batterij via USB (u kunt de camera ook niet van stroom voorzien of de batterij opladen met een optionele lichtnetlaadadapter)
- De NX MobileAir app is verkrijgbaar in de Apple App Store en Google Play ™ .

Nieuwe optionele afstandsbedieningsgreep

De camera ondersteunt nu de optionele MC-N10 afstandsbediening. Wanneer de MC-N10 op de camera is aangesloten, kan deze worden gebruikt voor taken als filmopnamen, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen.

- De MC-N10 is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan cameraapparatuur van derden. Als de MC-N10 via een ARRI-compatibele rozetadapter op cameraapparatuur van derden is gemonteerd, kunt u bewegende onderwerpen scherp in beeld houden terwijl u de camera beweegt om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen zoals belichting en belichting aan te passen. witbalans zonder de camera aan te raken.
- Voor meer informatie over de MC-N10 raadpleegt u de documentatie die beschikbaar is via het Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.60

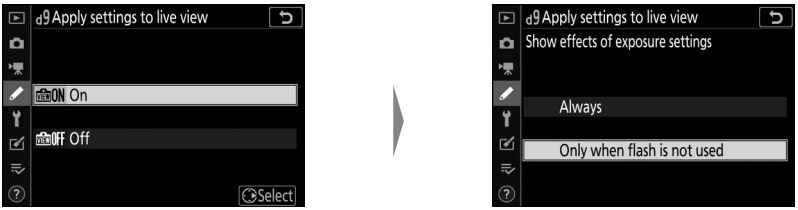
Monitormodi "Prioriteit zoeker".

De monitormodus [**Prioriteit zoeker**] is vervangen door [**Prioriteit zoeker (1)**] en [**Prioriteit zoeker (2)**].

- In de modus [**Prioriteit zoeker (1)**] wordt de zoeker alleen ingeschakeld als u er doorheen kijkt. Dit gedrag is identiek aan dat voor [**Prioriteit zoeker**] in eerdere versies van de “C”-firmware van de camera.
- In de modus [**Prioriteit zoeker (2)**] wordt de zoeker ingeschakeld wanneer u er doorheen kijkt, maar ook gedurende een paar seconden nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON-** knop is ingedrukt. ingedrukt.
- De optie [**Prioriteit zoeker**] voor [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu is ook vervangen door de opties [**Prioriteit zoeker (1)**] en [**Prioriteit zoeker (2)**].
- Als [**Prioriteit zoeker (1)**] of [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd wanneer de monitor is gekanteld, zal het plaatsen van uw oog op de camera de zoeker niet activeren.

Nieuwe voorbeeldinstellingen voor flitsfotografie

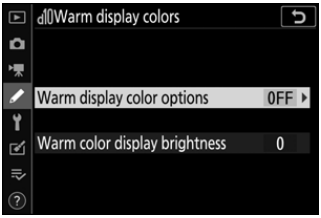
[**Altijd**] en [**Alleen wanneer flitser niet wordt gebruikt**] zijn toegevoegd aan de beschikbare opties voor Persoonlijke instelling d9 [**Instellingen toepassen op livebeeld**] > [**Aan**].



Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⓘ drukt wanneer [**Aan**] is gemarkeerd, worden de opties [**Altijd**] en [**Alleen wanneer flitser niet wordt gebruikt**] weergegeven. • [**Altijd**]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het display wordt gebruikt voor aanpassingen aan de achtergrondbelichting. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken in de opnameweergave. • [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor optimaal kijkgemak (volgens [**Uit**]) wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. De effecten van instellingen op kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar.
[**Uit**]	• De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor optimaal kijkgemak tijdens langdurig gebruik. • Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave.

Nieuwe persoonlijke instelling: d10 “Warme weergavekleuren”

Er is een optie [**Warme weergavekleuren**] toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie d10. Gebruik warmere kleuren met verminderde helderheid in de opname-, menu- en/of weergaveschermen. Dit maakt de displays gemakkelijker te bekijken met een zicht dat is aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.



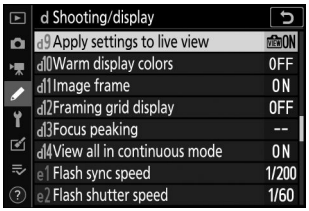
Keuze	Beschrijving
[**Warme weergavekleuropties**]	Kies uit de volgende opties. • [**Modus 1**]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelschermen. • [**Modus 2**]: Gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Er worden ook warmere kleuren gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en weergaveweergaven, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van de foto's zelf. • [**Uit**]: Er worden geen warme kleuren gebruikt.
[**Helderheid van het warme kleurendisplay**]	Druk op ◑ of ◒ om de helderheid van het warme kleurendisplay aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

Nieuwe persoonlijke instelling: d11 “Beeldframe”

Er is een optie [**Beeldframe**] toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie d11. Selecteer [**Uit**] om de witte rand rond de opnameweergaven in de monitor en zoeker te verbergen.

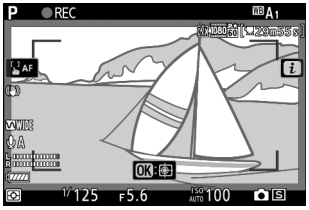
☑ **Aangepaste instellingen opnieuw genummerd**

Met de toevoeging van persoonlijke instellingen d10 [**Warme weergavekleuren**] en d11 [**Beeldframe**] zijn de persoonlijke instellingen [**Frasterweergave**], [**Focus peaking**] en [**Alles weergeven in continue modus**] opnieuw genummerd, zoals weergegeven.



Nieuwe persoonlijke instelling: g7 “Rode OPNAME Frame Indicator”

Er is een optie [**Rode opnamekaderindicator**] toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie g7. Als [**Aan**] is geselecteerd, verschijnt er een rode rand rond het opnamescherm terwijl de filmopname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.



☑ **Aangepaste instelling opnieuw genummerd**

Met de toevoeging van [**Rode REC-frame-indicator**] in de g7-positie, is [**MB-N11-knoppen toewijzen**] nu genummerd g8.

Nieuwe optie voor het setup-menu: "Finder Display Size (Photo Lv)"

Er is een optie [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**] toegevoegd aan het setup-menu. Kies een vergroting voor de zoekerweergave uit [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u gemakkelijker het hele onderwerp zien.

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB3K01(1F)
6MO1321F-01