



# LE AMBASCIATE D'ITALIA NEL MONDO

IL PALAZZO SUL POTOMAC  
The Embassy of Italy in Washington

IL PALAZZO METTERNICH  
NEL BICENTENARIO DEL CONGRESSO DI VIENNA

IL PALAZZO DEI MARCHESE DI AMBOAGE  
L'AMBASCIATA D'ITALIA A MADRID NEL CENTOSessantimo ANNIVERSARIO  
DELL'UNITÀ D'ITALIA E DELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE TRA L'ITALIA E LA SPAGNA

L'AMBASCIATA D'ITALIA A LONDRA

IL PALAZZO DEI CONTI DI POMBEIRO  
L'AMBASCIATA D'ITALIA A LISBONA

LA RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA  
NEL REGNO DEI PAESI BASSI

IL PALAZZO DI VENEZIA A ISTANBUL  
RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA

L'AMBASCIATA D'ITALIA IN EGITTO

LUCAN HOUSE

IL PALAZZO SULLA FREDERICIAGADE  
LA RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA A COPENAGHEN

IL PALAZZO DI AVENUE LEGRAND  
RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA PRESSO SUA MAESTÀ IL RE DEI BELGI

IL PALAZZO SUL TIERGARTEN  
L'AMBASCIATA D'ITALIA A BERLINO

2024

IL PALAZZO  
SUL TIERGARTEN



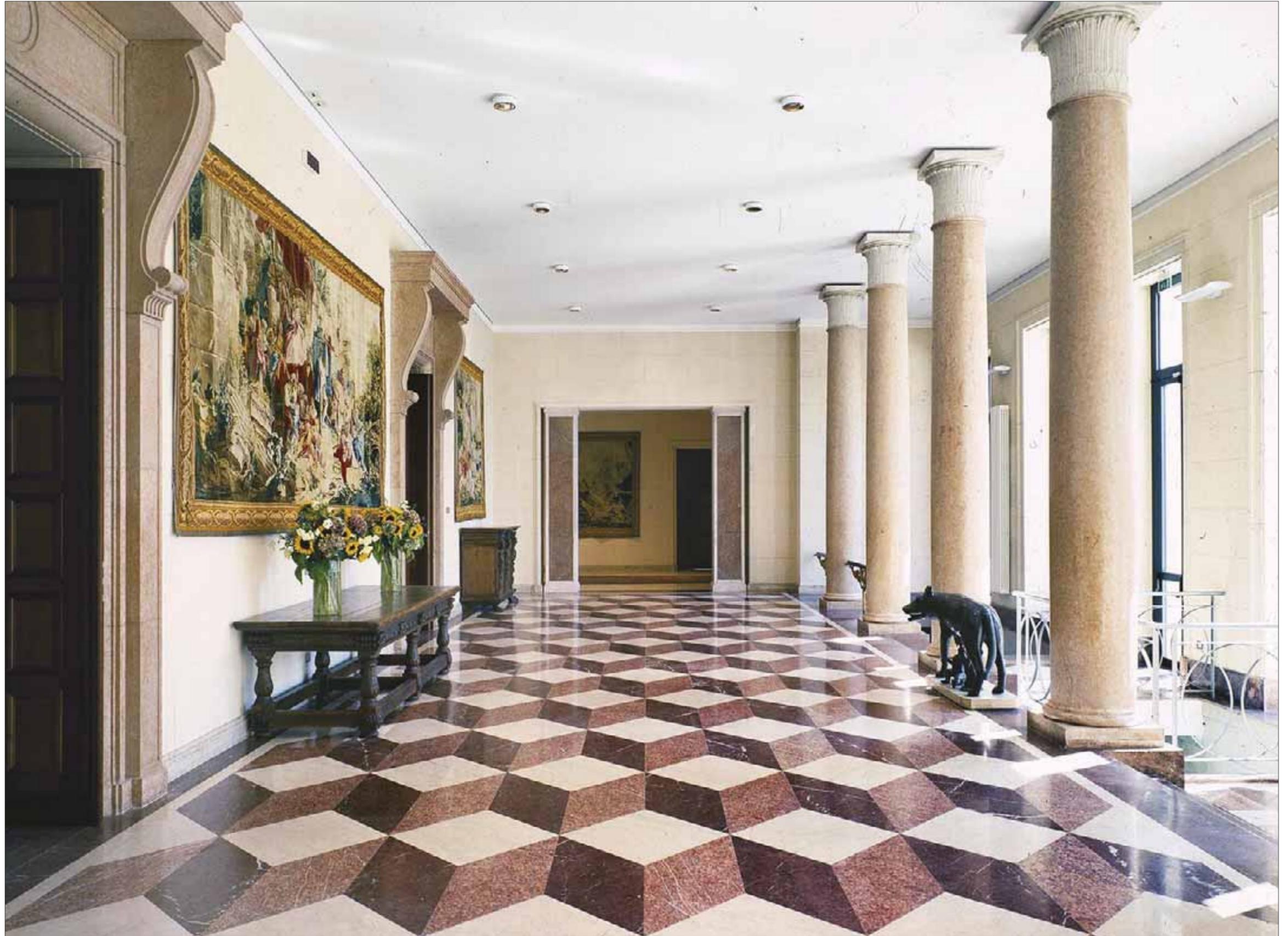
L'AMBASCIATA  
D'ITALIA A BERLINO



Il Salone delle feste con coppia di lampadari in vetro di Murano del secolo XIX.



La Sala d'ingresso.



La Galleria delle colonne. Foto di Massimo Listri.

G E N N A I O L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



IL PALAZZO  
DI AVENUE LEGRAND  
RESIDENZA  
DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA  
PRESSO SUA MAESTÀ IL RE DEI BELGI



Lo Scalone d'onore.



Il Salone di alta rappresentanza. Foto di Claudio Rensi.



La Sala del lucernario.

F E B B R A I O   G V S **D** L M M G  
 D U E M I L A **24**   1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 **18** 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29



IL PALAZZO  
SULLA  
FREDERICIAGADE



LA RESIDENZA  
DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA  
A COPENAGHEN



Il Salottino giallo.



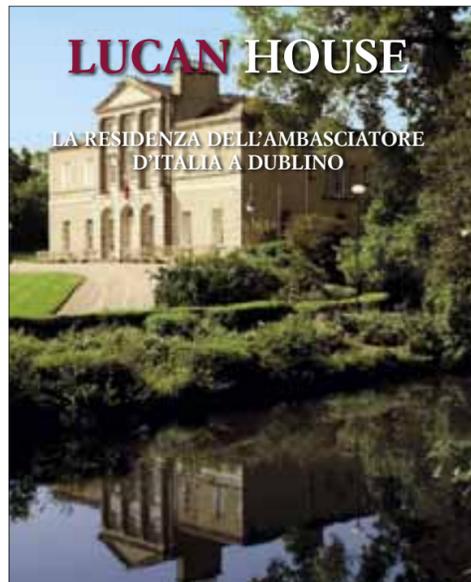
Il Salone di ingresso.



La Sala da ballo. Foto di Martina Lanotte.

M A R Z O V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





# LUCAN HOUSE

LA RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE  
D'ITALIA A DUBLINO



Il Salone di rappresentanza.



La Biblioteca.



La Hall.

A P R I L E L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



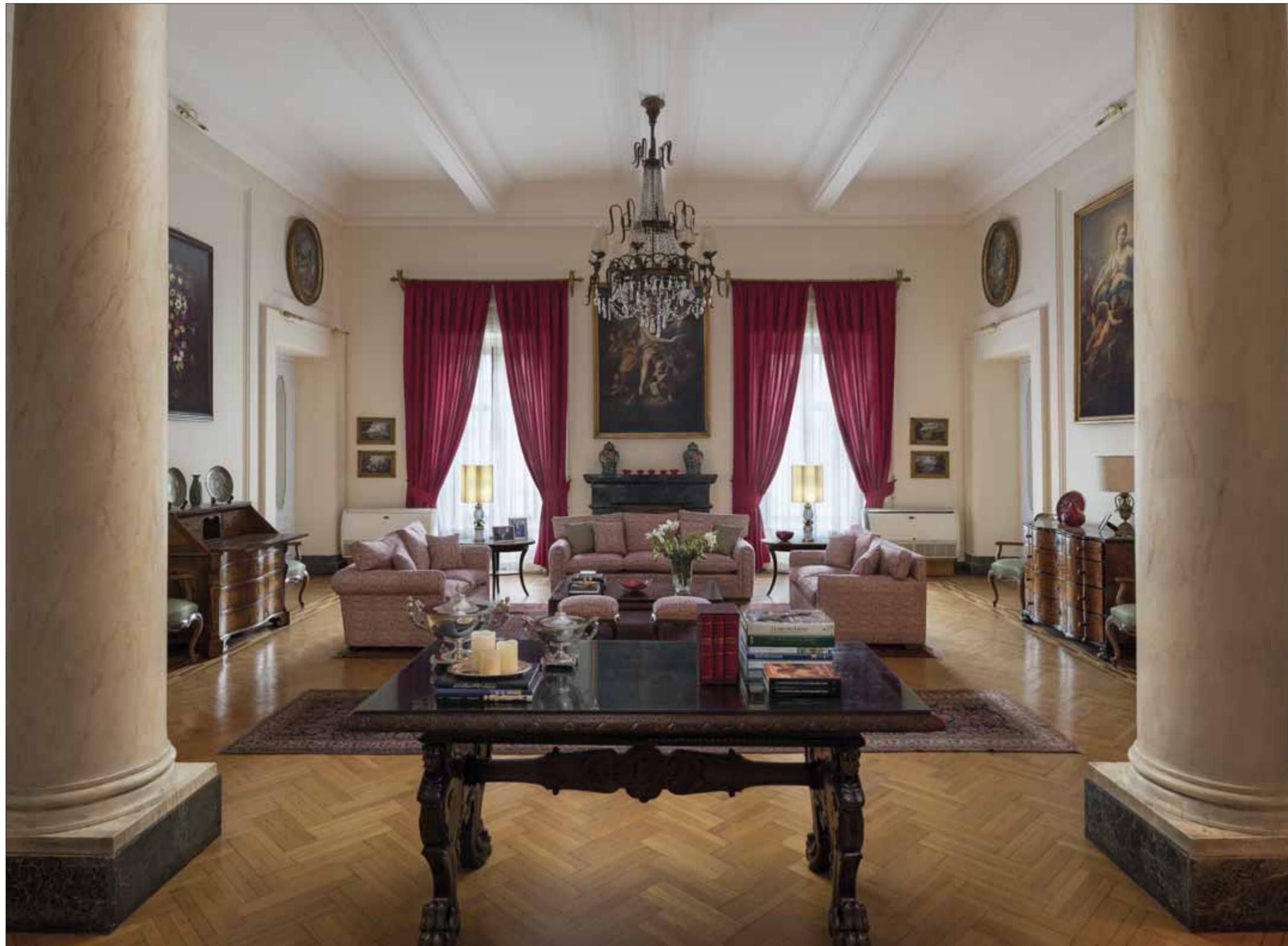
L'AMBASCIATA D'ITALIA  
IN EGITTO



Il Salone.



La Sala da pranzo.



Il Salotto rosso.

M A G G I O M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V  
D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



IL PALAZZO DI VENEZIA  
A  
ISTANBUL  
RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA



L'Ingresso visto dall'alto.



La Sala da pranzo.



Il Salotto rosso.



Il Salone da ballo. Foto di Mimmo Torrese

GIUGNO S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



LA RESIDENZA  
DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA  
NEL REGNO DEI PAESI BASSI



NEL CENTOSessantantEsimo ANNIVERSARIO  
DELL'UNITÀ D'ITALIA  
E DELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE  
TRA L'ITALIA E L'OLANDA  
E NEL TRENTESIMO ANNIVERSARIO  
DEL TRATTATO DI MAASTRICHT



La Sala Delft.



La Sala da pranzo.



La Sala gialla.

L U G L I O L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M  
D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



IL PALAZZO  
DEI CONTI DI POMBEIRO



L'AMBASCIATA D'ITALIA A LISBONA



Il Salone.



La Galleria.



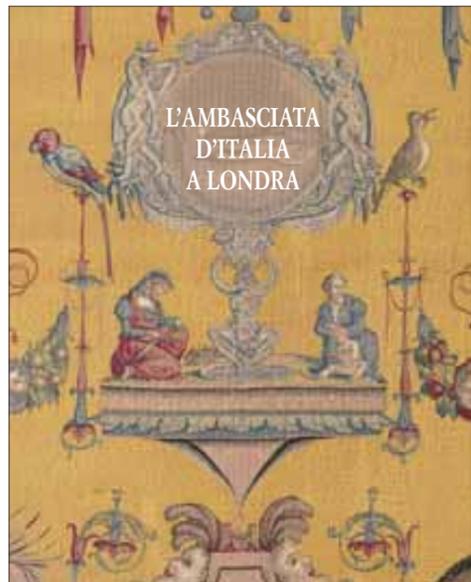
L'Androne d'accesso.



La Sala da pranzo.

A G O S T O G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S  
D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





La Sala da pranzo.



Il Salotto veneziano.



La Morning room.

SETTEMBRE D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



IL PALAZZO  
DEI  
MARCHESI DI AMBOAGE



L'AMBASCIATA D'ITALIA  
A  
MADRID



Il Salone del pianoforte.



La Veranda.



Il Giardino d'inverno.



La Sala da pranzo.

OTTOBRE M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



IL PALAZZO  
METTERNICH



NEL BICENTENARIO  
DEL CONGRESSO DI VIENNA



Il Salotto blu.



La Sala da pranzo.



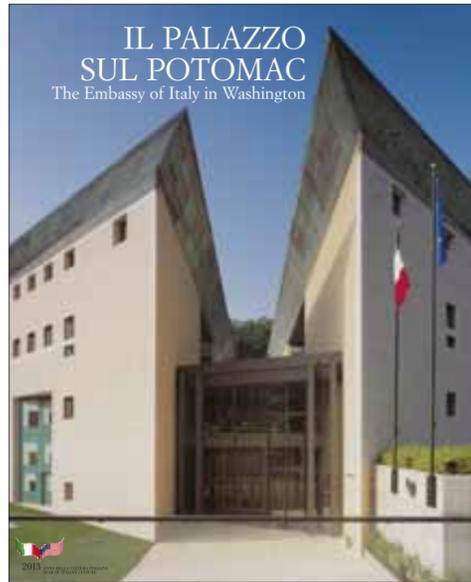
Il Salone delle battaglie.



Il Salone delle feste.

NOVEMBRE V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S  
 D U E M I L A 2 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30





IL PALAZZO  
SUL POTOMAC  
The Embassy of Italy in Washington



La Sala riunioni.



Il Soggiorno.



L'Atrio.

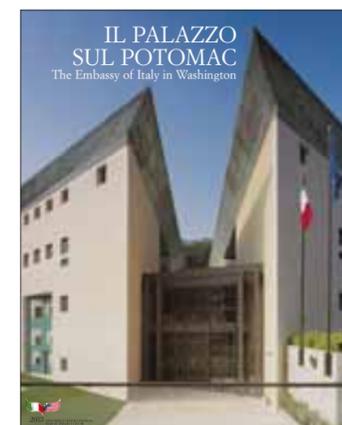
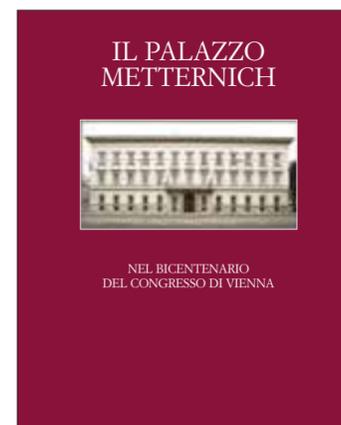
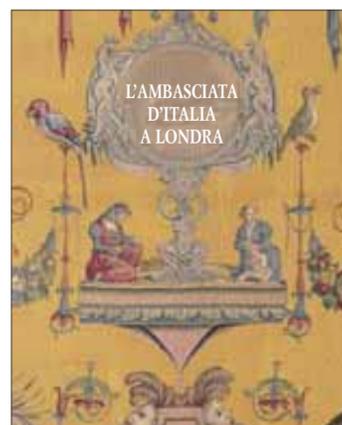
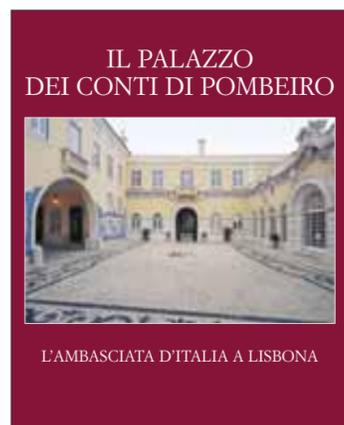
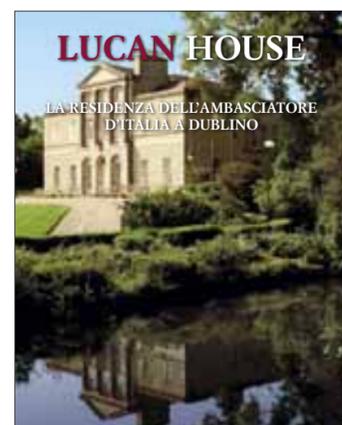
D I C E M B R E   D L M M G V S   D L M M G V S   D L M M G V S   D L M M G V S   D L M  
 D U E M I L A   2 4   1 2 3 4 5 6 7   8 9 10 11 12 13 14   15 16 17 18 19 20 21   22 23 24   25 26 27 28   29 30 31





La Collana dell'Editore Carlo Colombo dedicata alla valorizzazione del patrimonio architettonico ed artistico delle Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero, ideata e curata dall'Ambasciatore Gaetano Cortese, è nata nel 1999 con la prima pubblicazione sulla Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Bruxelles - Il Palazzo Caraman-Chimay.

Questo calendario contiene solo alcune delle Ambasciate e Residenze italiane nel mondo avendo la Collana raggiunto 30 pubblicazioni nella versione italiana e 14 nelle versioni in altre lingue (araba, francese, inglese, olandese, norvegese, portoghese e tedesca).



A nome della Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo  
Vi auguriamo un sereno Natale ed un felice Anno Nuovo

Foto dalla collana "Il patrimonio architettonico ed artistico delle sedi diplomatiche italiane all'estero" ideata e curata dall'Ambasciatore Gaetano Cortese.

[www.stcc.it](http://www.stcc.it)

Imposta di pubblicità a carico di chi espone il calendario al pubblico